

الريساضـــة ص ١٦ ــ ١٧

■ قضية ميتياكوف .. المزحة المتحددة

SUN, 8 SEP, 1985 NO. 4494

مع إحكانية دمج صورتين فيصورة واحدة . 1 0000-5 1777777 17771 PA

🛋 عۇسىقىسىتىلىن

هذه الجريدة تحمل ليات قرانية وأسماء أنه الحسشى.

فالرجاء عدم القائها في الطرقات، او تغليف البضائع أو الاطعمة بها. أو الاكل أو الجلوس عليها وشكرا

وقال ناطق عسكـري عراقي في

تصريح نظه راديو بغداد ان المقاتلات

العراقية سننت في الساعة الحادية

عشرة والنصف من صباح امس ضربات

الى هدف بحري كبير قرب السواحل

مهمنها على خير وجه وعادت سللة .

الشرقية المنتب الاستلا سعدين

عبدالعزيز العثمان واوضح بان هذه

لفته من لفتلت الخير والمحبة والعطاء

ودعا كل من تجود نفسه بشيء من

المال فيمكنه الإتصال بالبنك الإهل

التجاري بالخبر وجميع فروعه بالملكة

على حساب رقم [١٣٦٥٦٠٠٠١٨]

باسم المعسرين في الحق الخاص

وذكر في تصريح لـ ، اليوم ، ان هذه

اللجنة لا ترتبط بالجمعية الخيرية

بللنطقة نظرأ لاختلاف حالة المستقيدين

وذكر ان الطائرات الصغيرة ادت .

[البقية ص٢٢].

(RICOH) FT 6080 مفاجأه في تطويراللكنولوجيا التصوبرعلى الوجهبن أتوماتيكيا

AL-YAUM Dammam

العراق يواصل مصاره نفرج الإيرانية

إيران بحقدٌد بإغلاق "هرمز" وتواصل أساوب القرصنة البحرية

القنادل الحارقة على الجزيرة بقصد

اعاقة اعمال الانقلا والحيلولة دون

اطفاء الحرائق في المرافق النفطية وقال

ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها

كما اعلن الناطق ان الطائرات

برئاسة سمو امر المنطقة الشرقية:

العراقية المقاتلة ضريت هدفا يحريا

كندرا امس قرب السواحل الايرانية

وسنن غارتين جَديد تين ع

اليوم الثقاق من ص ١١ ـ ١٤

□ الأحد ٢٢ ذو الحجة د١٤٠٠هـ ٨ سبتمبر د١٩٨٥م العدد ١٩٨٤ (السنة الثأنية والعشرون)

لحركة امل في هذه المناطق بينما خلت

الشوارع هذا الصباح من المارة فيها

ويذكر أن جنود اللواء السابس في

الجيش اللبنانى يساندون امل

«أمل» و"السادس" بطو متان ص

تجددت الاشتباكات بين ميليشيات حركة امل اللينانية والفلسطينيين في محيط مخيم برج البراجنة صباح امس استخدمت خلالها الاسلحة المفعية

والصاروخية . وذكر راديو (صوت لبنان) ان الدبابات من توع تى . ١٥ التابعة لحركة أمل التِّي اسْتَلَمْتُهَا مؤخرا قد تدخل في هذه

وكانت حركة امل قد استخدمت تعزيزات بشرية واليه في اطراف المخيم لتعزيز مواقعها العسكرية قبل اندلاع الاشتباكات في حين رفع المدافعون الفلسطينيون عن المخيم السواتـر الترابية تخوفا من أي هجوم محتمل .

وقد اتهم متحدث باسم جبهة الانقلا الفلسطينية حركة أمل بمحاصرة مخيم برج البراجنة لليوم الخامس على التوالي وممارسة مختلف انواع القنص والتدمير ضد السكان الامنين مشيرا بهذا الصعد الى تدخل سلاح العبايات ومدفعية الميدان في قصف المخيم الذي

اوقع عشرات القتلى والجرحى . وتتحدث مصادر مطلعة في بيروت من قيام حركة امل بعملية كومأندور داخل مخيمى صبرا وشاتيلا اللذين لا يتمتعلن بنفس الغدرة القتالية الموجودة داخل مخيم برج البراجنة وقد شوهد صباح امس نشاط عسكري ملحوظ

سمسو اميس الفضياء يختتم زيارته لفرنسا

كان ــ فرنسا ــ واس . اختتم صلحب السعو الملكي الامير راثد عربى مسلم زيارته الرسمية الحافلة لفرنسا التى استغرقت اسبوعا بدعوة من المركز الوطنى للدراسات الفضائية وقد غادر سموه مدينة كان مساء امس متوجها الى واشنطن في زيارة

للولايات المتحدة الامريكية وقد اعرب سموه عن شكره وتقديره للحكومة الفرتسية على الحفاوة التي لقيها وزملاؤه رواد الفضاء وقال في تصريح لوكلة الانباء السعوبية قبيل مغادرته ان زيارته لفرنسا سيكون لها مردود على علاقات التعاون في المجالات التقنية بن البلدين وحول زيارته لامریکا اشار سموه الی ان الرئیس الامريكى ريجان سيستقبل اعضاء رحلة ديسكفري في الحادي عشر من شهر

سبتمبر الجاري ونكر سموه انه سيلقى خطايا ق اليوم نفسه في مؤتمر العرب الامريكيين كما سيقوم بجولة في عدد من الولايات المتحدة الامريكية أشرح مهمة رحلة ديسكفري . وسنلقى سموه محاضرة| في خادى الصحافة الدولي .

ويرى المراقبون السياسيون في لبنان أن حرب المخيمات الجديدة وما سبقتها من اشتباكات بين ميلشيات امل والحزب التقدمى الاشتراكى قد قضت على بيان شتورا واتفاق دمشق الخاص بانهاء حرب للخيمات كما انها قد تكون من الاسباب التي تؤدي الى زعزعة الوضع

وقال المراقبون ان القيادات اللبنائية مستاءة من صراع التنظيمات في بيروت الغربية وقد كشف عن هذه الاشياء عدد من زعماء السنة خلال اللقاء، الذي عقد امس الاول بمنزل مفتى لبنان الشيخ

ومن المنتظر ان يعقد زعماء السنة اجتماعا اخر ينضم اليه السيد حسن الحسينى رئيس مجلس النواب رشيد كرامى رئيس الوزراء والسيد علال عسيران وزير الدفاع والدكتور سليم الحص وزير التربية والعمل وذكرت انباء صحفية في بيروت امس

ويسود المخير حوجات من الاشارا

والغضب والرارة للمجزرةالتي ارتكبها

مجموعة من مسلحي حركة امل وذهب

صحيتها ١٥ فلسطينيا منتياء حسب

المعلومات الاولية في منطقة حارة حريك

الماضية بيانأ اقترحت حركة عدم

الانحياز على مجلس الامن اصداره

لمطالبة اسرائيل بوقف معارساتها القمعية في الاراضى الفاسطينية

وقدمت الهند مشروع البيان بصفتها

الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز بعد

تصاعد موجة المقاومة الفلسطينية

للاحتلال الاسرائيلي وما نجم عنها من

وفرضت سلطات الاحتلال الاسرائيل

حظر التجول على مدن بكاملها واعتقلت

عشرات القلسطينيين دون محاعمة

اجراءات اسرائيلية تعسفية

الفاحساة

ان الشيخ حسن خلاد سيتقدم خلال الاجتماع باقتراحين الاول الى قيام وفد اسلامى بزيارة دمشق للبحث ف كيفية وضع حد للوضع الامنى المتفاقم ويدعو الاقتراح الثاني ان يقوم رشيد كرامي رثيس الوزراء بتقديم استقالته فورا من

العلامات العربية في مجالات الإنماء

ال خليفه امير دولة البحرين ام صلحب السعو الملكي الامير محمد بآ فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

وكان عمو الأمير طلال قد وصل الى دمشق في وقت سابق امس في زيارة

سمو وزير الخارجية يستقبل السفير الامريكي ومبعوث ماليزيا

استقبل صلحب المعو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سعوه بجدة اعس سفير الولايات المتحدة الامريكية ولتر كتلر .. كما استقبل سموه مبعوث حكومة ماليزيا السيد عبدالله زواوی ابن حاج محمد .

سمسو الاميسر طبلال يجتمع بالرئيس الاسد

اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد أمس مع صلحب السمو الملكى الإمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانماثية الذي يزور دمشق

وحان سمو الامير طلال قد استعرض في وقت سابق امس مع رئيس الوزراء السوري عبدالبرؤوف الكسم سبل توحيد خطوات التعاون العريى الشامل

في مجالات التنعية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية اضافة ال يحث

والوفد المرافق له الذي يزور البحرين

بعد لقائه مع سمو الشيخ عيسى

بدوان الاول ملك بلجيكا بمناسبة نكرى ميلاده .

المنامة _ مندوب اليوم :

جلالة الملك يهنىء ملك

بلجيكا ورئيس البرازيل

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى ببرقية تهنئة لجلالة الملك

واعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن اخلص التهاني مقرونة بالتمنيات

كما بعث جلالة المك المفدى بيرقية تهنئة لفخامة الرئيس جوريه سارني

وقد اعرب جلالته عن اخلص النهاني مقروة بالتمنيات بالصحة

بدوام الصحة والسعادة والتقدم المضطرد لشعب البلجيك الصديق.

رئيس الجمهورية الاتحادية للبرازيل بمناسبة نكرى اليوم الوطني لبلاده

والسعادة لفخامته وبالتقدم والازدهار لشعب البرازيل الصديق.

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان وفي العهد ورئيس الوزراء البحريني

الاستراتيجي اذا استمرت الغارات الجوية العراقية على منشات النفط الايرانية وارسل طلأرآته لتشن غارتين جديدتين على جزيرة خرج وهي المصب الرئيسي للنفط الإيراني في الخليج واعلن أن هذه الغارات ستستمر حتى يكف الايرانيون عن مواصلة الحرب ق الوقت الذي عادت فيه ايران الى نفمة التهديد باغلاق مضيق هرمز.. وبدأت بعطيات قرصنة وتفنيش للسفن العابرة للخليج العربي رغم وجودها في

ضرب العراق امس عرض الحائط

بتهديدات ايرانية باغلاق مضيق هرمز

الميام الدولية . وجاء الإعلان العراقي عن الفارتين في تصريح لناطق عسكري نقلته وكالة الإنباء العراقية بعد يوم واحد من اعلان الرئيس الإيراني على خامثني ان ايران ستغلق مضيق هرمز الاستراتيجي اذا ما انت الهجمات الجوية العراقية

الى عرقلة صادراتها النفطية . وقال الناطق أن قلافات عراقية قامت عند الساعة ١١٠٣٠ صباح امس بالتوقيت المحل بشن الغارة السابعة

كتب ـ فالح الصغير: اصدر صلحب السبعو الملكي الإمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية امرأ بتكوين لجئة بالامارة برئاسة سموه وذلك للتسديد عن اصحاب الحق الخاص والمعسرين .

وقد اهاب سموه برجال الاعمال ومحبى الخير للمشاركة في هذا المشروع الشير والانساني النبيل ولما لهذه الخطوة المباركة التي تفضل بها سموه الكريم من اثر عظيم لمساعدة المحتلجين وابواء اسرهم من الضياع ومسح

خلال ثلاثة اسلبيع على خرج لمنع ايران من اصلاح واطفاء الحرائق في منشاتها التى اشعلتها الغارة السائسة التى نقذها سلاح الطبران العراقي ضد الجزيرة عند الساعة التاسعة من مساء امس الاول بالتوقيت المحلى واضاف أن القادفات العراقية القِت في اعلن ذلك وكيل امارة المنطقة

من هذه اللحنة . [البقية ص٢٢]

فیی آسے م

شركة طموحة هدفها تنمية مصادر الذخل والاعتماد على المنتجات الزراعيّة الوطنيّة وتصنيع الأغندية محليًا

فمناجل مُشارَكة اكبَر ندعُوك لتساهم مَعَنا فِي الأكنتاب العَام فِي السهم الشركة

> يمكنك الحصول على طلبات الاكنئاب وكنبيب التعريفِي بالشركة من البنوك الباليت وفروعها بالممكّلة:



لم زيد من المعلومات يرجى الانصال تليفون ١٨٢٧١٨١٦ ١٨٢٥٢٨٨ ص . ب ١٧١٨ الد مام ٢١٤٦٢ المفلكة العربية السعودية . تلكس ٢٠٢٠٠ شادكو إسجى

أو المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل - ص.ب ٢٤٦٢ - ت ٤٧٨٢٥٢٥ - الرياض

أمريكا ترفض مشروع ورارد ولي يطالب إسرائيل بوقف ممارتيا تحياالتعشفية في لألضى لعربته المحتلة والاسف العميق للاجراءات القمعية وفضت الولايات المتحدة الليلة قيل

التي اتخذتها اسرائيل منذ الرابع من اغسطس الماضي ضد السكان المدنيين الفلسطينيين في الإراضي التي تحتلها اسرائيل وخاصة في الضفة الغربية ويطلب البيان الدول الصهيونية

. موقف هذه الإجراءات فوراً والافراج عن جميع المعتقلين الفلسطينيين ووقف وكعلاتها بالنسية للقرارات المتعلقة بحقوق الشعب الفلسطينى وبادانة

المارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة فقد اعتبرت واشنطن مشروع القرار ، متحيراً ، . وكاثت منظمة التحرير الفاسطينية

قد تقدمت في الاسبوع الماضي بشكوى الى مجلس الامن حول الممارسيات

● بعد وصوله الى جدة ..

بين المجموعة الأوروبية ومجلس التعاون

خارجية فرنسا السابق والمفوش الاوروبي للكلف بشئون الحوار بين الشمل والجنوب والعلاقات مع دول البحر الابيض المتوسط ومنطقة الخليج

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي مدير فرع وزارة الخارجية والمراسم بالنطقة الغربية سكم سنبل ورئيس الشعبة الاقتصادية والثقافية بوزارة الخارجية والمنسق العام لمجلس التعاون الخليجي مامون

العربي في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة

كردى والقائم بالإعمال الهولندي ساد هدف وعدد من كيار المسئولين . وسيتوجه الوزير الفرنسي صباح غد الاثنين إلى الرياض حيث يلتقى بعدد عن للسئولين في الإمانة العامة لدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية وتباتي هذه الربارة في نطاق الإتمالات الاستطلاعية الجارية بين مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية بهدف اجراء مناقشات ومفاوضات حول مستقبل الثعاون الاقتصادي بين المجموعتين وستقوم الامانة العامة باطلاع السيد [البقية ص٢٢]



وضعت العديدين على قائمة الابعاد في محاولة منها لوقف الهجمات القلسطينية على المحتلين بموجب قانون الاعتقال الادارى كما

وذكرت مصادر الامم المتحدة ان الولايات المتحدة اعترضت على مشروع البيان الذي يطالب اسرائيل ، بوقف اجراءات الاعتقال الإداري والطرد ، من الضفة الغربية وقطاع غزة المحقلين ويعرب البيان ايضاً عن الطَّلق

شيسون يبحث مستتبل التصاون الاقتصادى

وصل الى جدة مساء امس وزير



ويلفت عدد محولا ١١٩٧ محول

وتوصيلات المشتركين ٧٠٨٤ مشدكا

وقيمة هذه العقود (۲۱۲ ، ۹۰ ، ۱۲۹)

_ واما عقد النقل فهو على خطوط ١٣٢

ك ف يلغت اطوالها ٧٥٧كم موزعة عل

دوائر مزدوجة ودوائر مفردة وبايراج

صديدية، وقيمة هذا العقد

_وكنك محطات التحويل الفرعية ,

حيث عدد محطات تصويسل

. ۱۳۲/۱۳۲ تی ت محطات . ومحطات

۱۳٫۸/۲۲ ف ۸ محطات فرعیـة

شملت مواقع ضيا ، حقل ، بثر هرماس ،

البدع ، شواق ، قبه ، وحالة عمار ،

وقيمة هذا العقد (١٥٠,٧٢٧,٣٨١)

وبهذا تكون التكلفة الكلية لمجموم

ويخدم هذا المشروع (١١٨) منيتة

وقد صرح معالي وزير الصناعة

والكهرباء ورئيس مجلس ادارة

المؤسسة العامة للكهرباء المهندس

عبدالعزيز الزامل بان توقيع هذا العقد

ياتى انطلاقا من توجيهات صاحب

الجلالة الملك المعظم حفظه الله بأيصال

الخدمات الضرورية للختلفة للمواطئين

في مختلف مناطق المعلكة وياتي هذا

العقد ضمن سلسلة من عقود المُشاريع

وقرية وهجرة اي اكثر من (٧٠٠٠)

العقود لمشروع تبوك الركزي قد بلغت

. YLy (\$17, 977, ATE)

. ١١٤٠ (٥٥، ١٤١, ٢٢٧)

مدة تنفيذه ۲۶ شهرا

الزامل يوتع عند معطة توليد كعرباء

ضبا . تبوك الركزية بتيمة ١٧٤ طيون ريال

الرياض- ابراهيم الدرع :

قدرها ۲۶ شهرا ـ

قطع وكبيلات .

..قطع الغيار .

وصبلتة المطلة

قلم معالي وزير الصناعة والكهرياء

ورئيس مجلس أدارة المؤسسة العامة

للكهرباء امس السبت بتوقيع عقد

محطة توليد كهرباء ضبا_ تبوك

المركزية مع احدى الشركات العللية

التخصصة ويقيعة اجملية تبلغ

١٢٤,١٠٨,٤٩٤ ريالا وبعدة تنفيذ

وهذا العقد يحتوي عل هندسة

(٣) ثلاث وحدات توريينية غازية

بقرة ١٤,٥ ميجاوات لكل وحدة .

اعمال مدنية : وتشمل خُرَانَات ، طرق ،

اعمال ميكانيكية وتشمل تظلم اطفاء

الحريق، نظام تنقية الوقود ، تنقية

اعمال كهريائية : وتشمل وحنتى توليد

ديزل بقدرة ١,٨ ميجاوات لكل منها ،

محولات رفع ، محولات خفض ، لوحات

_ تدريب الكفاءات الوطنية على تشغيل

وجدير بالنكر أن هذا العقد جزء من

عدة عقود تخص مفتروع تيوك للركزي

المياه ، تكييف وخدمات اخرى .

_نظام الهاتف واجهزة التحكم

مبانی ، ومكاتب ، مجاری .

وتوريد وانشاء (تسليم المقتاح)

تهنئة لسمة وليالعهد وسمة وزيرالداخلية

والدعم السقى من اداء واجبها نحو

حجاج بيت الله في كانة نشاطاتها

بنجاح تلم سلثلا للول عز وجل ان

يوفقنا جبيعا لخدمة ضيوف بيته

للعظم كما بعث معالى الامين العلم

الإقعار الصناعية وكذلك انجاز عمليات

الغوص ومسح المواضع الطبيعية

البحرية ودراسة الحياة الحدوانية

ومراقبة تسرب الزيت في السواحل

اليوم عقد اختيارات

القبول بدورة اللغة

الانجليزية بجامعة

البترول

حدث جامعة البترول والمعادن أ

بالظهران اليوم الاحد كموعد لعقد

اختبارات القبول وتحديد المستوى

بدورة اللغة الانجليزية الذي

تنظمها الجامعة في نهاية الشهر

الحالي للراغبين في تعليم اللغة

لدة ثلاثة اشهر على الاستماع

والتحدث والقراءة والكتابة

الإنجليزية كما تهدف الى تدريب

الدارس على التعامل بالحياة

إوسهولة وتضع البورة ست

مستويات مختلفة

العلمية للغة الإنجليزية بيسر

ذكر ذلك الدكتور محمد اللي مدير

بالجامعة واضاف بان امتحان

المناعة السادسة والربع مساء

واكد الدكتور اللي بأن الاختبار

سيتم بطريقة منظمة للجميع

وسوف يتم في اليوم التالي للاختبار

تحديد بدء الدراسة بكل مستوى

ايراهيم غاتم العميري، رياب عيسي

عبدالمسن، رقيه محمد زيد

يوسف ركيه مزهش السيد عبدالمحسن،

زكيه منصور عيدرب الحسن الشدخ،

ساره فهد ايراهيم الشدي، شيخه

برنامج السنة التحضيرية

تحديد المستوى سيتم في تمام

وتركز هذه الدورة التي تستمر

الانجليزية من خارج الجامعة .

الظهران :

الملكة العربية السعودية هي واحدة من دول أمة الإسلام هي منهم ولهم ونشات اسلسا لحمل لواء الدعوة الى الله, ثم شرقها الله لخدمة بينه وحرم نبيه فزاد بذلك هجم مسئوليتها وتميزت سياستها، وتزايدت واجباتها. وهي اذ تنفذ بلك الواجبات على الصعيد الدولي تتمثل ما امر الله به من الدعوة الى سبيله، بالحكمة والموعظة الحسنة وتتحسن ما كان يفعله رسول الهدى صلى ات عليهالسلام عندما يواجه الشدائد وعظائم الامور، يستخدم العقل استخدامه للقوة، فالاسلام دين الرحمة والعقل والقوة يابي التخريب ويحارب الغوغاء محاربته للنل والضعف

● المناسبة : كلمة جلالته بمناسبة عيد الفطر المبارك ٢ شوال ١٤٠٢هـ. .

المتاسم الماتفية

كتب _ منصور سعيد القرئى: احتفلت منطقة الجنوب للاتصالات بتشغيل احد مقاسمها الجديدة (مقسم سراة عبيدة) بسعة اكثر من الف خط

ازشیح ذلك لـ ، الیوم ، مدیر منطقة الجنوب للاتصالات المهندس مصطفى سحل واضاف ان هذا المقسم من نوع سى ـ أر ـ اكس والذي يعد من احدث اجهزة الاتصالات سيسهل للمواطنين بمدينة سراة عبيدة الاتصال داخليا ودوليا بكل ستر وسهولة كما انه يسهل حصول اي مواطن في هذه المنطقة على الخدمة الهاتفيةواد تمتشفيل كبينة الاتصالات الداخلية والبولية التي تشتمل على اقسام خاصة بالنساء بالإضافة الى اقسام الرجال كما انه سيتم في وقت قريب تركيب عدد من هواتف العملة لتحقيق نفس الغرض الذي تسمى اليه وهو تقديم افضل الخدمات في مجال الاتصالات لكل مواطن بدون

الجدير بالذكر ان اول اتصال هاتفي من مقسم سراة عبيده هو اتصال مدير . منطقة الجنوب للاتصالات الذي زف فيه _ البشرى بهذه المناسبة لصلحب السمو . الملكي الامع خالد القيصل امع منطقة عسير الذي لا يالو جهداً من اجل

كتب/على الخواهر ..

حدد مركز التدريب المهنى بالقطيف

تهاية الشبهر الجاري كأخر موعد

للتسجيل في الدورتين الصبلحيتين

الجديدتين اللتين سينغذهما المركز مع

مطلع شهر محرم القادم ١٤٠٦هـ ونكر

مدير المركز الإستلا حسين على عبدالعل

ا... اليوم . بان هاتين الدورتين هما

الندورة التاسعة الخياصية يقسم

السيارات حيث سيلتحق بها خمسة

وعشرون متدربا وتستمر هذه الدورة

والخاصة بقسم السبكة وسيلتحق بها

خمسة وعشرون متدربا ايضا وتستمر

واشار الى ان المتدرب في هاتين

الدورتين شان الدورات الصبهلحية

الاخرى يحصل على مكافاة شهرية قدرها

۲۰۰ ریال تزاد ای ۸۰۰ ریال بعد اکمال

المتدرب نصف مدة الدورة بنجاح كما

يمنح المتدرب مكافاة قدرها ٢٠٠٠ ريال

قىلمواإلى..

الوقت (الم

المرعالم اللقبيوتر

للتحول إلى ـ لريعة

الكمييوت لحيل

برعوكة مركز التدرميب فحن ..

الخليج لنظام الكعبيوتر

(وارمتن عقة في البواجع)

الجب الالتحاق بدورتث المتعليم

اولخسين معرفتك بأحوث

ما في تكتولوجيا الكمبيوتر..

المسلح

بجل فخرع فادورتها الشاملة للكميعوي

4 بميحة ،كوبوك ، وبليسكت

4 تشعَّل على الميكِّرُوكُلْبُيوتُد.

4 اوخال المعلومات، بالميطان مباشمة 4 ودورات أخرى عمداوارة القبيوتم

اتصاراً: ٩٠٢٧٧٨ / ٥٥٣٠٧٦٨

من رب 299 - الدمام ١١٤١١ الم

ئدة ستة عشر شهرا ..

ارقام قياسة جديدة في انتاج الحديد والصلب بالجبيل الجبيل ـ واس : حققت مصانع الاختىزال الماشم

الارتقاء بكافة منن وقري منطقة عسير

وقد شكر سمو الامير خالد الغيصل

العاملين بادارة منطقة الجنوب

للاتصالات لخيماتها اللموسة والحادة

ق تعميم خدمات الإتصالات الراقية على

كافة مدن وقرى المنطقة تحقيقاً لرغمة

قيلاننا الرشيدة معثلة في جلالة الملك

المفدى وولي عهده الامين في تعميم

افضل الخدمات في شتى المجالات

للمواطنين في مختلف مناطق بلادنا

والصلب والبرقله التابعة للشركة السعودية للحديد والصلب وحديده ارقاماً قياسية جديدة في انتاج الحديد والصلب خلال شهر اغسطس المخي . فقد بلغ انتاج مصنع الاخترال المياشر ٩٥٨٧٦ طنا من الحديد الاسفنجي المفتزل اختزالا مباشرأ وبلغ انتاج مصنع الصلب ١٠٠٢٠ طنا من كتل الصلب وبلغ انتاج مصنع الدرظه ٩٧٣٤١ طنا من المنتجات النهائية على شكل قضبان واسلاك تسليح .

بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح علاوة على

١٠٠٠ ريال اذا حصل على تقدير ممتاز

كما يمنح المتدرب مكسافاة اخرى قدرها

بالعمل الذى تخصص فيه ويصرف

والإحنية عند التحاقه بالركز ويتحمل

المركز جميع النفقات المتعلقة بالدراسة

من مواد خام ومعدات وخلافه ويؤمن

المركز للمتدرب المواصلات من مقر

السكن الى المركز وبالعكس، ويؤمن

المركز للمتدرب السكن كما يحق للمتدرب

طلبقرض منينك التسليف لا يتجاوز

٢٠٠ الف ريال للراغبين في افتتاح ورشة

خاصة بعد ثلاث سنوات من مزاولة

نفس التخصص الذي تلقاه بالركز.

من جهة اخرى اوضح مدير مركز

التدريب المهنى بالقطيف بان المركز

سبيداً كذلك اعتبارا من اول محرم القادم

جميع الاقسام المنكورة .

دورتان في السيارات والسباكة بمركز التدريب المني بالقطيف

٣٠٠٠ ريال بعد سنة اشهر من التحاقه للمتدرب مبلغ ٢٦٠ ريالا لتامين الملابس

معرضين للعمل في المنتشفيات والعيادات والراكز الصحية بالنطقة بصلحة الارصاد تتطم تاربين للمبوهات وتضم منطقة الاحساء الان معهدين صحيين الاول للبنات والثانى للبنين المحرية ومراتعة تحرب الزيت والمرضات السعوديات المتخرجات من هذا المعهد في اقسام النساء يعملن في

> تسلعت مصلحة الارصاد وحماية البيثة قاربى حمولة تمشراؤهمابموجب عقد خطة عمل مكافحة تسرب الزيت

جـدة ـ واس :

مكة للكرمة ـ خالد محمد زيني:

رفع معالي امين العاصمة للقيسة

الاستلذ فؤاد محمد عمر توفيق برقية

شكر جوابية لحضرة صلحب السعو

الملكي وأي العهد وناثب رئيس مجلس

الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الامير

بمناسبة انتهاء موسم الحج لليارك

يشرفني ان اتقدم لقلم معوكم الكريم

بلخلص التهاني الظبية والتبريك على

النجاح الذي حققته كافة قطاعات

الدولة المشاركة في خدمة حجاج بيت

الله الحرام مما مكتهم من اداء الركن

الخامس بكل سهولة ويسر بقضل من

الله عز وجل ثم الجهود التي ينلت من

الجميع بتوجيهات سعوكم كما انتهزها

غرصة لاشيد بقجهود التى بذلها رجال

الحرس الوطنى بتوجيهات سموكم

الكريم في سبيل خدمة ضيوف الرحمن

ويسعدنى ان اطمئن سموكم بان امانة

العاصمة القيسة قد تمكنت بتوايق من

الله عز وجل والتوجيهات الكريمة برقية لحضرة صلحب السمو اللكي

عبدالله بن عبدالعزيز هذا نصها

البرم مع مؤسسة للشروعات الإسترالية . مرح بذلك لوكالة الانباء السعوبية

ناثب رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة النكتور عبدالبر للقين واوضح ان القاربين الاعريس والمن قد تم

تجهيزهما بلحدث اجهزة الاتصالات الرادارية الساعدة المسلحة في القيام وللسوحات السلطية واضاف وان هذين

القاربين مجهزان للبقاء في البحر بطاقمهما ندة اسبوع وكل قارب يحتوي على رافعه تصل جمولتها تصف طن مع

وسيتم وضع احد القاربين ﴿ المنطقة الشرقية والقارب الاخر في المنطقة الغربية لاعمال للصلحة فيما يتعلق بانزال واسترجاع عوامات توجيه

متقدمة ليخدموا وطنهم الغائي

وتاتى هذه الجولة استكمالا لجولة

الاسبوع الماضي والتي زار خلالها يعض

مدارس مدينة الدمام.. وسيقوم سعادته

مزيارة مماثلة لبعض الدارس في المناطق

الاخرى التابعة لادارة التعليم بالنطقة

الدمام _ عبدالله الغشمري :اعتمد

الاستاذ عبدالله محمد الماعود مدير

اعلم كليات البنات بللنطقة الشرقية

نتيجة اختيار الدور الثانى لكلية الأداب

لغة عربية ودراسات أسلامية للسنة

الاولى انتساب، اما نتيجـة

البكالوريوس فستعتبد من معالى

صباح امس بمكتبه بجده مع سفير سرعة تزيد عن عشرين عدة بحرية . الباكستان لدى المملكة امع جلستان وقد تم خلال الاجتماع مناقشة

اجتمع معالي وزير العمل والشئون الاحتماعية الاستاذ محمد على الفليز

المواضيع ذات العلاقة بالقوى العاملة وجرى تبادل وجهات النظر حول

الفايز يجتمع مع سفير الملكستان لدى الملكة

الدراسة

بالممع

الاحساء/ سعيد الدريس

بناء على توجيهات معالي وزير

الصحة فيصل المجيلان ويعتابعة

جادة من الدكتور/مبارك احمد العتبق

مدير الشنون الصحية بمنطقة الاحساء

بدأ مؤخرا المعهد الصحي للبشن

بالاحساء عامه الدراسي الاول وثلك

اعتبارا من العام الدراسي الحالي

١٤٠٦/١٤٠٥ وتهدف وزارة الصحة

من وراء افتتاح هذا المعهد الى شغل

الوظائف الفنية الخاصة بأعمال

التمريض والصيدلة والتشديس

والاسعاقات الاولية والعديد من الاعمال

ويقع المعهد في مدينة المبرز على

طريق الاحساء - ابقيق وقد استقبل

المعهد منذ افتتاحه خلال الايلم القليلة

الماضية طلبات العديد من الراغبين في

الالتحاق به من الطلبة . هذا وتعمل

الشئون الصحية بالنطقة الشرقية

والإحساء على تهنئة كل ما من شاته

توفير كافة المستلزمات الفنية والعلمية

الخاصة بالعهد. ويقوم المعهد بعد ذلك

بتخريج الملتحقين به على وظائف

مستشفيات وعيادات ومراكز الصحة

الطبية المتعلقة بهذا المجال.



التعاون بين البلدين الشقيقين في هذا

المجال ووسائل تنمية هذا التعاون . د. أبوعالى يتوم بجولة

على مدارس الظهسران ضمن جولاته التفقية للاطمئنان على سير الدراسة قام امس السبت الدكتور سعيد عطيه ابوعالى مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية بجولة تفقيية لدارس منطقة الظهران الابتدائية والتوسطة والثانوية حيث التقى خلال هذه الجولة بمدراء المدارس والمدرسين واطمأن على سير الدراسة موجها اياهم ببنل المزيد

> يستوى التعليم لابنائنا الطلبة .. كما وجه عدة كلمات لاينائه الطلبة في الدارس التي زارها حثهم فيها على الجا والمذاكرة منذ بداية العلم الدراس حثى يستطيعوا ان يحصلوا على مراكز

في تنفيذ الدورة المسائية الثامنة عشرة والتى تصتمر لمدة ستة اشهر. وتضم من الجهد والتفاني من اجل الرقي العورة ستة اقسام هي النجارة والكهرباء والسيارات واللحام والسباكة والتبريد والتكييف ومن المتوقع ان يلتحق بها مائة وعشرون متدربا في

لجنة التنهية الفرعية بالشرقية

كتب/على الخواهر تعقد لجثة التثبية الفرعية بالمنطقة الشرقية في الثاني من شهر محرم القادم ١٤٠٣هـ أحتماعاً في مقر الكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بالنطقة الشرقية بالدمام برثاسة السيند عبدالمحسن ابراهيم التميمى مديسر الششون الاجتماعية بالنطقة الشرقية ورنيس اللجنة وحضور اعضاء اللجنة وهم مدير عام الشئون الصحية بالنطقة الشرقية ومدير علم التعليم بالنطقة الشرقية ورئيس بلدية منطقة القطيف ومدير مستشفى القطيف العام ومدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

وعلمت ، اليوم ، بأن الاجتماع يستهدف الاطلاع على برامج ومشروعات وانشطة مركز الخيمة الإجتماعية بالقطيف المنفذة خلال العام الثالي الماضي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ والتي تتعلق بالنواحي الاجتماعية والثقافية والصحية بالإضافة الى مناقشة ودراسة واقرار مشاريع المركز للعام المالي الجاري ١٤٠٥ ـ ١٤٠١هـ ومناقشة وبحث الاقتراحات المقدمة من المركز للنهوض بكافة القطاعات الثقافية والاجتماعية والصحية وتطوير

وتحسين خدمات المركز في هذا المجال .

رئيس بجلس الإدارة والمنير العام

تجتمع في الثاني من محرم القادم

الملية ببلدة البحارى بالقطيف والعاملة تحت اشراف مركز الخدمة مدير المركز والإخصائي الاجتماعي هذا الإجتماع البرامج والمشروعات التي

الرئيس العام لتعليم البنات ويهذا ستنشر النتائج خلال اليومين القادمين درامات املامية ولغة عربية . اولى انتساب ايتسام عيدالوهاب عيدالله العيسى،

● عبدالمسن أبراهيم التميمي ●

من جهة اخرى تعقد لجنة التنمية الاجتماعية بالقطيف مساء اليوم الاحد لجتماعا لها في مقرها بالبحاري بحضور واعضاء اللجنة وسنناقش اللجنة في سيتم تنفيذها خلال العام المالي الحالي ه ۱٤٠٠ ـ ١٤٠٦هـ وسيل دعم هذه المشروعات لتحقيق اهداف اللجنة في النهوش بمستوى مجتمع البلدة

اجتماعيا وثقافيا وصحيا.

الجوهرة عسالح محمد المبيعى، الجوهرة عثمان عبدالله المعارك الجوهرة عثمان على السبت، أمال

سليمان محمد ابو بشيت، امنه عبدالله مسلم العيدالله، أمنه على تركى السواد، أمنه عوض محمد الصانع، أمنه محمد عبدالرحمن السهل، باسمه عبدالله حسين المطوع، بتول علوي علوي السعيد، بدريه عبدالله غاثم البثعل، بدريه عبدالله مبارك الدوسريجهيه متعب عبدالرحمن البدين، بهيه احمد عبدالله العرفج، تعاضر سعد عبدالله لللجد، جملاء مسحل قين البقمى، جميله مسعود احمد القحطانى، جوزاء راشد سعد الزعيري، جوهره ابراهيم صالح المهناء جيهان المعيد محمد احمد السراج، حرام محمد المهيدب، حصه سليم محمد السليم، حصه عثمان على السبت ، حصه ناصر جابر بوعینی،

ايراهيم عيسى الدوسري، شيخه جاير ملجد الدوسري، شيخه محمد زيد السبيت، صياح عبدالرحمن محمد بويشيت، صباح عبدالله فحصوم نجاري، صبيحه خليل أبراهيم الدريوش، ضويه لحمد مهدي الداود، طرفه قهد عبداللطيف الحبر، عفاف صالح سليمان الطرف، غضون محمد حسين العرفج، فاطعه السيد علوى الهاشم، فاطمه حسن على السملحيتي، فاطمه عياس الهاتي، غاطمة عيدالعزيز ناصر اليثعل، فاطمه احمد على البلوشي، فتحيه عباس عبدالله الشامس، فخريه علوي سليمان الصليغ، أوريه دخيل عبدالله الشلالي، فوزيا عبدالله محمد الربيعان، فوزيه عيس صلح العيسى، أماشه شافي مرزوق ملجد، لمياه عبداللطيف الشايجي، لميعه حسن على السماهيجي، لولوه حامد حسين بأعقيل، لولوه

نورة عينات سطام الزعبي، نوره محمد هزاع مد الله الهزاع، هدى ربيع ابراهيم احمد، هدى صباح فهد النبب، هند محمد على ابو حميد، هيا حسين على المصلح، هيا محمد الغنيم، وضحى على خلف السليم، وفاء عبدالجليل اسحاق حسنى، وقاء عيدالعزيز داود المغلوث، وفاء عبدالمسن على الشهاب، روزه سعد نايل العميري، صالحه سعيد عيدالله الغامدي، عائشه احمد محمد بالحمر، عائشه جلير سعد الدوسري، عائشه عبدالرحمن محمد المقهوي. علشه عيد سعد الدوسري، علاشه السييب عيدالهادي، مريم سعيد سيف محمد سعيد القحطاتى، فاطمه محمد المضاري، مريم عبدالله الطميحي سعيد حنش، فوزيه مبارك جدوع مريم محمد احمد بوهميل، مريم ثاصر الحربىء فوزيه مسلمى حسين بوحمد لبراهيم غنير، معجبة خير الله جمعان لطيفه احمد عبدالرحمن الجعفري، القائديء منى لحمد عبدالله العثمان لطيفه حمد عبدالرحمن القلاف, لطيفه مئى جاسم حسن ال ربح، مثى شعاب حمد عيدالله المطلق، لطيقه صبلح عيدالله العميسري، عنى عجمد عبدالله الناجم، لطيقه عبدالله صالح عيدالرحمن الجراد، مثيره احمد يوسف العليان، مريم عمر عبود العمودي، الاحسائي، منيره حمد على العبدالله، منيره مبارك عساف الزعبى . خالده عبدالقادر المبيض، خديجه منيره خاك عبيد العتيبي، منيره

الرحمن في كافة نشاطاتها بنجاح ثام بتوفيق من الله عز وجل ثم بالتوجيهات السامية وجهود العاملين فيها . سائلين العلي القدير ان يوفقنا جميعا اخدعة هذه البلاد وضيوف بيته الحرام بتوجيهات قائد مسيرتنا جلالة الملك

باستخدام الكمبيوتر .

وقال سعادته بانه قد تم ذلك

بالتنسيق بين مركز الحاسب الأل

وعمادة القبول والتسجيل على وضع

تظلم معلومات شامل لدعم النشاطات

الرئيسية لعمادة القبول والتسجيل

وحفظ وصياتة قاعدة كاملة العلومات

الطلاب حتى تتمكن الجامعة من مواكبة

مسئولياتها تجاه الطلاب وبرامح

التعليم بها واردف بان هذا التنسيق

ادى الى الاستخدام المثمر للحاسب الآلي

في مجلل انجاز عمليات القبول

والتسجيل لهذا الغصل بالمسرعة

قاعات الدراسة مع بداية الاسبوع

ويأتى استخدام الحاسب الإلى في

تسجيل الطلاب كخطوة عملية لمواجهة

طبيعة التوسعات التي حدثت في

عيدالله صالح العسري، مثيره

عبدالمحسن ابراهيم، نادره سعيد احمد

المحروس، تبيهه عبدالكريم محمد

الصفواني، نجاة عبدالرحمن محمد

الملاء نجاح سعد عحمد الدريوش، نجيه

السيد مهدي العبيد ناصر، نضّال السيد

شرف الدين ناصر. نعمت يومف ناصر

السراء، نعيمه عبدالكريم محمد

الصغواني، نهايه الشيخ عبدالحميد

الخطي، توال حبيب مدهوس للطيري،

نوال على حسين الكري، نوال محمد

سعد السويح، نوره راشد عيد

الهلجري، توره عبدالكريم عبدالعزيز،

الدولة المشاركة في الحج بفضل من الله عز وجل ثم بتوجيهات سعوكم مما مكن المطمين من اداء شعائرهم في يسر كما يسعدني ان اطمئن سموكم بان امغتة العاصيمة المقدسة قد تمكنت من

العليا الامع نفيف بن عبدالعزيز هذا يمتاسية انتهاء موسم الحج الميارك يسرني ان اقدم لسموكم أخلص التهائي على النجاح الذي حققته كافة قطاعات

وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج

اداء واجبها في سبيل خدمة ضيوف

متخصصة وتشعل: _علود التوزيع لمناطق ضبا ، حقل بئر بن هرماس والبدع وتغطى خطوط ٢٣ له غ مسلقة ١٠ ١كم وخطوط ٨,٢١٤ . ف مساقة ٥٩٨كم وخطوط الضغط المنخفض ٢٣٧كم وهى موزعة على دوائر مفردة ودوائر مزدوجة وعل المعظم وتقبلو سموكم خسالص

ابراج واعمدة حديدية. الالي في تسجيل طلاب هذا العام

الجامعة وأزدياد الطلاب المقبولين بها كتب ـ عبدالله القنير: والتطوير المستمر في مناهجها المقررة ذكر النكتور عبدالذان احمد ترجمان وكيل جامعة اللك فيصل للشندن الاكليمية بلنه قد اكتمل في نهاية يوم (الاربعاء ١٤٠٥/١٢/١٩ هـ) تسجيل الطلاب بجميع المستويات الدراسية الجامعة بمشيئة الله. بمقر الجامعة بالاحساء طبقا للاسلوب الحديد الذي طبقته الجامعة لاول مرة

التي تستوجب اتباع احدث النظم التر تواكب تلك التوسعات والتي تبخل في اطار تطبيق الجامعة للنظلم الادارى الآلي والمخطط له أن يشمل جميع مرافق

الكهرياثية التى تخدم مشروع منطقة تبوك للركزية والذي نسعى من خلاله الى تغطية منطقة تبوك بالتيار الكهربائي بحث يصل النور الى كل منزل يهدُه المُنطقة أن شاء الله .

المقاولة رقم، ١٢٦٢٨/٠٠

تتعوالثركة السعولية الموجدة المكهرباء فيالمنطقة لرقية (كهرباءالرُقية) المعاولين الذين تتوفرلديهم المعدرة الفنية والمالية والحائزين علىسبيل تجاري يؤهله القيام بأعمال اكمقاولات الى تقديم مستنداتهم الخاصم بالتأهيل

لإنشاءعيارة كايلان بطريقة النقنب الأفقي فطريق الخنير/أيقيق السهع

فعلى المقاولين الراغبين في التاهيل لهذا المشروع الحصول على استمارات التاهيل الخاصة من قسم المقاولات (الغرفة ١٠٩غي) بمبتى الإيدارة الوئسي لكرباد الشرقية بالدمام ، ابنداء من ١٢/٢٢ ٥-١٤ (۱۹۸۰/۹/۸) عكى أن تقدم هــــذه الاستمارات بعدتعب سلهامصحوية باحدت كشف ميزانية مدقق من قبل مكتب محاسية معتمد إلى نفنس العنوان المذكور أعلاه في موعد لا يتجاوز ٤/١/١٠١ - (19A0/9/IA

وسكيسمح تلمقاولين المؤهلين فقط دشراء النسخ الخاصة بالمواصفات مقابل مسلغ وفتدره (٠٠٥) ريال غيرفايل للاسترداد

الشركة السعودية الموصة للكهراء فى المنطقة الشريسية

99.4 الركرالرئيس ، الدسام لرمز ليبيدي أتأخذه مرب داه ر تلكين إدااوا

حسمدالمسارك مدمير عساما لإدارة مستاعدالخريصي ATTI-91 : -

رشيسالتحرير خسلب لالفسزيع 1:13N73 N منيرالثحرير عتيق الختاس ت: ۱۲۲۸]١٤٨

التحرير شايع الاتفاق مغطط ٧٦ الإدارة شرق قعدر إمانة الشرقية شارع الملك عيد العربية

متلفونات التحريير

سكرتيرالنحرير الملاهلك سكرتيرالنؤن الملية: ١٥٢٨ ١٤٨ بكربرالتون البيلية: ٨٤١٨٦٨ مكرتيرالتؤوالقاخه: ٢٥٤٨٤٨ القسم الرياضي : ١٤٢١٣١ اليوم والناس : ١٤٤٨٤٤٩ منتران التويد . ۸۱۲۲۲۰ - ۱۲۲۲۲ - ۱۲۲۲۲۱

۱۳۲۰۹۲۲ : ۱۳۲۰۹۲۸ الستوزسیم : ۱۳۴۰۹۲۸ الشُّون النَّجَاريُّ : ١٢٢٢٦٨ الطَّابِع النَّجَارِيةُ : ١٢٢٢٦٨

ATETOVA - ATEVVAS - ATECOM : milli l'elice : AVELONA :

متلفونات الإدارة الدين الدين و١٢٦٧٠ الإشاراكات ، ١٢٢٠٤٦٢ الاشاراكات

المراسلات المالية والادارية والاشستراكات والإعسلاناست توجهالف

الإعسالاتات. مدديرعامالإدارة

يتنسق بنسسأنها مسسع الإدارة العسامسة والفسروج إدارة الإعالاتات ATT14-7-AT1-144

'A'A A فهد محمد النحاس

قضایا تربویسة «۳۱»

المتويات التعليميا

مازال حديثنا يدور حول تقرير اللجنة القومية الصلاح التعليم في امريكا ، أمة في خطر ، والذي تناولنا منه عدة نقاط حتى وصلنا الى النتائج التي خلصت اليها اللَّجِنة في تقريرها المذكور وحددتها بأربعة جوانب هامة ترى انها السنولة عما يعانيه الاداء التعليمي في المجتمع الامريكي من تدهور وهبوط وقد تناولنا أول هذه الجوانب من حيث الدراسات التي قامت بها اللجنة والتوصيات التي اوصت بها .. وما يخص الجانب الثاني ، المستويات التعليمية ، موضوع

حددت هذه المستويات بانها مستوى المعرفة ، والقدرات ، والمهارات التى يتعين ان يحوزها خريجو المدارس والجامعات كما انها تشير الى العمل الجاد والسلوك والانضباط والدوافع وهي مقومات لتحصيل الطالب في المدارس ويتم التعبير عن هذه بطرقً مختلفة منها

_ التقديرات التي تعكس مستوى اتقان الطلاب للمادة المدرسية

 من خلال اختبارات على مستوى عال تكشف مهارات وتحصيل الطلاب للحصول على شهادة نهاية المرحلة . - ومن خلال شروط قوية للقبول بالجامعة تعزز معايير اختبارات

وقد قامت اللجنة بتحليلات حول هذه الجوانب كشفت عن اوجه نقص وقصور اهمها تناقص كمية الواجبات المنزلية للطلاب الى ساعة يومية فقط.

ــ بالمقارنة مع البلدان الصناعية الاخرى ترى اللجنة ان هذه البلاد تدرس الرياضيات والاحياء والكيمياء والفيزياء والجفرافيا بدءا من الصف السادس وهذه المواد مقررة على جميع الطلاب وترى أن الوقت الذي يقضيه الطلبة في هذه البلدان يعادل ثلاث امثال الوقت الذي يقضيه اكثر الطلبة الامريكيين تخصصا في دراسة العلوم ، التخصصات العلمية في المدارس الثانوية ، . - ف ٢٠٪ من الولايات الامريكية تمثّل المواد الاختيارية نحو ٥٠٪ من الوحدات المطلوبة لانهاء الدراسة الثانوية ويحرية الاختيار المتروكة للطلبة يميل معظمهم الى اختيار المواد الاقل

ــ أن ٢٠٪ من الكليات العاملة بنظام الاربع سنوات بعد الثانوية يتعين عليها قبول جميع خريجي الدارس الثانوية بصرف النظر عن البرنامج الذي يدرسه او الدرجات التي يحصل عليها . ــ ان حوالي ٢٢٪ من الجامعات التي تُنتقى طلابها قد خفضت شروط قبولها في السبعينات وان ٢٩٪ منَّها اعلنَّت انها خفضت عدد

القررات التخصصية المؤهلة للقبول . سدان عددا ضئيلا من المدرسين والعلماء من ذوي الخبرات

المتازة يشتركون في تأليف الكتب المدرسية .. وخلال السنوات العشرة الماضية قام الناشرين انفسهم بتآليف الكتب فجاحت مستوياتها هابطة استجابة للتطلبات السوق. _ أنخفضت النفقات لاعداد الكتب المدرسية والمواد التعليمية

بمقدار النصف خلال السنوات السبع عشرة الماضية . هذا وقد أوصت اللجنة بان تتخذ الدارس والكليات والجامعات معايير اقوى واكثر دقة للقياس ، وكذلك مستويات أعلى بالنسبة للاداء الاكاديمي والسلوك الطلابى وبان ترفع الكليات والجامعات الطلاب على بذل مزيا الالتحاق بها من الجهد التعليمي في مواجهة مواد دراسية تتسم بالعمق وفي بيئة تساند التعلم والانجاز الحقيقي .. ويتعين رفع مستوى وتحديث الكتب الدراسية والوسائل التعليمية وطرق التدريس الاخرى للوصول الى مستوى اكثر قوة وذلك من خلال تعاون اعضاء الجماعات المهنية والمدرسين الاوائل واساتذة الجامعات .. ولما كان من المتعذر توفير كتاب مدرسي واحد في مادة ما يلائم حاجات جميع الطلاب فانه يتعين توفير التمويل اللازم لدعم تطوير الكتاب المدرسي مع مراعاة تجريب الكتب ميدانيا قبل تعميم استخدامها ومامن شكّ ان جميع هذه التوصيات جديرة بالاهتمام اذا ما اردنا تطوير مناهجنا التعليمية واذا ما اردنا تحسين او رفع مستويات التحصيل ادى طلابنا في مدارسنا وجامعاتنا ويمكن ان نصدد هذه التوصيات : ایجاد لائحة اختبارات ذات معاییر اقوی واکثر دقة للقیاس وشروط عالية للنجاح بدلا من الحالية التي تقسم الكتاب المدرسي الى نصفين وتمنح الطالب درجات تقديرية غير خاضعة للناحية العلمية اعمال السنة ، ولا تخدم المادة بقدر ما تمنع الطالب النجاح غير

 أعادة النظر في اللوائح الداخلية للمدارس ما قبل الجامعة بما يكفل لها الفعاليات والتصرف السريع والمباشر للعلاج لضمان مستويات اعلى للاداء الاكاديمي داخلها والسلوك الطلابي والانضباطية والالتزام بتعليماتها من جميم الطلبة والعاملين فيها تعديل شروط القبول في كل مرحلة دراسية بما يكفل بذل الجهد ويحفز الطلاب لتحسين مستواهم العلمى والتحصيلي ويشحذ هممهم للنجاح في كل عام عندما يكون سن القبول محدداً لا يمكن

 القيام بتجربة الكتاب المدرسي الجديد او المطور ميدانيا وفي نطَّاق محدد قبل تعميمه على جميع آلمدارس تلافيا للتغيير او التعديل الحاصل في كل عام دراسي . - يجب أشراك المدرسين ألاوائل ذوى الخبرة واساتذة الجامعات

في تحديث الكتب الدراسية وعدم اسناد التأليف لاشخاص بعيدين عن المجتمع لايهمهم النتائج بقدر ما يمهمهم كسب الاجر. والى حديث آخر نكمل ما بدأناه ..

يعان حسن ماسين الخواجة مأن لديه عمارة ما لدمام اسمال ا لجوازات ا لمؤقية على ثلاث شواع ويها 17 بثقة كل شقر ٥ غَرَث وصالة فريها غرقة غسيل ومستوبيع وحمامين ، وثما نير مكاتب وثمانية معارض ولهامواقف على ثلاثر جهات خا صبيًّ بالعمارة - الانصال ت ۸ - ۵ - ۸ ک المالك: ١٥٧٠ ؛ ١٨٣٤

تعان مؤسست الطبيجى عناجهاإلى سائقي نقل حقيف فالبليان لنعتال الكفالية

فعلىمن يجدنى نقسه الكفادة الحصورا لي مكتب الدِّمام ثاع الأميرم تمديد عارة الزامل بالدور لرابع يهقرق ١١٣ أوالانصال بحانت ١١٥ ٤٤ كالفترة المسافية ع

الطلكة تشارك دول العالم في الاحتفال باليوم العالي لحو الاحية

د الخويط ريد عوج ميع إدارات التعليم في مختلف المناطق بتكثيف الجهود لنشرالوعي بين المواطنين

بلغ عدد مدارس موالأمية وتعليم لكيار ١٤٤٣ مدرسة يدرس بھا ٦٦٠٤٨ دارسًا

الرياض ـ واس : تشارك المملكة دول العالم في الاحتفال باليوم العالى لمحو الامية والذي يصادف اليوم الاحد ادراكا منها لخطورة مشكلة الامية واثارها الفاعلة على الفرد والمجتمع

ودعا معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر في تصريح لوكالة الانباء السعودية بهذه المناسبة جميع ادارات التعليم في مختلف مناطق المملكة بتكثيف الجهود التي تقوم بها الوزارة لنشر الوعي بين المواطنين ودعوة من فاتهم ركب العلم في صباهم الى اغتنام الفرص التي هيأتها الدولة لهم للتخلص من الامية والالتحاق بمراكز فصول تعليم الكبار المنتشرة في ارجاء الملكة .

> واكد معاليه على ضرورة مضاعفة الجهد للقيام بالنشاطات اللازمة لهذه المناسية كاعداد المصقات والنشرات وعقد الندوات وحث ائمة المسلجد على الاسهام في حث المواطنين, على التعليم والتخلص من الجهل.

وطالب معالي وزير المعارف من اجهزة الإعلام المشاركة في هذا اليوم الاتصال بالامانة العامة لتعليم الكبار بالوزارة ومديرى التعليم بالمناطق والمختصين بالجامعات لابراز خطورة الامية والاعمال التي قدمت وتقدم في سبل القضاء على هذا الداء الخطير .

وتقوم وزارة المعارف في محاولة للقضاء على الامية يعدة مسارات منها قيام الامانة العامة لتعليم الكبار ومحو الامية بوضع تصورات للبرامج الهادفة والتخطيط لها نظريا بالتعاون مع الاسرة الوطنية لتعليم الكبار ومحو الامية والجهات ذات العلاقة واعادة النظر في المناهج والكتب الدراسية القائمة بهدف تحسينها لتؤدي الغرض الذى وضعت لاجله والعمل على اصدار التشريعات الخاصة بتعليم الكبار ومحو الامية سواء داخل الوزارة او لدى الجهات الحكومية الاخرى واعداد المزانية المالية اللازمة لافتتاح العدد المقرر من المدارس والفصول سنويا وتبليفها الى المناطق التعليمية لتنفيذه واعداد الدراسات الخاصة بتقويم المناهج ومدى تجاوب الدارسين مع حتوباتها ومتابعة مسيرة تعليم الكبار

مكة المكرمة ـ خالد محمد زينى :

أعرب سعادة الدكتور حسن موسى

الجعفر رئيس البعثة الطبية لسلطنة

عمان ورئيس شعبة الصحة الدرسية

بالسلطنة عن جزيل شكره وامتنانه

لحضرة صلحب الجلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المغدى وسمو ولي عهده

الامين على ما قدموه من خدمات جليله في

شنى المجالات لضيوف الرحمن في حج

هذا العلم .. واشك بالانجازات الطبية

الهائلة التي اقامتها حكومة صاحب

الجلالة الملك المقدى ممثلة في وزارة

الصحة في كل من مكة الكرمة والشاعر

المقدسة والمدينة المنورة معيرا عن ذلك

في تصريح خاص ادلي به معادته

في كل عام نجد ان هناك تطورا

للموسا في تحسين الخدمات بصفة عامة

لحجاج بيت الله الحرام والخدمات

٣٥ مدينة وقرية وهجرة

تستفيد من الخدمات

البريدية بالجوف

اوضحت مديرية المنطقة الشمالية

للبريد أن المدن والقرى والهجر التي

سيشملها خدمات البريد السطحى

والبريد والطواف بمنطقة الجوف

وكذلك الخدمات البريدية للمدن والقرى

والهجر والمقترح ان تشملها هذه

الخدمات البريدية ستتم في منافسة نقل

البريد القادم جاء ذلك في خطاب تلقاه

معالى امير منطقة الجوف عيدالرحمن

الاحمد السديري من مدير المنطقة

الشمالية للبريد السيد عابد عايد

العبدى واشار ف خطابه الى ان خدمات

البريد تشمل ٣٥ مبيئة وقرية وهجرة

بمنطقة الجوف .. كما ان هجرة (سادة

الخر) سوف تشطها الخدمات العريدية

هذا وقد اعرب السديري عن شكره

وتقديره لمدير المنطقة الشمقية وكافة

منسوبى المديرية للجهود الكبيرة التي

يينلونها في سبيل ايصال الخدمات

هذا ما نكره (لليوم) مدير العلاقات

العامة بامارة منطقة الجوف عبدالرحمن

البريدية اولا باول .

ق المنافسة القادمة ان شاء الله .

عرعر _ محمد غازي العثري :

- البيوم ، قال فيه :

ومحو الامية على الطبيعة في عدد من المدارس الليلية في كل منطقة تعليمية

بتنفيذ حملات تعليمية تتقيفية في كل صيف وقد نفذت الوزارة في صيف هذا العام ١٤٠٥هـ ثلاث حملات تثقيفية لمدة شهرين في كل من منطقة حفر الباطن ومنطقة بيشه ومنطقة جيزان بالاشتراك مع وزارات الصحة والزراعة والماد والعمل والشئون الاجتماعية والرئاسة العامة لادارات البصوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد استفاد من خُدماتها التعليمية ما يقرب من ٢٠٠٠ مواظن ومن خدماتها الصحية ما يزيد على ٦٠٠٠ مواطن ادى العمل فيها حوالي ١٠٠ موقف ما بين مدرس وواعظ

وقد حملت خطة التنمية الرابعة للوزارة في طياتها مشروعا كبيرا سوف الكبار ومحو الامية في المستقبل القريب للقضاء على الامية في المملكة الى جانب افتتاح العديد من مراكز تعليم الكبار في عدد من مناطق الملكة بدلا من المدارس

في تصريح خاص لـ ﴿ إِلِيهِم ، :

وتيس البعثة الطبية اسلطية عان سنيد بالخدمات الطبية التي قدمتها

الطبية بصفة خِلصة وذلك عن زيادة

اعداد المستشفيات الثابنة والمتنظلة

ومراكز ضريات الشمس للحهزة ملحدث

التجهيزات الطبية وتوفير الكوادر

الوطنية المؤهلة فيها للعمل مع كل هذه

الامكانيات في خدمة حجاج بيت الله

وان دل ذلك على شيء فانما يدل عل

حسن ادارة العاملين في وزارة الصحة

وعلى رأسهم معالي الوزير الاستلا فيصل

حجيلان وحرصه في متابعة توجيهات

خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك

المغدى وسمو وثي عهده الامين للحفاظ

عل صحة وارواح ضيوف الرحمن وكما

لا أنمى التسهيلات الكبيرة التي تقدمها

وزارة الصحة للبعثات الطبية للدول

الاسلامية المشاركة في موسم الحج ..

وللبعثة الطبية لسلطنة عمان والجمد

لله كان هناك تعاون وتنسيق بين

سلطات سلطنة عمان والسلطات

السعودية في النواحي الطبية واستقبال

الحالات المستعصبية على البعثة سواء

في مستشفيات مكة المكرمة أو المبيئة

المنورة .. وفي الحقيقة لم نجد اى

تقصير من هذه النواحي فيما أحتجنا

وعن خلو حج هذا العلم من الإمراض

المعدية قال : ليس هناك امراض وبائية

معدية والحمد لله .. ولم نواجه سوى

بعض حالات من الإنهاك الحراري التي

تمت معالجتها في عيادة البعثة سواءا في

المديئة المنورة أو مكة المكرمة والمشاعر

المقسة .. ويعض حالات من ضربات

الشعس والتى تعت معلجتها ايضا في

مقرات البعثة ولم نقم بتحويل اي

ويستطير سعانته تصريحه

الد اليسوم ، مشيدا بطريق المشاه

ومن ضبعن المشروعات التي لمستاها

في هذا العام مشروع طريق المشاه

المسقوف من مزدلفه ومثى الى مكة

الكرمة .. وفي الحقيقة ان هذا المشروع

مشروع اسلامي رائد هيث خفف عن

الحجيج وطاة المعاناة وسهل لهم

الانسياب والسيرن طريق مسقوف لذلك

نجد أن هذا المشروع في الحقيقة خفف

عن الحجاج المعاناة الكبيرة التي كانوا

يعانونها في الماضي وما كانوا يتعرضون

له من ضربات الشُّمس القاتلة والمرهقة

وما كان بنتج من وفيات نتيجة الازدحام

الشديد .. وحول البعثة الطبية لسلطنة

عمان المشاركة في حج هذا العام يوضح

الـ البـوم ، الدكتور حسن موسى

الجعفر : أثَّت هذه البعثة الطبية ضمن بعثة الحج الرسمية لتساهم مع البعثات الاخرى في خدمة ضيوف

حالات منها الى المستشفيات ..

المعقوف قائلا:

حكومة مساحب الحلالة تضيوف الزهن في حج هذاالعام

كما تقوم وزارة المعارف في اطار ذلك

مختلف المناطق وذلك لتوفير الظروف وطبيب ومستخدم . والاوضاع الاجتماعية الصالحة لنمو

المواطنين وتتقيفهم وتوعيتهم ومحو يكون له تاثير واضح على مسيرة تعليم حيث تسعى الوزارة بالتعاون مع القطاعات الحكومية الاخرى مثل وزارة الداخلية ووزارة الدفاع والطيبران ورثاسة الحرس الوطني والرثاسة العامة لتعليم البنات الى تكثيف الجهود وتوحيدها ورسم خطة محكمة وطموحة

بين كافة فثات السكان . للحرس الوطنى التي اقيمت في اطار العادية وذلك بهدف توفع الجو النفسى

لهؤلاء الدارسين مما قد يحد من تسربهم ورفع كثافة الفصول والاستفادة بصورة اكبر من المرسين والمتابعة والتقويم وزيارة المدارس من قبل الموجهين اصبحت اكثر ويصورة مركزة ومفيدة وقد بلغ عدد المدارس المعدة لمحو الامية وتعليم الكبار التابعة للوزارة للعام الدراسي الماضي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ ١٤٤٣ مدرسة ليلية تضم ٣١٢٦ فصلا يدرس بها ٦٦ الفا و ٤٨ دارسا بالإضافة الى ذلك تقوم الوزارة ببنل جهود اخرى لتعليم الكبار ومحو الامية عن طريق القطاعات الثقافية ومراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية التى تنتشر في

وقد وضعت الدولة ممثلة بوزارة المعارف والرثاسة العامة لتعليم البثات والحرس الوطنى والجهات الحكومية الاخرى ذات العلاقة خطة عشرينية للحو الامية وتعليم الكبار بالملكة وذلك انطلاقا من ادراكها لاهمية نشر التعليم

وقد بلغ عدد المدارس التابعة اهتمامها بالقضآء على مشكلة الامية لدى منسوبيها في مختلف انحاء الملكة ٣٨ الامية .

الرحمن وهجاج السلطنة .. وهذه

البعثة تقوم بدور ايجابى فعال لتقديم

كافة وسائل العلاج والخدمات الطبية

لكل من يأتي الى مقر البعثة وايضا تقوم

بدور ایجابی اخر اذ انها تنتقل الی

مناطق مختلفة لتقديم كافة العون

والوسائل وذلك عن طريق سيارات

الاسعاف الموجودة لدينا في البعثة في

التجمعات العمانية الموجودة في اماكن

متفرقة من اطباء وطبيبات وهيئة

التمريض وموزعي الادوية على اساس

تقيم الخصات الطبية السريعة

للمرضى والمصابئ جنبا الى جنب

جمعية الهلال الاحمر السعودي ووزارة

ويستطيرد سعسلاته حبيث

لده اليسوم ، : ويتكون الوقد الطبي

للبعثة من ٣١ عضوا من اطباءً

وطبيبات وهبئة تعريض ومساعدي

صيدله وموزعى ادوية وطبلخين وعمال

وفني مختبر لاول مرة في هذا العلم لعمل

التحاليل لاي حالة مرضية تستدعى

في ختام تصريحه له، البوم

بالتعاون الإيجابي الذي لمسته البعثة

في الحقيقة أن التعاون قائم بين

من وزارة الصحة السعودية قائلا :

وزارتي الصحة في كل من السلطنة

والسعودية في تسهيل مهمة البعثة

الطبية حيث تقوم نحن بدورنا بعمل

قائمة بنوعية الايوية التى سنحضرها

معنا ونقوم يرفعها لوزارة الصحة

العمانية والوزارة تقوم برفعها لوزارة

العدل للشثون الإسلامية التي تقوم

بدورها بالاتصال بسفارة السلطنة ف

المملكة العربية السعودية التي تقوم

هي الاخرى بالتصـــديق على

نوع الادوية .. وذلك بالتنسيق مع

وزارة الصحة السعودية وفي الحقيقة

وبدون اي تاخير تتم المسادقة على ذلك

في اسرع وقت لكى نصل الى الملكة

العربية السعودية في موعدنا المحدد

للقيام بواجبنا في تقديم الخدمات الطبية

لفيوف الرحمن بصفة عامة ولحجاج

ويشيد الدكتور حسن موسى الجعفر

مدرسة لتعليم الكبار ومحو الامية كما تدذل الرئاسة العامة لتعليم النئات جهودا مماثلة لجهود القطاعات الاخرى في سبيل نشر التعليم ومحو الامية حيث بلغ عدد الدارسات في مدارس محو الامية وتعليم محو الامية وتعليم الكبار التابعة للرئاسة في مختلف مناطق الملكة خلال الفترة من عام ۹۲/۹۲هـ حتـی عام ٨٠٠ و ١٤٠٤/١٤٠٣ من الأف و ٨٠٠

وكان نظام تعليم الكيار ومحو الإمية قد تم اقراره علم ٩٢هـ واوصت احدى مواده باعداد خطة شاملة للقضاء على الامية على اربع مراحل متتقية وتنقسم مدارس تعليم الكبار ومحو الامية الى مرحلتين الاولى مرحلة المكافحة وتنتهى بالحصول على شهادة محو الامية ومدتها سنتان والثانية مرحلة المتابعة لنبل شهادة الإبتدائية ومدتها سنتان ويمكن لحامل شهادة الابتدائية لتعليم الكيار مواصلة دراستهم في المدارس المتوسطة الليلية اذا رغبوا في ذلك وانطلاقا من اهتمام الملكة بمجالات تعليم الكيار ومحو الامية قامت الوزارة بأصدار نظام خاص لتعليم الكبار ومحو الامية يتضمن انشاء لجنة عليا لتعليم الكبار ومحو الامية برئاسة معالى وزير

المعارف وعضوية ممثلين للوزارات والجهات ذات العلاقة وتهتم هذه اللجنة باقرار الخطة الشاملة لمحو الامية واقرار السياسة التخطيطية لتعليم الكبار ومحو الامية ومتابعة

وتاتى مشاركة المملكة في هذا اليوم انطلاقا من حرصها الشديد وتعميمها على نشر التعليم في كافة مناطق المملكة واتلحة الفرصة لمن فاتهم ركب التعليم في اللحاق بهذا الركب عن طريق برامج خاصة تنفذها مختلف الجهات لمحو

حدة ـ مكتب اليوم :

تشارك الخطوط السعودية في الدورة

العشرين للجنة البريد الجوى

الاتحاد العالمي للنقل الجوى ـ الأياتا ـ

الذي يعقد بمدينة جنيف بسويسرا

خلال الفترة من ١٦ الى ١٣ سيتمبر.

ويتراس وفد السعودية الاستلا

العاصمة المقدسة ومدير ادارة الدفاع تعترم امانة العاصمة المقدسة اقامة المدنى ومدير الشئون الصحية يمكة اسبوع النظافة لعام ١٤٠٦هـ مع غرة المكرمة ومدير فرع مكة المكرمة ومدير شهر محرم القادم .. هذا وسوف يكون ادارة التعليم ومدير مكتب رعاية موعد بداية الاسبوع يوم السبت الشباب ومدير الكلية المتوسطة ومدير الموافق ١٤٠٦/١/٧ هـ والذي يهدف الى الثانوية التجارية وذلك للمشاركة ق التوعية وارشاد المواطنين والمقيمين الاجتماع الذي سيعقد في الساعة باهمية النظافة في حياة الانسان اليومية الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء في المنزل والشارع والعمل .. وتقوم القادم الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ بصالة ادارة العلاقات العامة بالاستعدادات الإجتماعات بمكتب معاليه للتشاور في مشاركة الجهات المختلفة في اسبوع والاشراف على برنامج اسبوع النظافة النظافة حسب الامكانيات المتاحة

ومن جهة اخرى فقد عقد يوم امس اجتماع برئاسة الاستلا يحيى امين كردي وكيل امين العاصمة ألقنسة بحضور رؤوساء البلديات الفرعية وادارة العلاقات العامة لمناقشة برنامج وخطة عمل اسبوع النظافة لهذا العام .

جمعية أم القرم الخيرية النسائية تؤمن اللوازم المحرسية إبناء الاسر المختلجة بمكة المكرمة

اسبوع النظافة في العاصمة المقدسة

فسى المابع من غرة محرم القادم

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني :

اللازمة لانجاح هذا الاسبوع..

حتى يحقق اهدافه كاملة .. هذا وقد

توجه معالى امين العاصمة الإستلا فؤاد

محمد عمر توفيق دعوة لكل من سعادة

وكيل امارة منطقة مكة المكرمة.

وسعادة وكيل جامعة أم القرى ووكيل

وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف

ومدير فرع وزارة الزراعة والمياه وقائد

قوات الحج والمواسم ومدير شرطة

الستين لعضوات الجمعية برئاسة

مديرة مكتب الإشراف الاحتماعي في

المنطقة الغربية أمال قابل ورثيسة

الحمعية السيدة فريدة فارسي

وعضوات مجلس الادارة وذلك للاطلاع

على سير نشاطات الجمعية ومتامعة

نشاطات العام الهجري الجديد لاقسام

تعليم الالة الكاتية والخياطة وتحديد

موعد امتحان مستوى للطالبات

المتقدمات بقسم اللغة الإنجليزية مساء

نكرت ذلك لـ ، اليسوم ، نجلاء فخر

بان التسجيل لا يزال مستمرا

الدين على رضا التي اضافت قائلة :

بالنسبة لقسم الالة الكاتبة وروضة

الإطفال .. اما بالنسبة للجنة الخدمة

الاجتماعية فقد قامت الجمعية بتوزيع

لحوم الإضاحى على الاسر المحتلجة

المعروفة لدى الجمعية او من تستدل

الجمعية عليهم عن طريق العضوات او

من خارج الجمعية ولقد تم توزيع ثلاث

ثلاجات تريلا - كبيرة وسيستعر

التوزيع على مدار الاشهر القادمة وذلك

وقد تم ترشيح الاستاذ محمد سعيد

كركدان مدير عام الشنون الحكومية

والبريدية بالخطوط السعودية ليواصل

عضويته في اللجنة كنائب للرئيس.

والجبير بالذكر ان انتخاب السيد

الكركدان لهذا المنصب ياتى تتويجا

النصف الثاني من شهر رجب القادم

١٤٠٦هـ، ومعرض للصناعات الوطنية

وقد ابلغ مجلس الغرف التجارية

والصناعية بالملكة كافة غرف التجأرة

والصناعة بمناطق الملكة بهذا الشأن

لتهيئة كافة المستلزمات الخاصة بهذه

المعارض كل في منطقته .

يوم امس السبت ..

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني : حتى يتم تغطية احتياجات الكثير من الاسر للاستفادة من لحوم الاضلحي .. في نطاق استعدادات جمعية ام وتستطرد نائبة رئيسة مجلس ادارة القرى الخيرية النسائية بالعاصمة جمعية ام القرى الخيرية النسائية المقدسة مع بداية موسم النشاطات حديثها أ. اليسوم ، قاتلة : المختلفة للعام الدراسى الجحيد ١٤٠٦هـ .. فقد عقد مساء يوم الاثنين الماضى اجتماع في مقر الجمعية بشارع

كما تقوم الجمعية بتوزيع المتطلبات واللوازم المدرسية على ابناء الاسر المحتلجة في العاصمة المقدسة والتابعة للجمعية والتي تبلغ اكثر من الف اسرة .. وقد كانت التكلفة الإجمالية لشراء هذه المستلزمات المدرسية مبلغا وقدره ٣٥ الف ريال تقريباً ..

تسديد فواتير الهاتف عن طريق البنوك بمنطقة نحران

نجران ـ حسين بالحارث : عقد صباح أمس السبت في مقر ادارة الاتصالات السعودية بمنطقة نجران اجتماع برئاسة السيد يحيى الشميل مدير الاتصالات بالمنطقة وضم مدير الاتصالات السعوبية بظهران الجنوب ومدراء البنوك بنجران وذلك لمناقشة كيفية سداد فواتير الهاتف والتلكس عن طريق البنوك تسهيلا على المواطنين في عملية التسديد هذا وقد نقرر ان تبدأ البنوك في استقبال التسديد اعتبارا من غرة محرم القادم ١٤٠٦هـ..

٧٤ ألـف طالـب يدرسون في ٣٦٣ مدرسة بمنطقة الطائف

يلغ عبد الطلاب يمنطقة الطائف التعليمية ما يقارب ٧٤ الف طالب كما بلغ عدد المدارس بالمنطقة بمختلف المراحل ٣٦٣ مدرسة وقد وفرت ادارة التعليم بالمنطقة كل التسهيلات لانتظام الدراسة مع بداية العام الدراسي .

ونكر مدير التعليم بالمنطقة سعد محمد عبدالواحد بان ادارة التعليم قامت بتنفيذ برنامج خاص بهدف الي ترغب الطلاب الستجدين في الجو المدرسي ودعا مدير التعليم بمنطقة الطائف في كلمة لاولياء امور الطلاب ال المزيد من التعاون مع المدرسة بما يحقق الإهداف السامية التي ينشدها الجميع لتنشئة جيل مؤمن بريه متعسك بعقيدته الاسلامية متمنيا لهم التوفيق في عامهم الدراسي .



٨ ملايين ريال ميزانية

بلدية فنفا هذا العام جيزان ـ واس

بلغت ميزانية بلدية فيفا للعلم الحالى ١٤٠٦/١٤٠٥ مبلغ ثمانية ملايين وستمائة وخمسة وسبعين الف ريال وذكر رئيس بلدية جيزان المهندس محمد احمد الشنقيطي بانه قد خصص ميلغ ثلاثة ملايين ومائة وخمسين الف ريال لمشاريع البلدية وتشتمل على تامين مياه الشرب بمبلغ اربعمائة الف ريال وعمل سفلتة مؤقتة للمدينة يتكلفة قدرها مليون وستماثة وسبعون الف ريال وانشماء مبنى للبلدية مع كراج ومستودع بمبلغ مليون وتمانين الف

واضاف المهندس الشنقيطي بانه قد خصص مبلغ مليون وخمسمائة وخمسة وثمانين الف ريال لشراء المعدات الثقيلة والسيارات كما خصص مبلغ ستمانة وثلاثة وتسعين الف ريال للصيانة والتشغيل ..

الظَّيْلَةَ القَادَمَةَ بِتَنظِيمٍ مُعَارِضٌ فِي مَنطَقَةَ هَاثَلُ فِي الْفَتْرَةُ مِنْ ١٩ ــ ٢٩ مَن شهر ربيع الثاتي القادم ١٤٠٦هـ للصناعات الوطنية في بعض مدن الملكة الرئيسية الصناعية وتهدف وزارة ومعرض للصناعات الوطنية في الدمام في الفترة من ۱۵ ــ ۲۵ من شهر جمادی الصناعة والكهرباء من اقامة هذه الاولى القادم ١٤٠٦هـ ومعرض المعارض الى تعريف المواطنين للصناعات الوطنية في جيزان خلال بالصناعات الوطنية ومدى ما وصلت اليه هذه الصناعات من تقدم على كافة المستويات هذا ومن المقرر ان يقام معرض للصناعات الوطنية في أبها في في الطائف في الفترة من النصف الاول مَن شهر رمضان القادم ١٤٠٦هـ هذا الفترة من ٢٦ ذي الحجة الحالى ١٤٠٥هـ الى يوم السلاس من محرم القادم ١٤٠٦هـ ومعرض في مكة الكرمة في الفترة من ١٤ ـ ٢٤ محرم القادم

سلطنة عمل بصفة خاصة .. -----يعتسان

في بعض المدن الصناعية بالملكة ومعرض في منطقة القصيم في الفترة بناء على توجيهات معالي وزير من ١٩ ـ ٢٩ من شهر صغر القادم الصناعة والكهرباء المندس عبدالعزيز ١٤٠٦هـ ومعرض بالرياض في الفترة الزامل يقوم مجلس الغرف التجارية من ١٢ - ٢٧ من شهر ربيع الاول القادم والصناعية في الملكة خلال الإيام ١٤٠٦هـ ومعرض للصناعات الوطنية

ومعرض في مدينة جدة خلال النصف

يله ديد/محمد عبدلله المعبل المدء/ مقعم محمد الهاجري بأن الأرض يم ١٨/ عد مخط ١٩/١ والآبلة إليه بالشراء مه بلديت صغوى بموجب الايصال يتم ٢١٤٦٣١ و قاسيخ ٢٠١٨/١/٣٠ ه لاتزال في ملكه وأن أيصالط الأصلى مفقود منه .. وأن أى مبايعة أوشرادغ هذه الأيض غير المستعدد وأن أى مبايعة أوشرادغ هذه الأيض غير المستعدد والمل ديريومي يوثر الماليه المستعدد والمستعدد والمل ديريومي يوثر الماليه المستعدد والمستعدد والم

للثقل الكبير للذي تمثله الخطوط محمد سعيد كركدان مدير عام الشئون الحكومية والبرينية وسيناقش المؤتمر الذي يضم جميع شركات الطيران العالمية العديد من المواضيع التي تساهم في تحقيق افضل مستويات الخدمة في مجال نقل البريد الجوى وايضا قواعد وانظمة حسابات البريد وتوسيع نطلق العلاقة ما مِن الاتحاد

السعوديسة تشارك في الدورة العشرين

للجنة البريد الجوى العالمي بمويسرا

السعودية باعتبارها اكبر شركة طيران في الشبرق الاوسط تنقل البريد جوا كما أن لديها احدث شبكة نقل بريدية وما تحتله السعودية من مراكز قيادية في المنظمات والهيثات البريدية العربية والعالمية منذ سنوات طويلة مما اكسبها مبععة حسنة في محال النقل الجوى .. اضافة الى الجهود الكبيرة التي العللى للنقل الجوي والاتحاد البريدي يبذلها السيد محمد سعيد كركدان في العالى لتطوير خدمات البريد هذا المجال منذ انتخابه عضوا للجنة

اعضاء جيد للجنة ..

الجوي .. كماً سيتم في هذه الدورة انتخاب

منذ سنوات بعيدة .. تنظيم ممسارض للصناعات الوطنية

الشائى من شهر شعبان القادم

الموقيع: شارع الملك فهد تقاطع ١٢ الدمام ، على الراغبين في الشراء الاتصال تـ ٨٢٦٧٠٣٥ مساءً

دي كويلار يقدم مقترهات جديدة لتعزيز مملس الأدن

تقوم به فرنسا داخل المجلس .

وذكر مندوب فرنسا أن مسعى

السكرتير العام قوامه تشجيع

المجلس في الموضوعات التي لاتلقى

معارضة اساسية بين الدول

الإعضاء الدائمة/فرنسا والولايات

المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين

وترى الاوساط الديلوماسية أن

والملكة المتحدة .

إن ماكينات الصرف الآلي هي خطوة نحو

ان بطاقة . إي تي سي . هي كل ما تحتاجه

انها •بنك في جيبك، فهي تتيح لك القيام بعدد

كانت مراجعة البنك في الماضي تعنى الانتظار في

صف طويل للحصول على الخدمة المطلوبة ولا

سبيل للحصول على أية خدمة بعد انتهاء ساعات .

كان هذا في الماضي الذي انقضي...

فباستخدامك بطاقة ،إي تي سي، تستطيع

الحصول على ما تريد من الفرع الذي تتعامل معه

خلال دقائق معدودة. فالآن وقد وضعت ماكينات

الصرف الآلي في خدمتك من الساعة السابعة

صباحا وحتى العاشرة مساء... تجعل البنك في

خدمتك في أي وقت تشاء حتى في أيام الجمع

إن هذه الأجهزة لا تصرف لك النقود فحسب،

والعطلات الرسمية...

كبير من العمليات المصرفية بسرعة وبسهولة

المستقبل في عالم الخدمات المصرفية الاليكترونية

لدخول عصر الكمبيوتر...

مضمونة وبساطة لا مثيل لها...

الامم المتحدة/نيويورك يخصص مجلس الامن التابع للامم المتحدة جلسة خاصة في ١٦ سبتمبر ايلول الحالي بناء على مقترحات خابيير بيريز دي كويلار سكرتير علم الامم المتحدة لتعزيز هذا الجهاز الذي يعد من اهم التنظيمات المكلفة بحفظ السيلام والامن الدوليين . وقد صاغ دي كويلار في تقريره الاخير حول نشاط المنظمة بعض المقترحات للدول الخمس عشرة الاعضاء بالمجلس حتى يصبح المجلس من جديد حارسا للسلام وهو الدور الذي كان ينبغي أن يقوم به منذ نشأته أي منذ ٤٠ عاماً .

وقد لاقت الافكار .. التي قدمها كويلار تطابق تماما العمل الذي السكرتير العام .. ومن بينها معاودة تأكيد اختصاصات المجلس فضلأ عن النخاذ المبادرات الحازمة حول مشكلة او اثنتين رئيسيتين معروضتين عليه استحسانا كبيرا لدى الدول الإعضاء بالمجلس ويصفة خاصة فرنسا ..

وصرح کلود دی کیمولاریا سفیر فرنسا لدى الامم المتحدة لوكالة فرانس بريس بأن مقترحات دي ثمة ثلاث مشكلات يمكن للمجلس النزاعات ..

مسئول سوفيتى بتشكك في امكانية عقد اتفاق للصد من التسلح بين موسكو وواشنطن

سان فرانسیسکو ـ اب ـ صرح جورج ارباتوف الخبع السوفيتي في الشئون الامريكية بأن فرص عقد اتفاق للحد من التسلع عقد اتفاق للحد من التسلع .

بيريز دي كويلار

ان يعالجها في الوقت الراهن بشكل

فعال الا وهي قضية قبرص والنزاع

الايسراني العسراقي واستقسلال

واضاف ارباتوف الذي يرأس معهد الدراسات الامريكية والكندية

بين العملاقين ليست مواتية وذكر في مقابلة اجريت معه عقب مباحثات غير رسمية بين معهد الدراسات السياسية بواشنطن واكاديمية العلوم السوفيتية ان الرئيس الامريكي ريجان ليس جادا بشأن

أ في موسكو أن الولايات المتحدة واعرب بيريز دي كويلار في تقريره عن اسفه أن يصبح المجلس أ تصعد من سباق التسلح بهدف الاضرار بالاقتصاد السوفيتي اغلب الاحيان الساحة التي تصطدم فيها الايديولوجيات التي ولكنها تضر ايضا بالاقتصاد تسيء الى دوره في منع وخفض أ الامريكي .

٢٢ يونيو .. انفجار طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة الخطوط الهندية أمام سواحل ايرلندا .. عدد القتلي

٢٢ يونيو .. تحطم طائرة تابعة ومصرع ٨١

مسرع ١١١١ شفعتا في هسوادن الطارات خلال شعرين ونعف التهر

القتل سيعة اشخاص . ٢٨ اغسطس .. تحطمت طائرة سياحية في لاكلواز فرنسا مما اسفر عن مصرع شخص واحد . ٢ سيتمير .. تحطمت طائرة هيلوكويتر تابعة للسلاح الجوى

۲ سیتمبر .. تحطمت طائرة

والجدير بالذكر ان اخطر

سياحية قرب انيماس فرنسا .. مما

اسفر عن مصرع شخص وأحد .

الكوارث الجوية التي وقعت خلال

السنوات العشر الماضية هو

التصادم المروع الذي وقع في ٢٧

مارس ۱۹۷۷ في مطار

انتظام كبرى المؤسسات المالية في

البورصة الامريكية على الدهاء

السياسي وفن العلاقات العامة

اللذين اتسم بهما سابقوه خلال

الفترة الرئاسية الاولى لرونالد

ويغرض السكرتير العام الجديد

سيطرة صارمة على عملية شغل

المناصب الهامة في البيت الابيض

ومن ثم اختار الشخصيات المرالية له لشغل هذه المناصب، وريما كان

رويرت ماكفارلين مستشار الرئيس

لشئون الامن القومى الشخص

٢٤ أغسطس .. تحطمت طائرة سياحية فوق حي شعبي في ٢٥ اغسطس .. تحطمت طائرة

٢٠ اغسطس .. تحطمت طائرة مصرع ثمانية اشخاص . ٢٧ اغسطس .. تحطمت طائرة

بريطانيا وكان عدد القتلي ٤٥ تريستار تابعة لشركة دلتا شخصا .

٢٥ أغسطس .. تحطمت طائرة

حوادث الطائرات منذ ٢٣ يونيو الماضي الي ١٢١١ قتيلا . وجاء في تحقيق قامت به مجلة فلايت انترناشونال البريطانية ان حوادث الطائرات اسفرت في عام ١٩٨٣ عن مصرع ١٢٠٢ شخصا وعن ٤٤٨ شخصا في عام ١٩٨٤م.

شهد الطيران المدني والعسكري خلال فترة الشهرين ونصف

الشهر الماضية سلسلة من الكوارث الجوية كانت احدثها

الكارثة التي وقعت امس الاول في ميلواكي الولايات المتحدة

لطائرة من طراز دي سي/٩ تابعة لشركة ميد وست اكسيريس

مما اسفر عن مصرع ٣١ شخصا وبذلك يصل عند ضحايا قتلي

الشركة خطوط طابا البرازيلية في وكانت الخسائر في الارواح ماتو جروسو البرازيل عدد القتلي فادحة في محصلة عن الفترة الاخيرة وهي كما يلي ..

۲۷ يونيو .. حادث طائرة ميلوكيتر في سويسرا .. عدد القتلي ٤ ٢٤ يوليو تموز .. تحطم طائرة عسكرية قرب ليتيسيا كولومبيا

النيران تشتعل في طائرة الركاب البريطانية بمطار مانشستر

٢٢ اغسطس .. اشتعلت النيران في طأئرة بوينج ٧٣٧ تابعة لشركة بالاقلاع من مطار منشستر

تراكر تابعة للدفاع المدنى الفرنسي قرب مرسيليا .. مما أسفر عن عسكرية من قاعدة بال الجوية

الفرنسي في شاتونوف قرنسا .. عدد القتل اربعة اشخاص

كينشاسا والقتل تسعة اشخاص. ۱۲ اغسطس مصرع ۲۰ه عسكرية صينية ف كوريا الجنوبية .. والقتلى شخصان . سياحية في ، المين ، شمال شرقي الولايات المتحدة مما اسفر عن

تينريف/بجزر الكناريا باسبانيا/ بين طائرتي بوينج ٧٤٧ مما أودي بحياة ٦١٢ شخصا .. كاليفورنيا اثناء التدريب .. عدد ·

الخطوط البريطانية عندما كانت تهم

بعد سنة اشهر من توليه منصبه بالبيت الابيض

واشنطن/ا ف ب وصل دونالد ريجان (رئيس الوزراء) او على الاحرى (الحاكم العام) للولايات المتحدة.. في غضون ستةاشهر الى منصب السكرتير العام للبيت الابيض ولعله يعد اقوى رجل يتولى هذا المنصب منذ امد بعيد ولكنه يعد كذلك من اكثر من تعرضوا للجدل .

٢ اغسطس .. حادث لطائرة

الامريكية في مطار دلاس مما اسفر

شخصا في اليابان في اكبر كارثة

جوية تقع لطائرة واحدة مدنية

عندما تحطمت الطائرة البوينج

٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط

اليابانية وهي في طريقها من طوكيو

مصرع شخصين .

عن مصرع ١٣١ شخصا .

وقد سلطت الصحافة الامريكية في الوقت الذي يواجه فيه البيت الابيض بداية مرحلة سياسية عسيرة اضواعها على الرجل الذي يتزعم فريق مستشارى الرئيس رونالد ريجان ونعتته بصفات لم تنل منه على الاطلاق بفضل الطموح

الذي عرف عنه . وقد ازدادت اهمية الدور المطلع به منذ الجراحة التي اجريت للرئيس ريجان لاستنصال ورم سرطانى في القولون .

وينبغى العودة الى الفترة الرئاسية الثانية للرئيس دوايت ايزنهاور.. الذي تعرض مرات عديدة لازمات قلبية .. لايجاد رجل في هذا المنصب له نفس النفوذ القوية وهو شيرمون ادامز .

بيد ان دونالد ريجان لم يكن ديفر وايدوين ميز. بمنأى عن الانتقادات فتساملت صحيفة (نيوز ويك) على سبيل المثال ما اذا كان الوزير الكبير جدير بحق بهذا المنصب. كما تنتقد صحيفة (يو اس. نيوز اند ووراد ريبورت) الاسلوب الحاسم الذي يتسم به مساعد الرئيس كذلك تتساعل مجلة (بيزنس ويك) ما اذا كانت شركة ريجان ستحقق في



(ميريل لانش) .

سياسية قبل دخوله الى الحكومة عام ۱۹۸۱ واليوم بات پجمع بين يديه كل السلطات التي كانت موزعة قبل وصوله الى ألبيت الابيض على عدد من معاونی رونالد ریجان المقربين مثل جيمس بيكر ومايكل

وليس الاسم فقط هو وجه الشبه بين دونالد ريجان ورئيس الولايات المتحدة. فدوناك (٦٦ سنة) يصغر الرئيس بثماني سنوات وهو من نفس الاصل الايرلندي ويتمتع بنفس القدر من التفاؤل الذي

وقد تمكن رجل الاعمال المليونير

يهيؤها لك البنك السعودي البريطاني

لكن لا تخطىء الفهم ...إن دخولنا عصر الكمبيوتر لم يجعلنا نتخلى عن الخدمة الشخصية والخدمات المتميزة التي يقدمها البنك السعودي البريطاني... كلا إن تكنولوجيا عصر الكمبيوتر ذاتها لن تجعلنا نفعل ذلك. فالخدمة الشخصية جزء لا يتجزء من تقاليدنا في المعاملة...

فإن كنت في عجلة من أمرك فهاهي بطاقة ،إي تى سى، تحت تصرفك. أما إذا كان لديك متسع من الوقت فأهلا بك في مصرفك وسوف يسعدنا ان نكون في خدمتك ...

لكي تحصل على بطاقة وإي تي سيء، عليك فقط أن تسال البنك السعودي

تقضل بالحضور إلى أي فرع من فروعنا السنة والعشرين بالملكة لتحصل على مزيد من البيانات أو للحصول على نموذج طلب بطاقة ء إي

لقد أصبح من الكياسة إذن أن تتعامل

بل تمكنك أيضا من الحصول على كشف حسابك وطلب دفتر شيكات جديد، ومعرفة رصيد حسابك

الجناري وإينداع ما تريند، والسحب بالرينال السعودي من مدخراتك بالعملات الاجنبية. باستطاعتك الأن الحصول على جميع الخدمات المصرفية التي ترغب فيها، حتى عندما يكون فرع البنك مغلق الابواب... بمجرد الضغط

عالم من الخدمات المصرفية المتكاملة طوع بنانك...



إي تي سي تعني خدمات مصرفية أفضل طوع بنانك.

. إي تي سي، في خدمتك لدى فروعنا التالية من ٧ صباحا وحتى ١٠ مساء طوال ايام الاسبوع

المنطقة الموسطى :/الرياض - فرع الرياض الرئيسي: شارع السنيز. فرع شارع الملك فيصل. فرع شارع العليا. فرع شارع العليا المنطقة المغربية :/جمدة - فرع جدة الرئيسي. فرع الفافذ ـ شارع حائل. فرع سوق جدة اللولي طريق المدينة المنافقة

البريطاني

القدس المعتلة/الوكالات .. غادر بول شلوتر رئيس الوزراء

وقد التقى رئيس الوزراء لعقد مؤتمر دولي .

المسالح الاسرائيلية لدى المجموعة الافتصادية الاوروبية قبل توسيع نطاقها بانضمام اسبانيا والبرتغال ياعتبار ان انضمام هاتين الدولتين

الى السوق الشتركة قد يضير

اسرائيل بان افتتاح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في كوينهاجن

ومن جهة اخرى قال راديو

وصرح شلوتر لدى وصوله الى بالصادرات الزراعية الاسرائيلية .

اليابان عقب زيارته للكيان الاسرانيلي

تقليدية منذ مؤازرة الملك اولاف للطائفة اليهودية الدانماركية في مواجهة اثناء الحرب العالمية

(وول ستريت) البورصة الامريكية . ومما يذكر ان الرجل الذي سيقود المعتركات السياسية لرئيس اعتاد تغويض القدر الاكبر من سلطاته كان في الواقع صاحب الكلمة في الهيئة المالية الضخمة

ولم تكن لدونالد ريجان اي خبرة

يستند الى نجاح شخصي فذ .

خلال سنة اشهر من طبع اسلوبه على البيت الابيض. وقد تغلب

رنيس وزراء الدانمارك يفادر الى

الدانماركي الكيان الاسرائيلي متوجها الى اليابان عقب انتهاء اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء دانماركي لهذا الكيان منذ عام ١٩٥٢ ألتي استغرقت ثلاثة ايام . الدانماركي مع حابيم هرتزوج رئيس الدولة وشيمون بيريز رئيس الوزراء واسحاق رابين وزير الحرب واسحاق شامير وزير الخارجية وذلك قبل مغادرته وتلقى بيريز بدوره دعوة لزيارة دولة الدانمارك التى تعتبرها الصهيونية صديقة

البيت الابيض نفس النجاح كما في.

اثار انذاك جدلا ناجماً عن سوء فهم غير انه عرض في مؤتمر صحفي عقد يوم الحميس الماضي موقفا متحازا للكيان الصهيوني ودافع فيه عن وجهة نظر اسرائيل المعارضة

اسرائيل ان شلوتر تعهد ايضا امس الجمعة امام جأد يعقوبي وزير التخطيط الاسرائيلي بتوثيق عرى العلاقات الثنائية والدفاع عن

الرحيد الذي لا يدين له بتعيينه . وليست العلاقات ممتازة بين الرجلين وكليهما كان من مشاة البحرية الامريكية سابقا فتدور بينهما معارك حول دور كل منهما في السياسة الخارجية وفي اطار هذه المعركة الشعواء نجح دونالد في الحصول على مشاركة ماكفارلين في

رئاسة مجموعة العمل المكلفة بالاعداد للقمة المقبلة بين روبالد ريجان وميخائيل جورباتشيف التي ستعقد في نوفمس القادم في جنيف . وقد بادر مستشار الرئيس لشئون الامن القومي الذي عرف من قبل بتحفظه الى الادلاء بأحاديث هامة حول العلاقات مع الاتحاد السوفيتي وجنوب افريقيا. وتكشف الانتقادات التي يتعرض لها دونالد ريجان تحفظه ازاء

نظر لاتحظى بداية بموافقة رونالد ويرى الناقدون أن قلة الخبرة السياسية لدونالد ريجان تفسر كذلك توارى الانتصارات المدوية في الكونجرس رغم الاكتساح الذي حققه رونالد ريجان في الانتخابات الرئاسية الماضية التي جرت في

الدفاع امام الرئيس عن وجهات

نوفمبر (تشرین ثان) الماضي تعين مساعد جديد لوزير الخارجية الامريكية واشنطن/۱ ف ب

اصدر الرئيس رونالد ريجان امس الاول قرارا بتعيين الان كيس مساعدا لوزير الخارجية لشنون المنظمات الدوليسة بدلا من چريجوري نويل .

وكأن كيس (٢٥ سنة) يشغل مئذ عام ۱۹۸۳ منصب مندوب الولايات المتحدة لدى المجلس الاقتصادي والاجتماعي التبابع للامم المتحدة وقد دخل كيس السلك الديلوماسي في عام ١٩٥٨ وشغل مناصب مختلفة في واشنطن

مكة المكرمة - فرع مكة المكرمة المنطقة الشرقية :/الخبر - فرع الحبر الرئيسي. فرع شارع الملك عبدالعزيز /اللعمام - فرع الدنيسي. فرع ابن خلدون ـ شارع الظهران ـ الدعام THE SAUDI BRITISH BANK (البسنك السعودي البريطالي المساقي البريطالي المساقية البريطالي المساقية المساق كالهالة السوو

يبدو أن سخونة الاحداث ترتفع معدلاتها كلما لاحت

بارقة أمل في انفراج وشيك ، وبدلا من ان يتحول هذا

الامل إلى واقع تأتى الاحداث لتقلب كل الموازين راسا عني

عقب وتحيل الى سراب كل احتمالات توقف الحرب

العراقية _ الايرانية ، فالتصعيد الذي تشهده ساحة

الحرب ، اصبحت خطورته تهدد أمن المنطقة بشكل لا

يتطرق اليه الشك ، من ضرب الاهداف المدنية الى حرب

ناقلات النفط، ومن الزج بالاطفال في أتون الحرب الي

القرصنة البحرية وتفتيش كل السفن التي تمخر عباب

والاساليب اليائسة لتحقيق أي نصر لا تحقق ذلك

النصر مهما تعددت طرقها وأساليب تنفيذها ، لكن

الرضوخ للأمر الواقع والتسليم بالتفوق للجانب الأقوى هو

افضل طريق للوصول الى سلام يضمن حقوق الاطراف

المتنازعة، وإذا كانت عقدة السيطرة تتحكم في عقول حكام

الران ، وتمنعهم من الاستحابة لكل نداءات انهاء الحرب

والاصرار على رفض كل جهود السلام فان الثمن لذلك هو

المزيد من الضحايا والمزيد من الخسائر والمزيد من

الاهوال التي تسبيها هذه الحرب الغربية العجيبة .

وهاهي في سنتها السادسة من عمرها الذي نرجو الا يكون

مديداً، ونيرانها تشتد اشتعالا مع مرور الايام ، وألتها

تشتد طحنا للبشر والمعدات مع مرور الزمن ، واتونها

يتحول الى جهنم كلما سئلت هل امتلأت ؟ قالت هل من

هذا الاصرار العجيب على استمرارها هل يعوض

الخسائر الفادحة التي ذهبت أم يزيد من هذه الخسائر

بشكل مرعب ومخيف؟! أم أن الهدف هو تحقيق أمجاد

شخصية وهمية هي اقرب الى الخيال منها الى الواقع ؟!

ولماذا اتخاذ الاسلام مطية لتحقيق اهداف مشبوهة لا

لقد انهت الحرب العراقية _ الايرانية خمس سنوات

هاني الحسن: تحرك عربى على الصميد الدولي للدعوة لعقد المؤتمر الدولس

القاهرة ـ واس ـ اكد مسئول فلسطيني ان اية مفارضات للسلام في الشرق الاوسط لابد وان تتم بوجود منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعى والرحيد للشعب

الفلسطيني .

واوضح المستشار السياسي لرئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد هاني الحسن في حديث صحفي نشر امس في القاهرة ان المناقشات تتم حاليا التأكد من أن لقاء القمة الأمريكية السوفيتية سبيت ايجابيا في القضية الفلسطينية وانها لن توضع على جدول الاعمال لتبادل الاراء فقط.

وأشار الى ان مناك تحركا سياسيا عربيا على الصعيد الدولي وعلى كافة الجيهات خاصة بعد ان وافقت قمة الدار البيضاء على فكرة

تصاعسد الناسق الاسرائيلي ازاء تزايد

نيويورك ـ ق ن ا ـ يحاول المحللون السياسيون الصهاينة والذين اذهلتهم جسارة عمليات المقاومة الفلسطينية الاخبرة داخل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ليجاد المبررات والعلل لهذه الفلاهرة خاصة وانها اتسمت بطليع القوة بالمقارنة مع العمليات السابقة التي كانت تتخذ شكل القذف بالحجارة او أحراق الإطارات او سد الطرقات فقد أعلن لحد الخيراء الصهاينة في الشئون القلسطينية ويسعى البروفيسور مارك هيلر الاستاذ بمركز ياقا للدراسات الاستراتيجية بجامعة تل ابيب في حديث لصحيفة نيويورك تايمز الأمريكية نشرته امس الإول ان الكيان الصهيونى يواجه حاليا ظاهرة جديدة

وأرجع الخبير الصهيونى تصاعد عمليات للقاومة الفلسطينية في الاراضي المتلة الى عدة اسباب هي الاقتداء بعمليات المقاومة الوطنية اللبنانية في جنوب لبنان على امل تحقيق ملحققته تلك المقاومة دلخل الارض المحتلة واجبار الاحتلال على المغادرة وكذلك الافراج عن حوالي ستماثة معتقل فلسطيني من الفدائيين النين خرجوا من الإعتقال خلال عملية تبادل الاسرى الاخيرة مع الجبهة الشعبية القبادة العامة في مايو الماضي وابقائهم داخل الارض العربية المحتلة مما ساهم في اشعال روح القاومة ..

جلوقا لقاومة فيها .

المؤتمر الدولي ..

العوامل السابقة ائتى تفسر سبب

استعداد العديد من الشياب القاسطيني

للتصدي للاحتلال الإسرائيلي بدون اية

توجيهات من المنظمة هو نضوج جيل

جُديد من الشعب القلسطيني داخل

الاراضى المحتلة والذين لم يعرفوا في

حياتهم اية حكومة او سلطة غير سلطة

واوضح الخبير الصهيوني ان هذا

الجيل لايامل كثيرا في حدوث أي تغيير

من الخارج سواء عن طريق الاردن او

منظمة التحرير وهم يرون انفسهم في

صراع سياسي مباشر مع الكيان

الاسرائيل ولايعنى هذا انهم يؤمنون

بان مليفعلونه سوف يحدث بالضرورة

أي تغيير الا انهم لم يعوبوا يؤمنون

بأى احد او اية وسائل اخرى غير

الاحتلال العسكري الصهيوني.

المقاومة الظبطينية داخل الاراضي المعتلة وأعرب عن اعتقاده بان اهم من كل

من المقاومة الفلسطينية .

ووصف هذا التطور في شكل المقاومة بقوله ان السكان المحلين القامطينيين ظهروا الآن وكاتهم على استعداد تأم لمطاردة الإصراثيليين في الاراضي للحظة ليس بقذف الحجارة وسد الطرقات فقط بل باسلحة مصنوعة بايديهم دي الداخل او باخرى مهربة اليهم من

وادعى الخبع الصهيوني أن عودة مركز قيادة العمليات التابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية الى الاردن في العام الماضي ساعد المنظمة على الخال الاموال وتمرير التوجيهات والاسلحة الى الاراضى العربية المحتلة مما انكى

نزحوا اليه هريا من الجفاف والمجاعة

السياسية عدة احزاب وكل منها قد يتشكل من اربع او خمس جماعات تدعى كل منها بانها ممثلة الجميع وبرغم افتراض ان تنتهى الحكومة الانتقالية المودانية برئاسة د .الجزوي دفع انه الحقية مهامها في مارس القادم الا انه يبدو عدم وجود استعدادات واضحة لإجراء انتخابات عامة قادمة

كثيرا فيما بينهم فبينما يكبل قطاع كبير الفريق اول سوار الذهب والحكومة لَقَسُلَهُمَا فِي التَعَلَّمُلُ مَعَ شَرِكَةً النَّقَامُ السابق بصورة حاسمة الا ان البعض الأخر يجادل بأن هذا ليس وقت المحاكمات والعقاب ولكنه وقت مواجهة الموقف الاقتصادي المتدهور للبلاد ..

مما اثقل على كاهله وبرغم تعرض عدة أجزاء من السودان الى امطار غزيرة في فصل الاخصاب الا ان عدم كفاية وسائل نقل الحبوب الى المناطق الزراعية يذهب ويتواجد في السودان على السلحة

من المجتمع الاتهامات على كل من المجلس العسكري الانتقالي برئاسة وبعد استقامة العلاقات مع الجارتين المباشرتين اثيوبيا وليبيا كجزء من حل

اضطروا اثى ترك منازلهم بسبب الجوع وان مليونا اخر مهيد بالجوع وان ١٥٠ سودانيا يموتون يوميا لنفس السبب . وتصل الساعدات الدولية الآن بطريقة منتظمة الا ان عمليات الاغاثة

وتبعا لارقام رسمية فان اكثر من ثمانية ملايئ سودانى تأثروا بصورة اعمارهم بين العلم والخمسة اعوام .

الجزء الشعالي من البلاد . وكان مؤتمر عقد في جنيف في اواثل

تواجه العديد من العقبات على رأسها كيفية رفع الاغذية والامدادات الاخرى من ميناء البلد الوحيد الذي يطل على البحر وهو ميناء بورسودان الى المناطق التي تضريها المجاعة .

مياشرة بالمجاعة وإن من بينهم حوالي مليونى امراة حامل واطفال تتراوح واوضحت هذه الارقام ان من بين هؤلاء الثمانية ملايين سودانى يتركز معظمهم وهم حوالي ٧ر٥ مليون في المنطقتين الغربيتين في دار فور وكردفان وارا عليون في شرق السودان وارا

العام الحالى قد جلب مساعدات قدرها

مشكلة المنطقة الجنوبية بدأت الحكومة

يكومة يحادعا عزة عندانخا ذموقف إيجابي محاه لمطالب لعبية

الكونجرس رسميا خلال الاسبوع

وقد اسرع الكيان الاسرائيل

بالاحتجاج على هذه المقترحات وابدى

مائير روزن سفير العبو الإسرائيل في

واشنطن اعتراضات شبيدة على خطط

الادارة في اجتماعه امس الاول مع مايكل

ارماكوست وكيل وزارة الخارجينة

وتنذر احتجلجات الكيان الاسرائيلي ببدء موجـة اعتف من الضغط

والاحتجاج في المنظمات الامريكية

وقد حاولت الإدارة الإمريكية على

مدى عام كامل تاجيل هذه المواجهة التي

يغرضها الكيان الاسرائيلي والمنظمات

الصهدونية عليها دائما كلما سولت لها

نفسها ان تقف موقفا ايجابيا من المطلب

ففي هذا العام عكف المستولون ق

الادارة على دراسة السياسية الامنية

والاستراتيجية للولايات المتحدة في

المنطقة ومبيعات السلاح المحتملة لدول

الشرق الاومط وتاثير مثل هذه المبيعات

وبعد عام كامل من الدراسة وجد

خبراء الإدارة الإمريكية أن مبيعات

الاسلحة الامريكية للدول العربية لن

تؤثر على امن الكيان الاسرائيلي او

تفوقها الذوعي على كل الدول العربية

. وعلى الرغم من أن هذه الدراسة كانت

موضوعية بل وضعت امن الكمان

الاسرائيل معيارا تقيس به الولايات

المتحدة أوضاع الشرق الاوسط فقد

اسرع اصدقآء الكيان الاستراثيل

واول رد فعل للكيان الاسرائيل

واصدقائه في الكونجرس هو أن الإدارة

كيفت دراستها بشكل مصطنع لكي تبرر

خططها الخاصة ببيع اسلحة للدول

واضاف السفير الصهيوني ال ذلك في

اجتماعه مع ارماكوست عددا من

الاسباب التقليدية التي يتثرع بها

الكيان الاسرائيل دائما في الاعتراض على

مبيعات الاسلحة الامريكية للدول

وابلغ السفع الصهيونى المسئول

الإمريكي ان شحنات الإسلحة الحديدة

للدول العربية سوف تضع اعباء

اقتصادية جديدة على كاهل الكيان

وعلى كل حال بتضح ان يد الادارة

الامريكية مغلولة حتى قبل ان تاخذها

الحمية وبدفعها مابقي لها من شجاعة

وتعلن عن نيتها لتزويد الدول العربي بالاسلحة فللعونة الامريكية للاربن

كالعدة بالتشكيك في نوايا الادارة

على مصالحها في المنطقة .

البهودية الموالية للكيان الإسرائيل

بدأت تلوح في الافق بوادر مواجهة سياسية بين الادارة والكونجرس الامريكي من ناحية وبين الادارةالامريكية والكيان الاسرائيلي واللوبي الصنهيوني في الولايات المتحدة من ناحية

وتدور محاور هذه المواجهة حول موضوعين اساسيين من كه التصله بالشرق الأوسط وهما م الامريكية المقترحة لعدد من الدول العربية وموضوع الحوار بين الولايات المتحدة والوفد الاردني الفلسطيني المشترك .

الامريكية .

العربية .

العربية .

العربية .

الإسرائيل

والكونجرس حاليا حول نوايا الادارة الإمريكية تزويد عدد من الدول العربية باصلحة امريكية متطورة . فقد بدات الإدارة بالفعل هذا

الاسبوع في جس نبض الكونجرس حول

خططها لبيع هذه الإسلحة حيث من المقرر ان تطرح الادارة اقتراحها على

وتتركز المولجهة بين الادارة

تعمدها الله بواسع رحم

مشديس تتسرطهة الاحساء العقيدعودة مستاعدالتضغى

والهكم دويهاالصسروالس

G

يَقَرِّسُ لُوكَالَةُ الإنهاءُ الْكُويِتِيةُ مِنَ الخَرطوم

مة والاقتصر ادالمستده وراهم

ام الشارع السوداني حبول الهلوب التعامل

الفريق اول سوار الذهب

۱۳۷۵ ملیون طن متری من الحبوب

وهي الكمية الإقل بقليل من الكميات

المطلوبة وهي ١٤٢٥ مليون طن لتغطى

الفترة التى تعتد حتى موسم الحصاد

والمشاركون الرئيسيون في عمليات

الإغاثة هم الوكالة الإمريكية للتنمية

الدولية وبرناسج الغذاء العللى

والمجموعة الاقتصادية الاوروبية النين

سيقومون معا بتقديم ٢٧٠ الف طن

متري من الحبوب الى السواد الاعظم

وبالإضافة الى مساعدات خاصة من

يعض الدول الخليجية فان عددا من

الوكالات الدولية تشارك في عمليات

الإغاثة وتشمل وكالة الإغاثة الافريقية

الاسلامية واتحاد جمعيات الصليب

الاحصر وجمعيات الهلال الاحصر

السعودي والوكالة الإيرلندية المعنية

بصندوق انقاذ الطفولة واليونيسيف

وذكر مسئول سوداني ان جهودا

خاصة تبدل المقل البدور الى مناطق

الزراعة فالإمطار لايمكن ان تنتظر نثر

البذور واذا لم تكن البذور الكافية في

ابدى المزارعين في الوقت المناسب فلن

يكون هناك حصاد في العام القادم.

ووكالة اوكسفام اندكتر.

من الذين يعانون من المجاعة .

القادم في نوفمبر ـ بيسمبر .

يمتلىء السودان نلك البلد العربي الافريقي والذي يمتد على مسلحة عليون ميل مربع ويشكل جسرا رئيسيا بين العرب وافريقيا بكثير من المقارقات ابتداءا من ضحايا الجوع ومرورا بالساعدات الدولية التي تنتظر النقل من ميناء بورسودان الى انحاء الملاد .

ويستوعب السودان حاليا ملايين تولي اهتماما خاصا للعقبتين الكلود وهما المجاعة المنتشرة والاقتصاد اللاجئين من الاقطار المجاورة والذين وتأثر ايضا نصف الشعب السودانى من جراء الجفاف والتصحر أو المجاعة وتبعا لارقام نشرتها الامم المتحدة

مؤخرا فان اکثر من در۱ ملیون سودانی

وحتى الافراد في الشارع يختلفون

مليون في المنطقة الومنطي و ٢٠٠ الف في

الحكومة الامريكية تستعد لمعركة مزدوجة مع الكويخرس ومسع اللسوشية

التى تبخل ضمن المعونة الخارجية الامريكية الذي اصبح قانونا في ٨ اغسطس الماضي يحظر على الأدارة الامريكية تزويد الاردن باسلحة متطورة الا اذا ابدى الاربن علنا استعداده للاعتراف بالكيان الاسرائيل والتفاوض

وهناك ايضا مشروع قرار مطروح على مجلس الشيوخ يؤيده ٧٢ من اعضاء المجلس يعارض تزويد الاردن

بأي اسلحة امريكية متطورة وهكذا تجد الادارة الامريكية بعد علم كامل من الدراسة والتأجيل نفسها في صلب الموقف الذي حاولت ان تتهرب منه وربما في نفس الاحساس بالحيرة . ويتكرر نفس المازق عندما تجد الدارة الامريكية نفسها فجاة اماه حقلة اخرى من حالات المواجهة مع النفس وتكون للواجهة هذه للرة حول الحوار مع الوفد الاربئى الفلسطيني .

ولاشك ان المطولين الامريكيين يدركون ان المسالة ليست الحوار مع الوفد الاربني الظمطيني وانما هي الصوار مع منظمة التصريس القلسطينية .

ويعدرك المطوليون في الادارة الامريكية أن هذا الحوار مسألة حتمية ونتيجة لامغر منها . ويسافر ريتشارد ميرفي المبعوث

الامريكي ألى دول المنطقة مرات ومرات وكلماً علَّا ألى وأشنطن يجد أن الاختيار الحقيقي الذي فرضته حقائق الشرق الاوسط على ادارته هو بلختصار .. هل تتحاور الولايات المتحدة مع منظمة التحرير الظمطينية ام لا .. وفي المرة الاخيرة يقتنع ميرفي بأن من

العبث ان تسعى واشنطن لاحياء عملية السلام بدون الحوار مع الوقد الاردني الظمنطيتي وهو يعلم طبعا ان هذا الحوار مع المنظمة في المحل الاول . واقترح ميرفي على جورج شولتز وزير الخارجية أن تبدأ الإدارة حواراً مع وقد اربني فلسطينى يضم شخصيهات فاسطينية معروفة بصلاتها الوثيقة بمنظمة التحرير القلسطينية ومن بين . هذه الشخصيات الدكتور نبيل شعث وحنا سنيورا وفايز رحمى وهنري

وقد اومى ميرفي بان تبدا الادارة الحوار لاختبار نوايا منظمة التحرير الظمطيئية ولاسيما بالنسبة لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٧ وبالنسبة لعملية المبلام بشكل عام .

وتؤكد مصادر الإدارة الإمريكية أن شولتز مازال متريدا في الاخذ بنصيحة ميرفي خشية من الزوبعة المياسية التى سيثيرها الكيان الاسرائيلي واصنقاؤه حول هذا الموضوع . والموضوع مطروح الأن على البيت الابيض والرئيس ريجان للبيت فيه . وعلى كل حقل فأن الادارة الامريكية

تجد نفسها مرة اخرى امام حالات مواجهة مع نفسها ومع الكونجرس ومع الكيان الاسرائيل والسؤال المطروح الآن هو: هل تصدق الإدارة مع نفسها هذه

ميسرة تصل قيمتها الى ٧٠٠ مليون ويبدو ان حركة المنكان من المناطق الزراعية خلال بحثهم عن الإغنية قد وتدنى اجمالي الناتج القومى ومعدل حرمت المناطق الخصعة من قيرات دخل الفرد السنوي بصورة دراماتيكية المزارعين على زراعتها عند سقوط ونتبحة للتخبط الإقتصادي فان عيدا من المشروعات الصناعية تضررت نتيجة لسوء التخطيط مثل مشروع لإعادة هذه الهجرة ونلك بامداد المزارعين النين يرضون بالعودة مرة النمسج في بورسودان حيث ان المياه غير متوفرة . اخرى بالاغنية ووسائل التكل.

وفي المجال الاقتصادي يبدو الموقف

ليس افضل حالا ﴿ اعْقَابُ الْاتْقَلَابُ

الذي اطاح بنظام الرئيس السابق جعفر

نميري في بداية العام الحالى الا ان

الشعب السودائي يامل في أن ياحد

ولكن منذ الايلم الاولى لتشكيلها

اوضحت الحكومة الجديدة بانه سيكون

من المستحيل على الاقل حاليا اعادة

المعونات الحكومية على الإغنية والتي

ويقدر عجز الميزانية الحقية للبلاد

باكثر من ٦٠٠ مليون جنيه والذي قد

يرتفع الى بليون اذا ماتم تطبيق هيكل

الاجور الذي وضعه نظام الرئيس

السابق والذي تقدر تكلفته بـ ٣٥٠

وتبعا لارقام ذكرها وزير الملاية

والتخطيط عوض عبدالمجيد فان

محصول القطن تراجع بنسبة ٥٥ باللثة

وانخفض انتاج الغول السوداني بنسبة

٥٠ بالمائة مقاربة يفترة السيعينات

بينما لم يشهد انتاج المعمم اي

تحسينات خلال الاعوام العشرة

المُلْضِيَّة كما ان محصول الذرة لم يزد

عن مليوني طن في الاعوام الخمسة عشر

واشار الى ان انتاج النسيج قد تدنى

ايضا فيما انخفضت الزيوت الصالحة

للاكل بنسبة 10 بالمائة وان غالبية

المشروعات الصناعية في البلاد تعمل

بخمسة وعشرين بلللثة من قدراتها وان

تظلم السكك الحديدية والذي كان ينقل

في وقت ما ثلاثة ملايين طن سنويا يقوم

وقلت التخفيضات المستمرة التي

لجراها النظام السابق على قيمة الجنية

السوداني الى عشر ما كان عليه في فترة

السبعينات والذي ادى الى ارتفاع معدل

الأن بتسعة بلايين دولار كما ادى فشل

النظام السابق بالوفاء في دفع اقساط

مقررة الى حرمان البلد من منح وقروض

ويقدر الدين الخارجي على الصودان

التضخم بنسبة ١٠٠٪

حاليا بنقل اقل من مليون طن ..

رفعتها حكومة النظام السابق

الاقتصاد المتدهور اتجاها حادا .

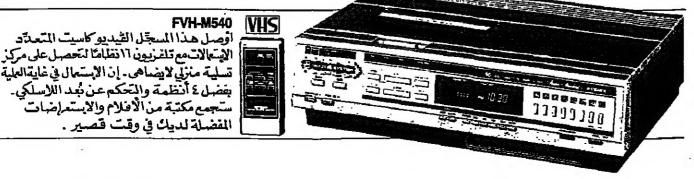
تخدم غير اعداء الاسلام والمتربصين به الدوائر. ان الاسلام هو دين السلام ، وهو برىء من المارسات

التي ترتكب باسمه وهي بعيدة كل البعد عن روحه وتعاليمه ومبادئه السامية .. فهو مع الجنوح الى السلم وضد العدوان ، وهو مع التسامح وضد البغى ، وهو مع كل معانى الخير وضد كل مظاهر الشر .. ولكي تنتهي هذه الحرب وتسلم المنطقة من اشرارها المستطيرة لابد من الاستجابة لمنطق العقل والخضوع لترجيع المصلحة الوطنية لكلا البلدين ، وليس من مصلحة البلدين بأي حال من الاحوال استمرار هذه الحرب . أن الشعبين المسلمين في العراق وايران هما سندان قويان للامة الاسلامية وضعفهما اضعاف للامة الاسلامية التي تحتاج في معركتها مع اعدائها الى كل القوى التي تضمن لها التضامن والتآزر والتكاتف ..



٢٦ إنشا تعطيك صبورة واصحة وألوانا مشرقة وباسعالكجهار التحكم عن بعد اللاسلكي والأشعة تحت الحصراء باستطاعتك التحكم الكامل بهذا الجهاز والتمتع مختلف لبرام التلفزيونية وأشرطة القيديو منجميع أنحاء العالم . وبإستعال الصّحر الهواني الذي يتزايد يوميا والذي يمتقبل من الاقمار المساعية أصبحت

تلبية لمتطلبات عصرالعلومات الجديث هذاء فإن تلفزيون فيشر CFM -2616R النظامًا قد أعيدٌ الشاهدة التلفريون مَّابِعة التَّاعْرِيونِ المالي اكثر أهمية للمشاهدين. إجلس في مقعدك SECAM -D/NTSC -3.58MHz بالإضافة إلى ٤ أنظمة مسجّل وسافر حول العالم مع تلفريون الـ ١٦ نظامًا. فيديوكاسيت وذلك مع الجهاز CFM -2616R. الشاشة قياس



على نطاق عالى . بإمكانك مشاهدة أي من أنظمة الإرسال

العالمية الرئيسية /PAL -B/PAL -D/PAL -1/SECAM -B



والتكأتف وتوحيد الصف العربي

وحول عودة مصر الى الصفّ

العربي قال سمو الشيخ خليفة بن

سلمان ال خليفة نحن نطالب دوما

بالتضامن العربى الكامل غير

المنقوص ولا يمكن لاحد ان ينكر ما

لمر من مكانة كبيرة في العالم

العربى وعودتها الى الصف العربي

دعم وسند للدول العربية فالعرب

اكثر قوة بمصر مثلما مصر اكثر قوة

واعرب عن ثقته في صدق الثوجه

العربي في السياسات التي ينتهجها

الرئيس حسنى مبارك وقال سوف

يكون من قبيل الحكمة سرعة طرح

قضية عودة مصر الى الصف

رئيس وزراء البحرين:

استقيل جلالة السلطان قابوس ابن سعيد سلطان عمان في مسقط امس سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني الذي يزور مسقط حاليا.

وذكر راديو مسقط انه تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك. وكان سمو الشيخ خليفة قد وصل الى مسقط قبل ظهر

امس في زيارة رسمية اسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان

ويرافق سمو رئيس الوزراء البحريني الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية وطارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام والعميد الشيخ أبراهيم بن محمد ال خليفة نائب المدير العام للامن العام والعميد الركن الشيخ خليفة ابن احمد ال خليفة رئيس هيئة الاركان بقوة دفاع البحرين وعدد من المرافقين ووفد اعلامي.

واكد سمو الشيخ خليفة في تصريح صحفى لدى وصوله على ان زيارته لسلطنة عمان تأتى في اطار السعي الحثيث بين دول مجلس التعآون لتعميق التنسيق فيما بينها في شتى المجالات ترسيخا لمسيرة التضامن والتلاحم لمجابهة التحديات التي تواجهها منطقة

وقال ان هذه الزيارة ستتيح تدارس الموقف في اطار السعى الجماعي للاسرة العربية دعما لتضامنها وعملا على نصرة القضايا العربية. ووصف سموه زيارته بانها فرصة طيبة لتبادل الراي والمشورة فيما يهم البلدين من موضّوعات في اطار التعاون الوثيق والتنسيق المستمر القائم بين عمان والبحرين. وأشأد سمو الشيخ خليفة بما حققته سلطنة عمان من انجازات في

التقدم والنماء او على طريق التعاون والتنسيق بين كافة دول المنطقة لاشاعة الخير والامن والاستقرار من كافة شعوبها بروح الاخوة والاسرة الواحدة. وكان سمو الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة قد أعرب عن ثقته بان لقاء القمة المقيل لمجلس التعاون

لدول الخليج العربية المقرر انعقاده ف شهر نوفمبر في سلطنة عمان سيكون خطوة جديدة مباركة على طريق الخير والتضامن يضيف بها المجلس جديدا الى رصيده الكبير من الانجازات الطبية لما فيه خير ورفاهية وامن واستقرار كل شعوب

واكد سموه في حديث نشرته

جريدة الوطن العمانية امس ان

مجلس التعاون تمكن من تحقيق

خطوات ممتازة في سبيل ربط دول المنطقة ضمن استراتيجية موحدة تنظمها تشريعات ومسئوليات محددة ومشتركة تستهدف في مجملها دعم امن ورفاهية واستقرار شعوب العالم. وابدى ثقته في مستقبل مشرق لإبناء المنطقة وقال لقد ساهم تفتح القلوب ليس فقط بين انظمة مجلس التعاون على المستوى الرسمي وانما ايضا بين شعوب هذه المنطقة في تحقيق وانجاز الشيء الكثير من اهداف وتطلعات مجلس التعاون في هذا الزمن القياسي، واعرب عن امله في مزيد من التنسيق والتعاون خصوصا في مجالات الامن والاقتصاد والتركيز بدرجة اكبرعلي التكامل التنموي في المشروعات الاقتصادية على مستوى المنطقة كلها.. وقال سموه وفي هذا الصدد فاننا نتطلم الى لقاء القمة المقبل لدول مجلس التعاون والمقرر انعقاده في شهر نوفمبر في سلطنة عمان. وحول الحرب العراقية الايرانية فقد اعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة عن امله في ان تستجيب ايران لنداءات العقل



• الشيخ خليفة بن سلمان •

الوسائل السلمية بدلا من الاستمرار في هذه الحرب المدمرة. واوضع ان امكان التعايش السلمى بين هذين البلدين المسلمين بل ويين كافة دول المنطقة قائمة .. فضلا عن روابط الدين الخنيف فان هناك علاقات جيدة وتعاونا جديدا ربطت بين كافة دول المنطقة وبين

واشبار الى مخاطير الحرب العراقية الايرانية وقال سموه ان هذه المخاطر لا تقتصر على حدود معينة فهي لا تشكل تهديدا على دولة ما أني منطقة الخليج دون غيرها. فالتهديد وان كان بدرجات مختلفة الا انه يمس كل دول المنطقة سواء كان ذلك في الاوضاع الاقتصادية أو الامنية. وأوضح سمو رئيس الوزراء البحريني ان البحرين كجزء لا يتجزأ من هذه المنطقة قدتاتون اقتصاديا من جراء هذه الحرب ولكنها بالتأكيد تأثيرات محدودة وستزول بانتهاء الحرب. ودعا الى توافر النية المخلصة من قبل الدول الكبرى لانهاء هذه

الحرب من خلال وقف تصدير الاسلحة والذخيرة فعلا لهما في الحرب بضرورة الخلود الى الحكمة والتعقل واللجوء الي وشدد سمو الشيخ خليفة بن

سلمان ال خليفة على التزام بلاده

العربى الذي وصفه بانه السلاح

الجامعة العربية في سبيل راب الصدع العربي ودعم كافة الجهود والمحاولات التى تستهدف اعادة الوئام والتضامن بين كافة الدول العربية. وقال أن قوة الامة العربية الحقيقية واحترام العالم لها امران يتوفران على قدرة ما يكون عليه تضامنها والتحامها. واشار سمو رئيس الوزراء البحريني الى ان هناك قوى لها مصالح في تفتيت الامة العربية وضعفها وهوانها وانها تسعى لاحداث هذا التفتيت والشقاق بكل الوسائل مؤكدا على أن من وأجب جميع الدول العربية التيقظ لهذه الدسائس وتفويت

واوضح أن المناخ العربي ويغضل ألصدمات القاسية التي تعرض لها بدأ يعود للسير في اتجآه دعم التضامن وازالة كافة العقبات التي تعرقل انطلاقه الى الأفاق الايجابية للتعاون.

كما دعا سموه الى تناسي الخلافات الصغيرة والالتفات الي مآ يحدق بنا من اخطار ليس لنا من

التام بالعمل على حماية التضامن

السلطان قابوس •

وممارسة الضغوط لاقناع الراغبين الوسائل السلمية لحل الخلافات. والمنطق وأن تحذو حذو العراق في

العربى واتخاذ قرار عربى ايجابي الوحيد لحماية ثرواتنا واقرار في هذا الشأن. ووصف سمو رئيس الوزراء البحريني جسر البحرين ــ السعودية بانه انجاز ضخم يجيء حقوقنا الشروعة ونصرة قضابانا العربية وعلى رأسها القضية تجسيدا لما يربط بين البحرين واكد أن البحرين لا تألو جهدا والملكة العربية السعودية من سواء من خلال مجلس التعاون او جسور المحبة والبود العميق

والعلاقات الاخوية المتينة مؤكدا ان مردوده الخير سيكون على شعبي البلدين وعلى شعوب المنطقة كلهاً. وأشار الى انه من المقرر ان يتم افتتاح الجسر خلال عام ١٩٨٦ بعد ان آنتهت اعمال اقامة ارضية الجسر وتكاملت حلقاته ووصف سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة العلاقات البحرينية العمانية بانها و متميزة وقال ان الشعور بالمسير المشترك

والامال المشتركة ساهمت في تعميق اواصر العلاقات التي ربطت بين الشعبين وزادتها قوة ورسوخا وجاء قيام مجلس التعاون لدول الخليج الفرصة عليها. العربية ليضفى مزيدا من التلاحم على هذه العلاقات. واشار سموه الى الزيارة التي يقوم بها لسلطنة عمان وقال انها

تهدف الى تبادل الرأي والمشورة مع اخواني المستولين والتعرف عن كثب على آلانجازات العظيمة التي شهدتها سلطنة عمان بفضل القيادة الحكيمة لجلالة السلطان

قابوس بن سعيد.

الانسان والبيئة بمجلس التعاون اضافة الى دمج المؤسسات لدول الخليج العربية الدكتور التعليمية بمؤسسات الانتاج ليكون العمل امتدادا للتطيم وربط التعليم عبدالعزيز الجلال على أهمية انعقاد الثانوي بمتطلبات التنمية حسب الاجتماع الاول لوزراء التربية حاجة دول المجلس. والتعليم بدول المجلس لما يتضمنه جدول اعماله من موضوعات تربوية

اكد مدير عام قطاع شئون التنموية وربط التطيم بالعمل

سفير العراق في يون يحث الشركات الألمانية

على تكثيف العلاقات التجاريقة سع علاه

واعرب السَّفي العراقي عن عددها الى ٦٤ من مجموع ٤٨٢

ارتياح حكومته لتطور ألتعاون شركة ومؤسسة اقتصادية

الرياض/واس

وقال بأنه سيتم خلال الاجتماع

الذي يستمر يومين مناقشة

حث السفير العراقي في بون

الدكتور عبدالرزاق الهاشمي

الشركات والمؤسسات الصناعية

الالبانية الغربية عبل تكثيف

العلاقات التجارية مع العراق على

الرغم من استمرار الحرب مع

واضاف في ندوة عن العلاقات

التجارية الالمانية العراقية عقدت

مساء الخميس الماضي في كيل

عاصمة ولاية سيشفيش مولشتاين

بحضور عدد كبح من الصناعيين

ورجال الإعمال في المنطقة ان

الشركات الاجنبية ستتهافت على

الغوز بالعطاءات والصفقات من

العراق بعد انتهاء الحرب الا اننا

سنتذكر عندها اولاتك الذبن وقفوا

الى جانبنا خلال الحرب كما قال

السيد الهاشمي .

بـون ۔ کونا ..

• بعد غد في الرياض:

الاجتماع الأول لوزراء التربية والتعليم يناقش

احتياجات خطط التنمية والتكامل بمجلس التعاون

الميادرة وتعزيز القيم والتوجيهات

وتعليمية تتعلق بدول المجلس سيتم الاجتماع سيتطرق الى موضوع التنسيق والتكامل في الجهود والامكانات كتطوير المناهج والكتب وقال في مؤتمر صحفى عقده امس بأن الاجتماع الذي سيعقد الدراسية واعداد القيادات الادارية يوم الثلاثاء القادم ويستمر يومين في التربية الى جانب اعداد معلمي التربية الخاصة للمعوقين وتوجيه سيناقش احتياجات خطط التنمية البحث العلمى لمشكلات المنطقة والتكامل لدول المجلس حيث يشتمل وكذلك انشاء المؤسسات المتماثلة على توفير حد ادنى من التعليم بالاضافة الى ربط سياسات للجميع بتصميم التعليم الاساسي ومحو الامية وفق. مخطط زمتي يقر الابتعاث الخارجى باحتياجات

المنطقة، واضاف بأن الوزراء سيناقشون خلال الاجتماع مساواة مواطني دول المجلس في الاستفادة موضوع تنمية الابداع والتفكير من المؤسسات التعليمية القائمة المستقبلي عن طريق تشجيع روح بدول المجلس معتلة في اتخاذ

البلدين منوها بالسمعة الطيية التي

تحظى بها التقنية الالمانية الغربية

في العراق والجدية التي يمتاز بها

رجال الاعمال والصناعيون الالمان

وقال ان حجم الصادرات

الالمانية الى العراق قد بلغ في

الثمانينات حوالي ٨ مليارات مارك

قبل ان ينخفض بحوالي مليوني

مارك في السنوات الاخيرة نتيجة

للحرب المستمرة مع ايران. الا ان

الهاشمي اكد ان هناك بوادر جديدة

تشير الى استقرار في التبادل

التجاري بين البلدين معربا عن امله

في أن يستمر هذا الاتجاه ويتعزز

وتجدر الاشارة الى ان الشركات

الالمانية الغربية العاملة في العراق

تحتل المركز الاول حاليا من بين

الشركات الاجنبية حيث يصل

بصورة ارسع في المستقبل.

في التعامل مع بلاده .

السفارات والملحقيات الثقافية واوضح الدكتور الجلال بأن ووزارات الخارجية ، واشار الى أن الاجتماع سيتناول

ايضا بحث مسألة توحيد نماذج الشهادات والوثائق الدراسية لتبين عدد سنوات الدراسة والتخصص والمؤهل الدراسي السابق المطلوب للدخول في البرناميج الدراسي موضوع الشهادة اضافة الى توحيد مواعيد الاجازات لتسهيل انتقال الطلاب من بلد الى اخر بدون ضبياع اى فرصة وتوحيد السجلات والاجراءات الدراسية لكل المراحل والعمل على تطويرها وتبسيطها.

الوسائل الكفيلة بمعاملة كل طلاب

دول المجلس معاملة طلاب الدولة

مكان الدراسة وكذلك الشهادات

والوثائق الدراسية الصادرة من كل

دول المجلس تفس معاملة الدولة

الواحدة ولا تتطلب التصديق من

وزارات المناعة سيول محلس التعاون تبحث قانون التنظيم الصناعي الموحد

الدوحة ـ ق ن أ ـ تناقش وزارات الصناعة بدول محلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماع يعقد في الدوحة يوم السبت القادم مشروع قانون التنظيم الصناعي الموحد لدول المجلس الذي اعدته منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في اطار التعاون بين المنظمة والامانة العامة لمجلس التعاون.

كما يناقش الاجتماع الذي يشارك فيه عدد من كبار السئولين بوزارات الصناعة بدول المجلس اساليب حماية الصناعة الخليجية العربية وتحقيق التماثل في الاجراءات الصناعية بين هذه الدول للتيسير على المواطنين فيها. ويسمح القانون المقترح بحرية انتقال رؤوس الاموال بدول مجلس التعاون ويقترح توحيد الحوافز الصناعية وحرية تبادل المنتجات الصناعية بين الدول الاعضاء مع اعفائها من الرسوم الجمركية بشرط الانقل القيمة المسافة المنتجات عن ٤٠ في الماتة من قيمتها النهائية والانقل نسبة ملكية

مواطني دول المجلس عن ٥١ أي

قبول حل الشلافات بين البلدين

اعلان من بترومين للتسويق

تعلق بترومين للتسويق بالظهان عن رغبتها في طرح المنافسة التالية ،

رقتم المنافسة : ١٥/٤ اسم المنافسة ، مشروع إنشاء تحسّينات الأمن والسلامة فيساحة الخرانات ومحطة النوريع بالظهرات (اعداد التصاميم النهائية وانشاء المرافق المدنية والكهرائية

والميكانيكية وتوف برالواد اللازمة لذلك) -على أن تستلم المستندلة الآتية ، من الراغبين في الميضول في هذه المنافسة فيما لايقدى نهاية دوام يوم الأحد ١١/١ ١٤٠٦ هـ المواقق ١١/٩/٥١٥م :-

١- صورة الشجل التجاريي .

٢- مشهارة تسديد الزكاة باربة المفعول .

٣- شهادة العصنوية في العرفة البجارية ببارية ا لمفعول -

٤- شهادة التصنيف مهوكالة تصنيف المقاولين -

٥ - ىشها رات تثبت الحبّرة في مشاريع مماثلة -

٦- رسم كروكي يوضح موقع مكتبكم الرئيسي -

وسوف يتم ببيع مستندات المنا فسترا لمذكورة أعلاه على لمعا ولين المقبولين يومي الأحد والإثنين ١٥ و١٦ محمّ ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩ و٣ سيتمير ١٩٨٥م٠

قيمة وينائق التافسة ، (مدر) ألف رياك .

مكان يسيع الوثائق: قسم المقاولات بالمكت الرئليسى بالظهران. علمايأن آخرموعدلتقديم العروض هوالساعة التاسعة من صياح

يوم نسبت ١٤٠٦/٣/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٧م وأنه مكان تَقَدِيمُ الْعروص هوفيسم المقا ويلدت با لمكتب الرئيلبيبي بالظهران .

المميزات :

الاقتصادي والتبادل التجاري بين وصناعية .

إحدى الشركات النابحة للشركة السعودية للصناعات الأساسية معابع تعلن عن الوظائف النا ليه

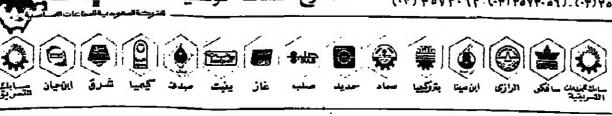
المنقه المعتا المعطلوبة	مسمالوظينة	عدد
شهادة جامعية في إدارة الإعمال مع إجادة اللغة الإنجليزية مع خبرة من ١٠ - ١٥ سنوات في حمل المخدمات الإدارية قاد را على تخطيط وتنظيم المخدمات المسالية ١٠ - خدمات الإنمالات ، تنسيق وتطوير المعلومات، خدمات المطباعة والنماذج مخدمات المراسلات الإدارية ، خدمات المكتبات ، المخدمات المبريد دية .	مدير الخدمات المكتبية	1
بكاتوريوس فى السلامة /منع الحرائل مع إجادة اللغة الإنجليزية مع المحات اللغة الإنجليزية مع خدمة الأنفل عن سنثين فى وظيفة رئيس إطفاء أن يكون حائزًا على دورات متقدمة فى حقل الإطفاء مع خبرة فى مجال الإشراف والندريب عملى أساليب الأطفاء	رئيس إطناء	,
مؤهدل علمى في حقدل المسدلامة / مدنع المحوادشيق مع إجادة اللغة الإنجليزية ، مع خبرة لانفل عن ه سنوات فى مجال الإطفداء ، أن يكون حداثزًا على دورات متقدمة فى مجال المتدريب على أساليب مكافحة المحراثي فى المنشآت المعناعية	مدربإطناء	,
بكالوريوس فى المسلامة / منع المحرائسة أو بكالوريوس فى المسلامة المحرائسة أو بكالوريوس فى المهندسة الكيميائية أو المبكانيكية مع إحسادة اللفة الإنجسليزسية . وينضل من المديد خسيرة فى طبيعة العمل .	أخصائي سلامة	
شهادة الكفاءة المنوسطة ، إلمام باللغة الإنب ليزية مع خبرة لانفل عن ٥ سنوات، في مكافحة الحسرائق في المنشآت المصب عسية .	فنىإطفاء	٤
شهادة الدراسة الثانوبية قسم على خبرة في عالى تشغيل الكومبيوتر مع إجادة اللغة الإنجليزية	مشغلكومبيوتر	7

و المستندات المطلوبة .-(٣) مهورة من حفيظة المنفوس () مسىة من المؤهل الدراسى

كَ ثَلاث مهور شخصية (٢) صورة من شهادة المخسيرة ورات مغربة حسب المؤهلات و تأمين السكن المؤتث أوسكن معرب التأثنيث و بدل مواصلات و بدل تميين

• فأمين العلاج المبان لد والأسرة ، بالإنهافة إلى مميزات أخرى كبرتاج نظام الإدخار - برينامج تمليك البيوب .

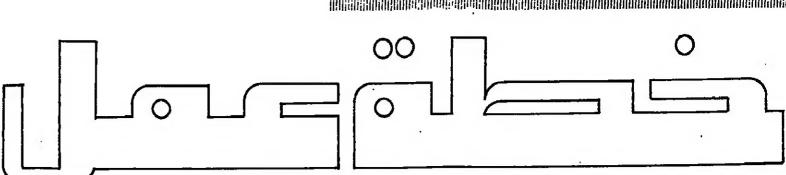
فعلى من يجد في نفسد الكفاءة النفذم إلى المشركة / إدارة العلاقات المساعية قسم النونليف ص ٠٠٠ مدينة الجبيل المساعية ١٠٠١ مدينة الجبيل صرالضناعة الوطنية للسابك تليفون: د ٢٤٩٥ - ١٥٧ (٩٠) (١٥٠ - ١٩٥٧ - ١٦٠ ٧٥٧ (٩٠)



* - التشجير -

توجه رئيس البلدية

« اليوم » تلقى الضوء على انشطة بلدية الهياثم بالخرج



الخرج _ مكتب اليوم _ على العبدي * تبدل بلدية الهياثم بمنطقة الخرج جهودا في سبيل المواطن في هذا الجزء من البلاد .. وتتعدد جوانب اداء الواجب تجاه المواطن في استراتيجية العمل ببلدية الهياثم لتواكب جميع جوانب مجال التطور الذي يطمسح اليسه المواطسن

وفيما يلي نلقى بعض الضوء على نشاطات البلدية التى يراسبها السيد راشد محمد راشد القحطاني :

> مم تتكون بلدية الهياثم ؟ - تتكون بلدية الهياثم من الأقسام

ـ قسم صحة البيئة .

- قسم الحركة والصيانة ـ قسم النظافة قسم شئون الموظفين .

- مكتب التحصيل .

- الارشيف والنسخ وتقوم هذه الاقسام بتقديم كافة الخنمسات للمواطسن كل حس اختصاصه مثل النظافة وصح البينة والرخص الصحية ورش

لمندات الحشرية ورخص البنساء واعتداد المخططيات والاعتبداد للمشاريع ومتابعة المشاريع وتأمين احتياجات البلبية وتقنيم مشاريع الميزانيات المقترحة وتوفسير ميسأه الشرب الصالحة للمواطنين وتشجير الميادين والحدائق وعمل النوافسير واللمسيات الجماليية وتحصيبل الرسوم وغير نلك من الخيمات التي يحتاجها المواطنون بصمورة

 ما هي المشاريع المستقبليــة والتطويرية لدينة الهيائم خلال الفترة الحالية والقادمة: _نـزع ملكيـة ساحـة تجـارية وقيمتهـــا

۲۰۵۰۰،۰۰۰ ریال . _ توسعة وتحسين شوارع منطقة الحسرم السكنيسة وتكلفتهسا ۲۰۰،۰۰۰ ریال . ـ نزع ملكية لدورتي مياه عامــة

وقيمتهما ٢٠٠٠ ريال _ نزع ملكية لمغسلة موتى وقيمتها ۲۰۰٬۰۰۰ ريال _ سفلتة مؤقتة وانارة بالهيائـم

والقرى المرتبطمة بهما وتكلفتهم ۲،۵۱۵,۰۰۰ ريال . _ سفلتة وارصفة وانارة تكلفتها ۰ . . . ۲, ۰۰۰ ریال .

 ٥ ما هي الشاريع التي نفذت بمدينة الهيائم خلال الاعوام السابقة ؟ _ مشروع سفلتة مؤقتة بالهياثم

بلغت تكلفته ٥٠٠٠٠٠٠٠ ريال مشروع سفلتة مؤقتة بالهيائم بلغت تكلفته ١٠٠٢٨.٦٥١ ريالا - مشروع سفلتة مؤقتة بالهيائسم

مشروع شبكة مياه الهياثم وقد ــ مشروع نزع ملكية شارع رقم ٨ بمبلغ ۲۰۰۰،۰۰۰ ريال . O ميزانية هذا العام ؟

والقرى التابعة لها وقد بلغت تكلفته

 ف الحقيقة انه ليسعنني الرد على هذا السؤال الهام .. انَ ميزانية هذا العام ميزانية خير وبركة ورخاء وتشتمل ميزانية هذا العام على

نزع ملكية حديقة عامة للمواطنين كهنية من حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى لابناء مدينة الهياثم كما ان هناك مشاريع سفلتة مؤقتة وسفلتة دائمة وانارة تجري الان ترسيتهما على احممدي الشركات الوطنية كما ان هناك مشروعا لانشساء خزان علسوي وخزانسين ارضيين وشبكة مياه تجري الان ترسيتها على احسدى الشركات

الوطنية . ما هى المشاريع التي ستنفذ خلال العام الحالي ؟ ــ مشروع أنشاء مسلخ بالهياثم بطريق وآدي نساح وتبلغ تكاليفه

٦٦٤.٩٦٦ ريالا . حمشروع انشاء محرقة نفايات بطريق وادي نساح وتبلغ تكاليفه ٢٠٤٥٠.٤٤١ ريالا . _ سفلتة مؤقتة وانارة تبلغ

تكاليفها ١،٤٧٤,٢٨٥ ريالا . - حفر بئرين وانشاء خزان علوى بطريق وادي نساح وتبلغ تكاليفها ۸۰۰,۰۰۰ ريال . وهذه المشاريع تم الانتهاء من

اعمال بعضها ويعض منها جار الان تتفيده . ماذا عن مخططات الاراضي لدّوي الدخل المحدود ؟ ــكما هو معـروف فان جميــع

الاراضي مملوكة ولا بوجد بالهياثم اراض حكومية ومما لا شك فيه ان شباب وجيل وابناء هذه المنطقسة يحتاجون الى مساكن لهم ولعوائلهم وخاصة الشباب المذي يواصل دراسته . وبعد تخرجه يحتاج الى ما يعينه على متاعب الحياة لكي يجد امامه قطعة ارض يقيم عليها

ولكن بالنسبة للبلدية فاقد الشيء لا يعطيه ، 🔾 ما هو دور بلدية الهيائم في حل

التى تحصل سواء كانت في الاراضي او آلمنازعات التي لها علاقة بها لأعطاء كلذي حق حقه وسعيا وراء المصلحة العآمة وتقديم الخدمات الضروريسة واللازمسة لكافسة المواطنين .

 الإنارة والسفلتة خدمتان لا غنى عنهما للمواطنين .. ماذا تم بشآن انارة وسفلتة القرى والهجر التأبعة للبلدية ؟

_ تم حتى ألان اقامة مشاريسع سفلتة بمبلغ وقدره ۲۹۷.۲۹۰ ۸ ريالا وبلغ أجمالي المسطح الدي تمت سفاتته ۲۰۵،۰۰۰ م۲ وتسم تركيب ما يقارب ثلاثمائة عمود انارة مختلفة الاطبوال والحجبم بالاضافة الىما يقارب ستمائة لمبة

مؤقتة على الاعمدة والحيطان ، وجار الان اعداد الدراسات لمشروعي سفلتة وامنارة احدهما

سفلتة مؤقتة والاخر سفلتة دائمة حيث ان السفلتة مرتبطة بالانارة

والعكس صحيح ما نسبة طبقة الإسفات ؟ القد نفذ حتى الان ما يقارب ثلاثمائة الف متر مريع من الاسفلت

الاسفلت .

لانشاء شبكة مجاري ومياه وهل - بالنسبة لشبكة المياه فقد تم

انشاء مشروعلين الاول وقيعتله ٤٠٠٠.٠٠٠ ريال والثاني مطروح

اما بالنسبة للمجاري فلم يتم

المدينة ؟

_بالنسبة لمداخل منطقة الهياثم فهناك اتصالات مستمرة مع وزارة المواصلات وكنلك بوجد تنسيق بين البلنية والمواصسلات على تحنيد مسار الطريق وهناك النية الصانقة لتحسين مداخل مدينة الهياثم من قبل وزارة المواصلات .

 كم عدد الحداثق العامة وما هي نوعيات هذه الحدائق ؟ في الحقيقة أن بلبية الهياتُ م تفتقر للاراضى الحكومية لاقامة المرافق العامة وجميسع الاراضي بمنطقسة

الهياثم هي اراض مملوكة . ان سعادة امير الهياتم فلاح بن حشر قد تبرع بثلاث قطع اراض من ملكه لاقامة حدائق عليها وفعلا تم انشاء ثلاث حدائق واحدة منها جاهزة بجوار المستوصف والثانية في مخطط الحزم القديم والثالثة في مخطط الحزم الجنيد .

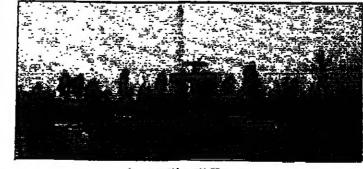
ولقد قامت البلدية بتسويس حديقتين وتشجير معظهم شوارع المدينة بالشتلات المتنوعة وعمسل احسواض للاشجسار وزخرفتهسا بالحجر المنحوت وتغطيتها باتواع الزهور وتم غرس الاشجار المختلفة الانسواع ويجسري الان غرس ما يقارب عشرين الف شتلة زهمور خلال ميزانية هذا العام.

0 لماذا لم يتم انشاء سوق مركزي للمدينة ؟ ــ في ميزانية هذا العام ثم نزع ملكية سوق تجاري وسيتم انشاؤه قريبا أن شاء الله .

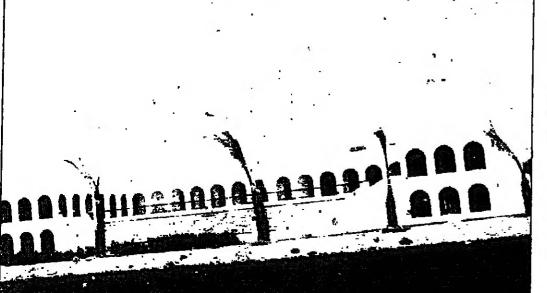
جانب من المساريع الترفيهية التي اقامتها بلدية الهيشم

 سوق للمواشى بالدينة .. لماذا لم يتم انشساء مثل هذا السوق ؟

_ للاسف كما سبق ان نكرت لا توجد اراض حكومية تتيح للبلنية انشاء مرافق عامة عليها وبالتالي فان عدم اقامة سوق للمواشي يرجع

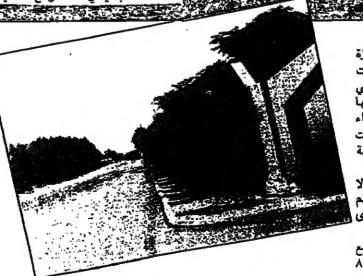












يقارب مائة الف متر مريـع من

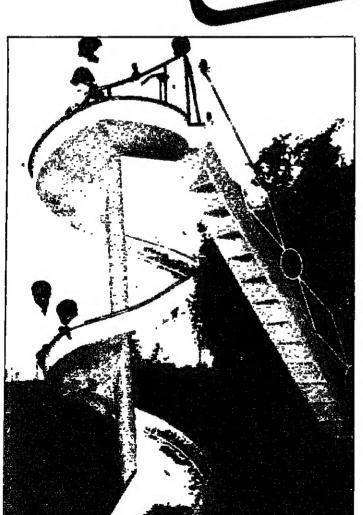
 ما هو تصوركم بالنسبـة تم التفكير في انشائها ؟



وسوف ينفذ في القريب العاحل ما

ى حديقة الامير فلاح بن حشر





لعدم توافر اراض حكومية وقد اصبح سوق المواشي مطلبا ملحا بعد انشاء مسلخ بالهياثمولا يخفى

ارتباط المسلخ بسوق المواشي وسوف تقوم البلىية بتجهيز سوق مواش بجوار المسلخ بعد الانتهاء من العمل.

• بسبب الحرب الأهلية والغزو الاسرائيلي

الدمسام ـ واس ..

المؤتم العربي الثاني الألمنيوم يبدأ أعماله بالقاهرة فى صفر القادم

ينظم الاتحاد العربي للصناعات الهندسية في التاسع من شهر صفر المقبل في القاهرة المؤتمر العربى الثأني للالنيوم ويستمر اربعة ايام . ذكر ذلك مدير علم شركة منتجات الالمنيوم المحدودة (الوبكو) ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر المهندس عبدالة المعلمي وقال أن هذا المؤتمر يهدف الى تعريف الصناعات العربية العاملة في قطاع الالنبوم والمسئولين فيها بعضهم بيعض وتنفيذ حملة اعلامية لستقبل الوطن العربى وتشجيع البحث العلمى لدى العاملين العرب واتاحة الفرصة لهم لطرح انتاجهم وتقويمه وتبادل

الخبرات بين المصانع العربية

محادثات يُونسية .. تشيكية

لتمزيز التعاون المثترك

اجتمع وزير الصناعات

التشيكوسلوفاكي الزائر بافول

باهيل في تونس امس مع وزير

الحدولة التونسي للشئون

الضارجية المكلف بالتعاون

الخارجية ان البحث خلال هذا

الاجتماع تناول التعاون بين

البلدين في مجال الصناعة ونقل

التكنولوجيا التشيكوسلوفاكية

التشيكوسلوفاكي قد أجري

محادثات مماثلة امس الاول مع

وزير الاقتصاد السيد رشيد

الدولي احمد بن عرفة .

تونس _ كونا ..

المكانيكية

الى تونس .

وكسان

في قطاعات الالنبوم المختلفة وأتلحة الغرصة أمام العاملين العرب للاطلاع على الابحاث العلمية وخاصة ما يمثل تطورا في مساعة الالمنبوم بالإضافة آلى اتلحة الفرصة املم المنتجان لطرح منتجاتهم الحدثة امام مسئولي الصناعة العربية ودراسة مستقبل صناعة الالمنبوم في الوطن العربى ومجالات الاستخدام المختلفة له .

ومما يذكر أن الاتحاد العربى للصناعات الهندسية هو احد الاتحادات العربية التوعية المتخصصة ويضم في عضويته اكثر من مائة شركة عربية وتقوم شركة منتجات الالمنيوم المحدودة (الوبكو) بتمثيل الملكة في مجلس أدارة

ادى انخفاض قيمة الليرة اللينانية المستمر الى انخفاض دائم ق القدرة الشرائية للبنانيين حيث يعيش عدد متزايد في ظل ظروف وقد فقدت الليرة اللبنانية في

مواجهة الدولار الامريكي في ساحة بيروت في حين ييدو أن البنك المركزي غير قادر على تغيير الاتجاهات وني عام تراجعت اللبرة اللبنانية

بنسية ١٧٥٪ امام الدولار الامريكي. وفي شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ بلغ سعر صرف الدولار ٧ ليرات في بيروت كما بلغ سعر الدولار عند الاقفال في اسواق الصرف امس الاول الجمعة - ١٩,١٠ ليرة بالنسبة للمواطن

واشنطن/ا ف ب اشارت الإحصائيات التي نشرتها وزارة الطاقة الامريكية في نهلية الاسبوع الى ان احتياطي البترول في الولايات المتحدة سجل زيادة نسبتها ٢,٦٪ خلال العلم الماضي (او ۷۱۱ مليون برميل) ليصبح في ٣١ ديسمبر الماضي ٢٨,٤ مليار برميل. وأوضحت الوزارة ان هذه تعتبر اول زيادة تسجل في الاحتياطي منذ علم ١٩٧٠ علم

اكتشاف حقل برودو بأي الوأسع واشارت الوزارة الى ان هذا يترجم اساسا مراجعة على اوسع ١٩٧٦.

يواسطة افضل الوسائل الفنية للاحتفاظ بالاحتياطي واكتشاف احتياطي جديد خاصة في عرض شواطيء كالبغورنيا . واضافت الوزارة ان تحسن الاحتياطي الذي تم الحصول عليه عوض الانخفاض في الاحتياطى الناتج من الغاز

نطاق للاحتياطي الموجود

وقد بلغ الاحتياطي من الغارّ الجاف في نهاية ١٩٨٤ ١٩٧٥٠٠ ملیل قدم مکعب ای بانخفاض ١٩٨٣ في المائة عن علم ١٩٨٣ ويعتبر اقل مستوى منذ عام

شهر واحد ٢٢٪ من قيمتها أي

ويصاحب تراجع قيمة العملة اللبنائية ارتفاع محتوم في الاسعار فضلا عن استيراد اغلب المواد الاستهلاكية في الرقت الحالي. وخلال النصف الاول من العام الحالى ارتفعت الارقام البيانية لاسعار المنتجات الغذائية في بيروت منسبة ٣٠٪ وفقا لما ذكرته غرفة التجارة والصناعة في العاصعة

> وقد بدأ هذا الانخفاض الجديد لقيمة العملة اللبنانية بوم اغسطس الماضي مسيحة التصويت على ميزانية علم ١٩٨٥ بعد عدة

> > تونس/كونا ..

بورقيبة في العاصمة التونسية في

الفترة من ٢٣ نوفمبر المقبل

الجمال العصري والتقنية الفريدة من البا - اليابان.

شهور من التأخير وقد تجاوز العجز الذي قدر بحوالي ٢٠٦ مليار ليرة لبنانية في وقت التصويت في البرالان بصورة مبالغ فيها والمصروفات التي قدرت بأقل من حقيقتها .

وقد تجاوزت الديون العامة الداخلية ٤٠ مليار لبرة لبنانية (۲,۱ مليار دولار) ويمثل ذلك اكثر من ثلاثة اضعاف البزانية

تقديرات الدخول التي قدرت

السياس العسكري في البلاد فضلا عن النتائج السيئة للاقتصاد الى المساس بثقة المواطنين في عملتهم. ويتوقع السكان انخفاضا جديدا للبرة اللبنانية وتكالب على العملات الاجنبية مما سيؤدي الى زيادة سرعة انخفاض قيمة العملية

اعتبارا من عام ۱۹۷۹ قد توقفت منذ عام ١٩٨٢ وذلك بالاضافة الى ان الموانيء التي تديرها المليشيات وعدم الامان الدائم يحرم الدولة من اي وسيلة للحصول على دخل. الميزان التجارى والعجز في ميزان المنقوعات منذ عام ١٩٨٢ والطلب

عن تباطوء معدل النشاط الاقتصادي الناجم الى حد كبع عن الحرب وانخفاض الانتاج القومي الى تقويض اسس صمود الليرة وكانت تلك الاسياب قد اتاحت لها حتى عام ١٩٨٣ التصدي لجميع انواع الصدمات . ومئذ بداية العام ادى الموقف

وقد ادى العجز الهيكلي في المتزايد على العملات الصعبة فضلا

اعلن مصدر مسئول باسم في المؤتمر الذي يعتبر الاول من اللجنة التحضيرية للمؤتمر نوعه في العالم العربي مفتوح العربى الدولي الاول حول تطوير امام جميع القياديين المهتمين بمهنة المحاسبة من القطاعين مهنة المحاسبة في العالم العربي امس عن فتح بك التسجيل للمشاركة في المؤتمر المزمع عقده العربي .

وحدد المعدر نهاية شهر سبتمبر الجاري كأخر موعد لتلقى طلبات الاشتراك في

العلم والخاص في العالم

الانباء الكويتية ان باب المشاركة برعلية الرئيس التونسي الحبيب

وحتى ٢٥ منه . وقال المصدر في تصريح لوكالة وقال المصدر أن المؤتمر الذي

الاجمالية للدولة (١٢.٤ مليار ليرة لبنانية) . فضلا عن ان المعربات التى تمنحها الدول العربية للبنان

ينظمه المجمع العربى للمحاسبين القانونيين والاتحاد الدولي للمحاسبة سيشارك فيه عند من كيار الرسميين وقادة الفكر الاقتصادي في البلاد العربية بالإضافة الى حشد من الخبرات العربية والعللية العاملة في اطار مهنة الماسية.

واضاف ان انعقاد هذا المؤتمر ياتى في اطار جهود متواصلة يقوم بها المجمع العربي للمحاسبين القانونيين لتطوير مهنة المحاسبة وحفزها على مواكبة معدلات النمو وتعقيدات الإعمال والاقتصاد في العالم العربي وعلاج مواطن الضعف في المهتة المحاسبية لتكون قادرة على مسايرة النطورات الاقتصادية المتسارعة باستخدام احدث الوسائل التكنولوجية .

وذكر المصدر أن المؤتمر سوف يكون فرصة ثمينة يلتقى فيها اكبر حشد من الاختصاصيين للحوار وتبادل وجهات النظر واستعراض التجارب العربية والدولية وصولا الى مهنة محاسبية متطورة تسهم بدور | والاردن واسرائيل.

وهذه المعونة الامريكية

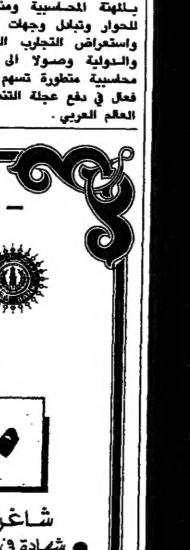
مبدرع الحبم المتداولة هذا التبسوع = (۱۱۸۱۸) وتعقل (۲۱) غركة . مجدرع الحبم المتداولة الحبوع المافي = (۱۲٫۱۱۱) وتعقل (۲۲) غركة . عبد المقلمة المنفقة هذا الاسبسارع = (۱۲) عقلة . عبد المهلمة المنفقة الاسبوع المافسي = (۱۲) عقلة .

واشتطن/ا ف ب المعونة الامريكية الاضافية التي

المحولية للنقل الجدس الوطنية للنقل المحري (جد الوطنية للنقل المحري إلد المعولية لنقل وتجارة الد

الاسرائيلي ٥٥٠ مليون دولار والي مصر ۲۵۰ مليونا والي الارين ۸۰ اعلنت حكومة الرئيس ريجأن امس الاول الجمعة انها ستقوم ملدونا. كما خصصت ثلاثة ملايين دولار اضافية لتحسين ظروف معيشة الفلسطينين في اقرها الكونجرس الامريكي للعلم الاراضى التي تحتلها اسرائيل . المالي ۱۹۸۰ الي كل من مصر

الإضافية منحة لا ترد وليست فعل في دفع عجلة التنمية في الواصحت وزارة الخارجية الامريكية انها ستقدم الى العدو



شاغرة وفقا للشروط والمؤهلات التالية: شهادة في إدارة الأعمال والاقتصاد والمحاسبة أوالهندسة أوخيرة
 ٨ سنوات في العمل المصرفي في أقسام الاعتمادات المستندية - الحوالات - التهيوت

• مهارات جَيدة في التحليل (ويفضل في التسهيلات) أولديه القابلية لاكتساب المهارات في هذا المحال .

■ إجادة اللفة الإنجليزية إجادة تامة.

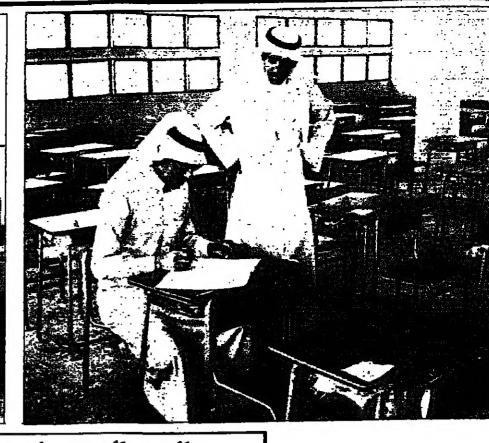
كما يعان البنك عن ومبول ينطائف شاغرة بغروع المنطقة الجنوبية للشباب السعودي من حزيمي الجامعات ولمدارس الثانوية التجارية

تحدد الرواتب وللزاكا بعد أجراء المقاملة الشخصية. فعلى من كانس في نفسد الكفاءة لشغل احدى هذه الوظائف التقدم كاوراف الشوقكة إلى:

ادارة شنون الموظفين - الأدارة العامة - شارع الملك عبد العزيز عمارة عكان الموظفين - الأدارة العامة - شارع الملك عبد العزيز عمارة عكان رضك - ص - ب ١٩٠٩ جدة . والدارة هروع بنك الركاض بالمنطقة المجنوبية - والدارة هروع بنك الركاض بالمنطقة المجنوبية .

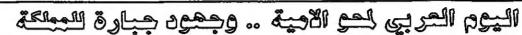
ساعات اليا بالطاقة الشمسية قمة التقنية العملية ان تشكيلة ساعات اليا العاملة بالطاقة الشمسية، تعتمد كليا على الطاقة الضوئية في تشغيلها ان نور الشمس او نور العرفة العادي يوفران لهذه الساعات الطاقة الكافية لشجنها لعدة ساعات من اليوم. هذه الساعات الإنبقة والمتميزة بدقة الكوارتز المتناهية هي المفضلة دائما بسبب مميزاتها الفريدة، وضمان أدائها وتقنيتها العملية وتصميماتها العصرية تشكيلة ساعات الطاقة الشمسية، خلاصة

المركز الرئيسي : الخبر، شارع الظهران، ت ٨٦٤٢١٥٥ الساسيية م المسركة الإساسية اللك ترونيل المام، شارع ١٤، ت ٨٣٢١٩٧٩ فرع جدة، شارع الملك عبد العزيز، ت ٢٤٠٦٠٠ فرع الرياض، شارع البطحاء، ت ٢٤١٩٦٠٤









هل جربت أن تكون يوما أميا لا تعرف القراءة والكتابة وأمامك كوم من المعاملات .. الرسائل .. رسالة من حبيبة .. آخ .. صديق .. هُلَ جربت مرارة الحزن وانت تتمنى أن تفك رموز ابيات شعر غزلية .. أو معاملة خاصة لانك لا تعرف أن تقرأ .. أو تكتب !! أشياء كثيرة محزنة ومؤلمة وويلات شروحرب سنجر عليك وعلى وطنك لانك لا تجيد القراءة والكتابة .

هلستشعر بوجودك في مجتمع التكنولوجيا والكمبيوتر وانت امي لا تقرأ ولا تكتب

أذاً فالأمية عدوكبير للجميع .. وخطر لدود يهدد المجتمعات وخاصة النامية منها حجم الامية يكبر وخطره يزداد عندما نغفل مُعالِجة شخص امي واحدوعندمانتهاونَ في حَرِيناً ضد هذا العدو الشرس الذي يحاول أن يتغلغل في مجتمعناً.

اليوم الاحد يحتفل العالم العربي باليوم العربي لمكافحة الامية في محاولة لابراز الجهود العربية للوقوف ضد هذا العدو الشرس الَّذِي بِهِند كَيَانَ الْأُمَّةُ وَلَالْقَاءَ الصَّوَّءَ عَلَى المُشارِيعِ العربيَّة في هَذَا المجلُّ ولبث الوعي في المجتمعات العربية بأهمية القضاء على الامية ولنزرع في كل أرض من هذا الوطن عبارة ، العلم للجميع .. لا جهل بعد اليوم .. حرب على الامية ...

وتعتبر الملكة في مقدمة الدول التي أولت مشكلة الأمية وتعليم الكبّار أهتماما يتناسب مع حجمها واخطارها وابعادها فقد أوصت في سياستها التعليمية على الربط بين تعليم الكبار وخطط التنمية

ولقد ادركت الدولة خطر هذه المشكلة والضرورة الملحة التي تدعو الى سرعة القضاء على الامية فعملت ما في وسعها حيث عممت التعليم الابتدائي ويسرت سبيله كما أفتتحت الفصول النظامية لمحو

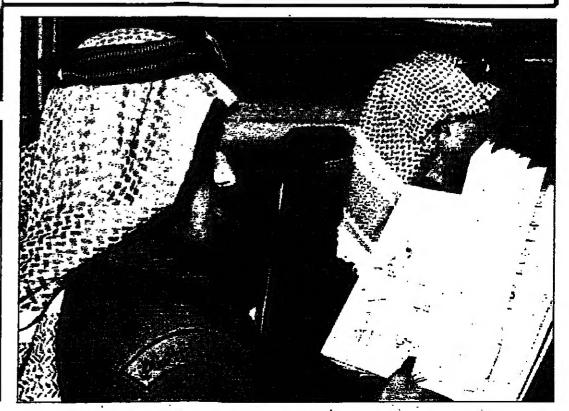
الامية وتعليم الكبار على نطاق واسع وجهزت الحملات الصيفية التي ترتاد اماكن تجمع البادية اتجامات : والمستوطنات البعيدة عن الخدمات الثابتة كما اهتمت بالقطاعات الثقافية بمراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية التي تستهدف توفير

> الاجتماعية الصالحة لرقي المجتمع والنهوض به في القرى .. ويقتضى التنويه بان محو الامية

وتهيئة الظروف والاوضاع

التلفزيون والاداعة .







فهناك وزارات اخرى ومؤسسات

ومن أهم هذه الاعتبارات اتساع رقعة البلاد وتنوع البيئات السكانية من بدو وحضر وريف وقد اقتضى دلك جهدا مضاعفا من الناحية الفنية والمادية ..

برامج محو الامية يسير العمل في محو الامية وتعليم الكبار بالملكة في عدة

١ ـ مدارس تعليم الكبار ٢ ـ القطاعات الثقافية بمراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية . ٢ ـ الحملات الصيفية . ٤ ـ برامج محو الامية عن طريق

مؤسسات محو الامية وتعليم الكبار بالملكة الى جانب جهود وزارة المعارف

وهيئات تعنى بهذا المجال ايضا وتقيم مشروعات وبرامج لمحو الامية وتعليم الكيار لمنسوبيها وهي وزارة الداخلية ، وزارة العمل وألشئون الاجتماعية ، رئاسة الحرس الوطني ، الرئاسة العامة لتعليم

حیث اقامت فی جمیع مدن وقری وهجر الملكة مدارس مسائية لمحو امية السيدات ممن فاتهن قطار التعليم في محاولة لتثقيف الامهات وتبصيرهن بامور الحياة وتربية

الامية وباء خطير

وفي لقاء مع مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي اكد ان الامية وباء خطير عل اي مجتمع تحل به .. وتسعى المجتمعات والحكومات في جميع انحاء العالم للقضاء عليه ومحاربته بتعليم ابنائها وتثقيفهم حتى يكونوا لبنات صالحة في

وقد بذلت الملكة جهودا كبيرة في هذا المجال فنشرت التعليم في كل جزء من ارض مملكتنا الغالية وفتحت المدارس والجامعات والمعاهد للبنين والبنات.

٧٦ مدرسة بالشرقية

وسيشارك الموجهون من خلال

رياراتهم للمدارس في الاحتفال بهذه

ولمأ كان القضاء على الامية

يتطلب عملا مشتركا يحتاج الى

جهود مكثفة فانه يستدعى كذلك

تنوعا في الاساليب وتطورا في

الاساس وتجديدا في الافكار لذا فان

المديرية قد دابت على اتخاذ كافة

اساليب الدعاية الفعالة لجذب

الدارسين ووجهت المدارس الليلية

ننظر الى ظاهرة الامية على انها

مشكلة حضارية وليست مجرد

الجهل بالقراءة والكتابة بمبادىء

الحساب وان محوها اسهام فعال في

تنمية الانسان وتمكينه من رفع

مستواه وبالتالي مساعدته على

المشاركة في صنع التنمية والتمتع

وجهود الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية في مجال محو الامية وتعليم الكبار بدأت بمدارس تعليم الكبار التى استقبلت الدارسين على بداية اهتمام الدولة بمكافحة الامية وتعليم الكبار من عام ۱۳۷۶هـ حیث انشأت ادارة خاصة تتولى تنظيم العمل في حقل محو الامية وتعليم الكبار ..

وفي اطار الجهود التي تقوم بها الى استمرار التوعية لانه يجب ان الدولة لبناء مجتمع متكامل لم تغفل سكان المناطق النائية البعيدين عن الخدمات الثابئة لعدم استقرارهم فأوصت باقامة حملات توعية ترداد مواقعهم واماكن تجمعهم.

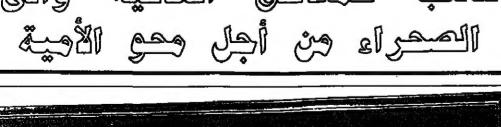
الوعسي .. والأمية

مدارس المنطقة لتعليم الكبار وحثتها على بذل المزيد من الجهد في سبيل القضاء على الامية وجلب انتباه المواطنين للألتحاق بعدارس محو الامية وذلك بعمل الملصقات والنشرات واقامة الندوات والمحاضرات لتوضيح مضار الامية على الفرد والمجتمع والاشادة بأثر

وقد عممت الادارة على جميع

العلم ومنافعه .







الميات القادمة

.1.14

47.19

A1.7"

ه1, غص

101.10

. ...

٧,٠٠

P4, 2.

-3- .2-

۱۰ ص ۱۲,۱۰ ظ

Tio YAY

TEA

£7:

TOA

-17

AVY

AFT

TIO

13-

YA.

ظرياض

جسته مونج کونج

السرياض الخرطوم /جدء

ظلوراش جسده السرواش كوالسو كوالسو السرواش السرواش كالمراش السرواش إسادة إسادة السرواش السرواش السرواش السرواش

ATTITUT

ATSTAT-

A71-A70

440-414 lyamin TYPEFAN

PATITAL

PATITIT

AGGETT

ASTITY

111T1#Y

111777

الجميل ٢٦١٠٤٨٨

Acctive Madel

سبهات ۲۲۱ -۸۰۰

المعجى ٧٦٦١٧٢٢

مى**ئو**ى 1117777

امطال الكحرياء

الزمام ۸۳۲۳LEL

الخبر ١٩٥١ ٨٦٤

العطيف ١٤٦٤ ٥٥٨

مغوی ۱۹۱۰۱۵۱

الجبيل ٢٦١٣٢٠

ابقيق ١١٠٤٨٠

Ti-Tielmayi

رهيمة ابليق

مواعيد سيبر القطارات

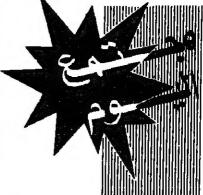
القطارات الني تفادر الدمام للرياض

النظارات التي تغادر الرياض للدمام

﴾ فطر الركاب رقم (۱) ليام السبح. والاحد. والانبز، والثلاثاء وينتهي الى الرياض يفكر العمام ؟ صباحاً. بعض يقيق حدرة، يعمل الوجوف -ار-١، يعمل حرض ١٦٦٩ يعمل الحدرج ٢٥١٣، وينتهي الى الرباض ٢٥١٣ مساء ﴾ فطر الرحاب --(٢ حساء بعض طبق عدرة، يعمل الوجاف -ار٣، يعمل حرض ١٩١٥، يعمل الخرج ١٩١٧، ويعتهي للرباض ١٩١٨ مساء بفكر المعام --(٢ حساء بعض طبق عدرة، يعمل الوجاف -ار٣، يعمل حرض ١٩١٥، يعمل الخرج ١٩١٧، ويعتهي للرباض ١٩١٨ مساء مقال المعادل على الرادة معمل العددة على العددة على العددة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة العددة المعادة العددة العددة العددة المعادة المعادة العددة العددة العددة العددة المعادة العددة ال

ق قطر النمائع رام (١٩٧) يوميا من النما الرياض عدا الجملة يقلر النمام ١٩٠٠ عساد. يمل بقيل ١٦ر٦. يصل الهاوف ١٩٠١. يمل حرض ١١ر١، يصل الخرج ٢٠٧١. وينتهي للرياض ١٠ر٥ صحاحا ﴾ شكر البضائع رقم (114) يومنا من البعام للرياض عدا الجمعة يعكر العمل ١٦٠/ سناه. يصل بقيل ٢٦/٨. يصل الهدوك ٢-١٠/. يصل حرض ١٦/٠. يصل الخرج ٢١/٥. وينتهى للرياص ٢٦/٧ مسلما

● المثل الركاب رأم (٢) ليام السبت. والاحد. والاثنين. والثلاثاء. وينتهي الى النماء
يعلى الركاب رأم (٢) ليام السبت. والاحد. والاثنين. والثلاثاء. وينتهي الى النماء
يعلى الرياض ٢٥٠٠ صبط: بصل القرع ١٩٠٤. يعل حرض ١٩٠١، يعل الهؤوف ١٩٥١. بصل نابق ١٩٥١. بصل النماء ٢٥٣٠ بعاد
إلا الرياض ١٩٥٤ صبط: بعل القرع ١٩٠٤. يعل حرض ١٩٠٥، يعلى الهؤوف ١٩٠٤، بعل باقى ١٩٥٤، يعلى النماء ١٩٥٨ سباه
المثار الرياض ١٩٥٩) يوميا من الرياض اللعام عدا الجمعة
يعادر الرياض ١٩٠٥ بعمل القرح ١٩٠٠، بعل حرض ١٩٥٤، يعلى الهؤوف ١٩٠١، بعلى نفيق ١٩١١، يعمل النماء ١٩٥٩ صباحا
المثل النماء ١٩٥٤ بعدل القرع ١٩٠١، يعمل النماء ١٩٠٥، يعمل المؤوف ١٩٠٠، يعمل مقبق ١٩١١، بعمل النماء ١٩٥٥ سباحا
عقادر الرياض ١٩٥٠، بعمل القرع ١٩٠١، يعمل حرض ١٩٠٤، يعمل الهؤوف ١٩٠٠، يعمل مقبق ١٩١٠ بعمل النماء ١٩٥٥ سباحا



العبدالله المطلق عضبو

بمجلس الغرفة التجارية

الصناعية الشرقية عاد الى

ارض الوطن قادما من المملكة

المتحدة بعد ان قضى فترة

المفتش المركزي بالمديرية

العامة لتعليم البنات بالمنطقة

للراحة والاستحمام.

• السيد عبدالعزيز

• عبدالمحسن المطلق

الشرقية باشر عمله بالادارة بعد ان تمتع باجازته السنوية التي قضاها في ربوع • السيد محمد فاين البيشي مساعد رئيس محطة التوزيع ببترومين للتسويق بمنطقة

القطيف علا الى الدمام قلاما بالدمام ومن رجال الاعمال من اسطنبول حيث قضي اجازته السنوية بمعية

17,00

7,7-

3.-0 7.19

14.- 1 4.14

J. M. 4.41

15.00 T 5.40

4,101.

1. Yete

1.071-

....

......

.....

1,1170

1,710.

T, TTAR

1.0-V-

7.177

- . 1740

. Tore

. . Y . Ye

APPE.

. . STYA

.. 1750

.Ttte

*, 12T ·

... ****

*, ** T19A

-,-YATe

.. 777.

1.1.

S.A.

1.4.

11,41

* . TA1 *

● ﴿ الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه

الفروق توضح قوة الملاحظة لدبك، حاول اكتشافها و دفيقة ونصف.

واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة

71.2

5.15

3.23

3.23

17.-T

3.27

4.25

العار العبالت

3,57

14.50

11.78

AT, II

تحويسل

دولار امسریکی

مأرك المنتي

فرنك سويسري

جلعر هولندي

دولار سنفافوري

دولار هونج كونج

كرون سويدي

كرون نرويجي

مات نابالندي

بيزيتا أسباني

شرتك بلجيكي

روبيه اندونيسية

روبيه هنية

روبيه سيرلانكية

تكا بنغلابيشية

روبيه بالستانية

سيتار يمني ج

بينار كويش ١٢،٠١٤٢ ىينار ئونسي ١٠٥٧١٩

ىينىلر بحرينى ٩٠٦٨٥٨

ريسال عساني ١٠,٥٦٥٠ ليسرة سسوريسة ١٤٣٠٠

برهم امساراتي ٩٩٤٢، •

ريسال قطري ١٠٠٢٥

درهم مغتربتي ٢٠٤٥٠٠٠

ليرة شركية ١٠١٠٣٩١

الذهب - كفـم (۲۷,۹۳۰)
 ۱۰ تولســـه (۲3,۶۰)

(1,19.) -

للصرافة والتجارة بالريساض

الخطاء التسعة

● هذه الاسعبار وربتنا من شسركة البراجحي

دولار

شطين

استرليني

فَرنك فَـُرنيُّ ٢٠٤١٠٠ لير ايطبالي ١,٠١١٨٩٠،

T. 701.

75.4.3

1,7897

1,0133

.....

1.1170

1.7175

YAFF. Y

7.0.7-

7.1707

. . 174.

. . 707

1,7141

.. 1747

* , £ TY7

-,£79Y

1117.

*.11TA

-.- 4144

.,...

... 17714

1,7444

· , ITTO

.,1101

AATT.

1-,1174

1.,470.

.....

2.10



• محمد السيد

● السيد محمد السيد

عبدالله من رجال الإعمال

بالنطقة الشرقية عاد الى

الدمام قادما من دولة الإمارات

العربية حيث قضى اجازة عيد

● السيد عبدالعزيز محمد

الدوسري رئيس نادى الاتفاق

غادرنا الى الملكة المتحدة

وذلك في زيارة خاصة تستغرق

الإضحى هناك .

• عبدالعزيز الملجد

السنوية بين أهله وثويه .

● السد عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني من رجال الاعمال بالمنطقة



• خالد عواد

● السيد فوران محمد الفوران من منسوبي الشركة السعودية الموحدة للكهرياء برحيمة غلارنا الى جدة بمعية العائلة وذلك للتمتع باجازته







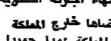
الشرقية علد الى الدمام قادما من الملكة المتحدة بعد رحلة خاصة دامت عدة اسابيع . ● الزميل خالد عواد الشمري

من قسم المونتاج « باليوم «عاد غياشرة عمله بعد انتهاء اجازته السنوية

التى قضاها خارج الملكة وداخل الملكة عودا حميدا .



عدة ايام .







[لملذا المستشفى] يتعرض الرء منا احيانا الى توتر عصبي نفسي بسبب اي حالة تعر به او مشكلة ما البعض منا يتحمل الحالة وتمر بسلام هناك من تكون الشكلة اكبر من طاقته واكبر من ان يتحملها فيصاب بمرض نضى تماما كما يصاب اي انسـان بمرض عضوي يحتاج الى من يرعاه ويداوي جروحه والامه فالريض النفسي ايضا بحتاج الى طبيب نفسي يتحسس الامه ويعمل على علاجها فَالطبيب لا بد له من مكان يستقبل

فكانت العيادة النفسية وفرحالة زيادة العدد تتوسع العيادة الى مستوصف ثم الى مستشفى .

[ماذا يضم المنتشفي] عادة بضم الاطياء والساعدين والمرضين والمرضات والادوية وخلافه اضافة الى توفير اجهزة معينة للعلاج النفس مع توفير جو مناسب لنضفى طابعا مميزا يشعر خلاله المريض بالراحة النفسية ويمر المريض بمراحل استقبال لتلك الموجودة في اي مستشفي للعلاج الطبي.

[من هم نزلاء السنشفي] كما اشرنا نزلاء الستشفى هم من فئة المواطنين الذين تضطرهم الظروق للدخول والنزول فيه ويطلق عليهم اسم نزلاء او ضيوف منهم من اصيب بانفصام الشخصية . ومنهم من شعر ان عمره العقل اصبغر من عمره الزمنى وبعض الامراض تكون بسيطة ولا تستغرق فترة وجود النزيل سوى بضعة ايلم ثم يخرج الى المجتمع ليمارس دوره الطبيعى .

[ماذا عن مشاريع مستشفى الإحساء علم ١٣٩٠هـ افتتح قسم داخل وعيلاة خارجية للامراض النفسية وكأن عدد العاملين فيه لا يتجاوز طبيب مقيم واخصائي وممرض

في عام ١٤٠٠هـ انتقلت الإقسام الاخرى ألى المبائي الجديدة ويقي قسم الصحة النَّفسية في المبنى القبيم ليكون نواة للمسأ علم ۱٤٠٢هـ تقرر تجدید المستشفى ليكون مستشفىي للامراض النفسية لخدمة المنطقة. عام ١٤٠٣هـ تم اعادة تنظيمه ليكون مستشفى للحالات النفسية



[دور الاسرة والمجتمع] للاسرة بصفة خاصة والمجتمع





علم ١٤٠٤هـ افتتح المستشفى بسعة ٦٠ سريرا .

يقول د . مبارك العتيق مدير الشنون الصحية بالاحساء ان بصفة عامة دورا اساسيا وهاما لساعدة المستشفى في اداء رسالته ونجلحه في تقبيم العلاج وذلك من خلال زيارة الاسرة للنزيل وفي حالة استقرار حالته يؤخذ الى المنزل مع مراجعة المستشفى في حقة اي مشكلة تواجه المريض كما ان للمجتمع دورا اخر وهو عدم اشعار المريض بعد خروجه بانه ء مجنون ، او مريض نفسي وان يعامل معاملة طيبة ولا يقسى عليه .



بعض الاسر تحضر المريض الى المستشفى وتغيب عنه لدة شهور او اكثر وكانها لا تعترف به وهذا ما يجعل عملية العلاج صعبة علما انه احد افراد الإسرة كما أن الدين الإستلامي يدعو الى التراحم

[البعـض يوصـل

المريض ويتركه]

[كلمة شكر] وفي الختام لا بد لنا من أن نذكر العاملين بالسنشفى بكل خير على النزلاء وفقهم الله مع تعنياتنا بالشفاء العلجل لكل نزيل

عبدالله القنبر

170 1710 1713 1713 e4, 10 of . As TA-PT. Mg

الرحلات المفادرة

الرحلة

TEA

114

177

273

177

MAI

TOA

aTV

P7, 70

eT,To

PT.00

0,50 ص

٦,٣٠ ص

٧,٠٠ عن ۷,۲۰ ص ۷,۲۰ ص

١١,١٠ ص

11.10 B 1 . . T .

.7.34

Pf . Y4

جهة المغادرة

عوليو غرانكغورت

فراتكاورت دريفس/ ايها عريفس/ ايها الريفس/ عسان جسده السريفس السريفس المسريفس المسنية عراقشي المسنية المسنية

الصيدليات المناوبة هذه الليلة فى مدن المنطقة الشرقية واالدساء ● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ١٤٧٤١٠٠

● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة عالف ١٨٢٠٨٨ ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٥٢٨٢٨٨ ● النبر صيالية المنصور شآرع الامع بندر هانك ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦١٥٩٨٨ ● الاحساء صبدلية الحكمة شأرع الهلوف هاتف ١٨٦٤٩٧٧ه ● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هانف ١٨٢٠٢٢ه ● الجنيل صيابة الخنيني شارعُ اللك هاتف ٢٦١٠٩٩٧

● مدينة الدمام: صيبلية النهضة شارع اللك هاتف ٨٣٣١٩١١ ● مدينة الخبر: صيدلية الوطن شارع الامير عبدالله هاتف ١٦١١٦٨ ● مدينة الثقبة : صيدلية سعد الدين شارع مكة الكرمة هاتف ٨٦٤٢٦١٥ • مدينة سيهات : صيدلية الخليج الشارع العلم هاتف ١٩٩٤م٨ ● مدينة القطيف: صيدلية البطى الدخل المحدود هاتف ١٥٧٦ه٨ • مدينة صفوى: صيدلية الصفا الشارع العام

● مدينة الجبيل: صيدلية عصام شارع الامير سلطان هاتف ٣٦١٢٨٥٣ ● مدينة الهفوف . صيدلية الشفاء شارع الامير فهد بن جلوي هاتف PTTTTA

● مدينة المبرز صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٨٦٨٠٨٨ه

ووحداتها

ومحاري

النطقة

كتب انجليزي امريكي للوك له قصائد ومحاولات ومسرحيات منها ، اغتيال في كاتدرائية ، حصل على جائزة نوبل ١٩٢٨ يتكون اسمه من ١٥ حرفا لذا جمعت :

> ٧ + ١٤ + ١٢ + ١٥ + ١١ = ماركة سيارات ۹ + ۱۳ + ۱۰ + 1 + ۹ = شهر سریانی \$ + 0 + ١٣ + ١١ = من القارات ١١ + ١٢ + ٢ + ٢ + ١٣ + ٥ = قناة بولية ٣ + ١٤ + ١٠ + ١٣ - من الإنبياء ٤ + ١٢ + ١ + ١٣ + ٩ = من سور القرأن الكريم

٨ + ٢ + ٢ + ٤ = عاصمة اوربية حل اللغسين [الوليد بن يزيد]

الكلمة الضائعة

	9	ċ	10	1	1	9	6	ن	1
				Ü					
				₹.					
ů.	J	٥	ū	J	1	ō	1	9	و
٦	ં	J	ů.	و	J	٤_	٤	7.	۲,
Ü	1	1	٥.	(JB	۲	٢	J	d	9
ū	٤	1	છ	IJ	সু	1	1	1	١
ن	Ų.	٥.	-	>	Ċ	J	2	ق	9
				ż					
٦	و	٦	10	1	1	۵	1	w	1

جزيرة صغيرة تلبعة للبحرين شرقي جزيرة جدة .

9 4 4 3 4 2 7 4 1

てしょ 2013/17

1 0 5 1 2 2 1 7 5

10023886

C 5 C 6 0 0 0 1 6

0 1 1 1 2 0 V

「ジョウを受ける」

٩ ـ ممثل مصري شاب

١ _ الة موسيقية _ متشابهة

٣_ موسيقار المائي راحل -

ہ ـ بئر ـ سال (مبعثرة) ـ

٦ ـ والدناء يحدث صوتا

(معكوسة) - اقيل من

۸ ـ مكاتب ـ حرف نصب

١٠ - رفض - عملة عربية

التزهبور ــ

١٠ _ ابتز _ يدرك

٢ ـ دولة خليجية

نعس (معكوسة) ٤ _ متشابهان _ قود

عاليا (معكوسة)

منصبه (معكوسة)

۷ _ مــن

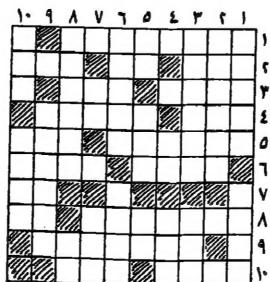
٩ ـ العسكري

(معكوسة) .

مادة قاتلة

١ - فنان خليجي ۲ ـ جاء بعد (معکوسة) ـ متشابهان _ غزوة اسلامية (معكوسة) ٣ ـ تخمن ـ فقال في التلفون معكوسة) ٤ ـ واو (مبعثرة) ـ ندمنا (معكوسة) ه ـ الحارس (معكوسة) ـ

٦ _ عشره بالإنجليزية + من الخضروات ـ يضرب بالسوط



<u>'</u>		<u>^</u>	_ <u>v</u>	7	-	1	<u> </u>	٠,	1
_		_		_	$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}$			L	
				1				1	
			1					1	
	an.	\vdash		\vdash	477		-		
	-	 - -	441	_	_	111/		_	_
				11/1					7//
-	-	un.	11111	411)	ann	77.11	<i></i>	West.	4//

في جسم الإنسان

(معكوسة) ٧ ـ حرف نصب (معكوسة) ٨ _ فيلم لعادل امام _ يجري

I	9	ċ	10	1	1	9	6	ن	1
J	J	0	7.	Ü	J	1	4	S	J
ن	5	J	ی	٦.	٤	b	(va	1	4
Ċ	J	٥	ū	J	1	ū	1	9	9
١	ن	J	ů	و	J	2	ع	V	۲.
ij	1	1	Ů.	(JB	۲	٢	5	J	9
		1	છ	C	16	1	1	1	د
ن	v	2.	10	>	Ċ	J	7	.9	10
_				÷					2
b	,	7	0.1	1	1	ø	7	ĥ	/

تعرضت _ اخر _ لوحة _ فنية _ رسمها _ الفنان _ العالى _ مايكل _ انجلو . التلُّف _ نتيجة _ نسبة _ التلوث _ الموجودة _ في _ الجوّ _ في _ العاصمة _

[فكتور هو غو]

حل الكلمة الضائعة:

● قراءة في كتاب _ عدنان دانات

وسيبقى الشعر .. دوما

ـ نفس ما قال به ، توماس لف بيكول ، في بداية القرن الثامن

عشر: من ان الشعر قد ذهبت فأندته وأنه في عصر المعرفة

والعقل والاستنارة لا يأوي الا الى الخمول والُخرافة ـ قال به

احد الزملاء الشعراء بأسى بالغ ونحن نقيم حوارنا حول الشعر

والغموض الشعري مع استاذنًا ، العلى ، ولايماني البالغ بدور

الشعر المستمر استمرار البشرية وقيمته فانني لم أشأ ان اجعل

من نفسي وشلل و اخر لاقيم دفاعا عن الشعر كي ابرهن على

فائدة الشعر وقيمته والتي يدور حولها الحديث من • افلاطون

وارسطو وحتى الآن ، ولا أملك أن أضيف الجديد ألى مأهية

الشعر ، هذا الفن الذي يمتلك ادواته وتكنيكه الغامض الذي

واننا اذا تمثلنا ما قال به افلاطون ، القصيدة صورة الحياة

ذاتها ، كما تتمثل في حقيقتها الخالدة ، وما قال به ارسطو من ان

« الشعر اكثر فلسفة من التاريخ لانه يصور المحتمل والعام لا

وما اكده ورددُورتُ وكولردج حول ، اهمية اللدُهُ في الشعر ،

وما نلمسه من اختلاف الشعر عن باقي الفنون الاخرى تجاه

ان الانسان تجاه التقدم الرهيب والهائل في شتى مجالات

العلوم في حاجة ماسة الى اقامة التوازن بين العالم الخارجي

الذي أستطاع الى حد ما السيطرة على بعض اموره ، وبين العالم

الداخل الذي فقد اهتمامه به .. هذا التوازن لم تفلح الفنون

الاخرى في اقامته بدون الشعر .. ومن يقول بوجود ، اللغة ،

كاداة للتوصيل ويلغى دور الشعر لا يعرف على وجه التحديد ان

الجمال والخيال .. انما تبين لنا مدى اهمية الشعر للانسان

وما قال به شلق من ان الشعر والمنفعة الذاتية التي يعتبر المال

تجسيدا لها ، هما اله العالم وشيطانه

بختلف تماما عن النثر

الم الم

الأحد ٢٣ ذو الحجـة ١٤٠٥هـ العدد ٤٤٩٤

امراة .. اسمها جميلة

قصتان للقاص العراقي منير عبدالامير صدرتا عن المؤسسة العربية للتوزيع تحت عنوان (اصراة .. اسمها جميلة) و أُ البلهاء) تتحدث القصيان عُن الحياةُ البغدادية قسما .. وللقاص قصص اخرى ورواية (رجالان على السالالم) و (زائر الليل) و (شوارع زرقاء) ومجسموعتان مترجمتان بعنوان (قطار الي روما) و (موعد مع الحب) .

فكروفسن

صدر العدد ٤١ من مجلة ، فكبر وفن ، التي تصدر من المانيا مرتين في السنمة وقد تنوعت القَضَاياً المطروحة في العدد منها قضية موت الغابة وقد حاولت المجلة ابراز اهمية الغابة في الحياة الإنسانية من خلال الأدب والشعر وتصل الي نتيجـة هي أن موت الغـابـة

يعنى موت الانسان . امًا بِقَية مواد العدد فتدور حول ڈلائیة موضبوعات هی القصة الشعبية الضرافية ـ الوظيفية والمغيزي ، الفن والأدب في تونس ، والتاريخ بسين النص الأدبى والعبرض التمسويسري او بسين الأدب

كذَّلكُ احتوى على عديد من القصيص والإشتعار المتنوعة .

كولون ويلسون

• عن دار المأمون للترجمة والنشر التابعة لوزارة الثقافة والاعلام سيصدر قريبا وضمن خطتها كتاب (فن الرواية) للكاتب الانجليـزي المصروف كولون ويلسسون ترجمنا محصد درويش وهسو منن الكتب النقدية المهمة والصادرة في بريطانيا مسؤخسرا .. وستستعسر الدار في أصدار روائع الأدب العالى .

أسبوع للقصة القصيرة بالقاهرة

من الرابع عشر من سيتمبر ، ولمدة اسبوع يقيم الاتحاد العام لشباب العمال بمصر اسبوعا للقصة القصيرة يشارك فيه عدد كبير من القصاصين والنقاد منهم : يوسف ادريس ومحمود امين العالم ، د. عبدالعبزير شيرف ، د. عبدالمتعم تليمه ، فاروق خورشيد ، د.الطاهر مكي د. عبدالقبادر القط

هكذا عدت من الموت!

* عن دار الإديب ببغداد صدر كتاب بعنوان (هكذا عدت من الموت) والكتاب يتناول قصة محاولة اغتيال الصحفي الكويتي احمد الجاراللة .. صلحب ورئيس تحرير جريدة السياسة عندماً اخترقت جسمه ست رصاصات .. كتب مقدمة الككتاب الكتاب العراقي سعد البزار

ويحتوي الكتاب على مجموعة من الصور عن محاولة الإغتيال .. وسيق أن نشرت تفاصيل الجريمة على شكل حلقات متسلسلة في جريدة السياسة ويقلم الجارالله .

د. سيد حامد النساج ، د. يسري العزب ، د. عبدالعزيــ ز

وفي هذا الاسبوع يطرح عدد من القضايا والموضوعات

مختارات من الأدب السوفيتي في امريكا

ديوان اول لعلى الدميني



يعمل الشاعر على الدمدني على انجاز ديوانه الأول الذي غل مختنف في الإدراج منـــذ رُمن .. وينوي الشاعر تقديم ديوانه آلى اللجنة المنظمة لجائزة ابن زيدون التى تعنى بتنمية الاتصال بين الثقافة الإسبانية والثقافة العربية .. ويشتمل الديوان على عدد من قصائد الشباعر الاخيارة التي سيق للشاعر ان نشرها والقباءها في امسيات ادبية مختلفة اضافة ألى قصائد

 یقام فی الفتسرة مین ۲ ـ ۱۱ ديسمبر القادم مهرجان القاهرة السينمائي وقد وجهت دعوة رسمية لرئيس اتحاد المنتجين العالميين

الحق في منح جوائز وتشكيل لجنة تحكيم عالمية لمسابقة الافلام التي تشترك فيه .. وكان اتحاد المنتجين العالميين قد سحب اعترافه بمهرجان القاهرة في

التي وقع فيها المهرجان .

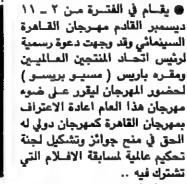


عربية او انجليزية او فرنسية .

● صدر في امريكا ، كتاب يضم مختارات من الأدب السوفيتي الحديث ، وتولى التقديم والاعداد للكتاب الباحث الامريكي كلارنيس براون ، والمختارات تقراوح بين الشعر والقصة .. وتشتمل على اعمال كتاب منهم : تشيخوف والكسندر بلوك ويوريس باسترناك وانا اخماتوف اوسيب ماندلستام ، ويفغيني زامياتان واسحاق بابل وفلاديمرن باكوف والكسندر سولجنستين ،

لكن ما يؤخذ على الباحث حسب راي الناقد ، بروس الين ، بانه لم يلجأ الى اختيار اعمال ادبية للشاعرين الكبيرين (ماياكوفسكي) واندريه قسورنيسنسكي اللذين يشكلان مسع الاختلاف في المسوقف الايديولوجي اعظم ثنائي في الشعر الروسي الحديث .

مهرجان القاهرة يبحث عن شرعيته



عام ١٩٧٩م بعد بعض الاخطاء

وقحد اعلن سعبد الدين وهيبه رئيس اتحاد النقابات الفنية ورئيس لجنة المهرجانات السينمائية بوزارة الثقافة المصرية ان واحد اكتوبر هو اخر موعد للاشتراك في المهرجان



عبدالله الكويليت

والفنون بالطائف ملتقي في

امسية قصبية اربعة من كتّابً

القصية الشبياب وهم سعيد

الدوسري وعبدالله الكويليت

بدعوة من جمعية الثقافة



بافلام تم انتاجها خلال السنة واول نوقمير لوصول نسخ الافلام ومواد الدعاية كما يشترط تصريح رشابة المسنفات الفنية لاشتراك اي فيلم في المهرجان على ان يتم العرض باللغة الاصلية للفيلم وعليها ترجمة



عبدہ خال

الإمسية ستقيام يبوم

الاربعاء القادم في صالة فندق

الادباء في الندوات التي ستعقد

وهم : كمال بوديب وعبد السلام

المسدي وعزالدين اسماعيل

وجابر عصفور ويوسف أدريس

وحسين مروة وغيرهم من الأدباء

كما تنظم اثناء المهرجان

بعض المحاضرات في امسيات

المعروفين .

المسرة بالطائف .

بغداد ـ ذكريات محمد

سعد الدوسري

وحسن النعمى وعبده خال ..

سوف يقرآ كل قاص عـددا

من قصصه ، كما سيدور حوار

بين الجمهور والقياص يعقب

القاء القصص ..

تواصل اللجنة العليا واللجان المتضرعة بمهرجان المربد الشعري لتهيئة وانجاز اعمالها لانجاح هذا التجمسع الادبي الكبير والذي سيقام في بغداد في الفترة من (٢٦) تشرين الى الاول من كانون الاول والذي من المؤمل ان يحضسره (۲۳۰) شخصية ادبية وشعرية من الوطن العبريسي وينعض الشخصيات الادبية الاجنبية .. ومن الشخصيات الادبية

الاشعرى واحمد المريني من

المغرب وكذلك الشاعر سليمان

العيسي وعلى الجندي من سوريا

ومن اليمن عبسدالله البسردوني

وعبد العزيسز المقائح .. وفساروق

شوشه واحمد السويلم واحمىد

عبدالعطي حجازي ومحمد

ابسراهيم ابسوسستة من مصر

وعبدالله المسيخان من

السعودية .. كما يشارك السادة

مخصصة لذلك . كما تستقبل مدينة البصرة الصامدة اعضاء المهرجان ليوم واحد تعقد فيه امسية شعرية وثقافية وسوف تصدر عن المهرجان جريدة يومية ونشرات ومعلومات توزع على المشاركين في المهرجان .. وكنذلك ينتضمن تنصريف بالشخصات الادبية المشاركة .

حسب الشيخ جعفر يترجم تولستوي

● عن دار ثقافة الاطفال صدر العدد الاول من سلسلة (كتب مترجمة) والكتاب الاول للكاتب تولستوي ، ترجمة الشاعر حسب الشيخ جعفر ويتضمن العدد مجموعة من القصص الروسية المترجمة المخصصة للاطفال .

كلمة • اللغة ، تقودنا الى مصطلح • الإشارة ، وكلمـة الشعر تقودنا الى مصطلح ، الايحاء ، وأن كان للمصطلحين مرجع واحد الا انهما يختَّلفات فالإشارة تميز كما يقول جون كوين ، ردُّ الفعل الادراكي والايحاء يميزرد الفعل العاطفي اللذين يثيرهما تعبيران مختلفات عن موضوع واحد ، ووظيفة النثر ادراكية اما وظيفة الشعـر فليحـائبة ، ونحن لا نستـطيع بــاية حــال الاستغناء عن احداهما فالشعر هو الشكل الإكثر رقيا وسموا

ان موضوع حقيقة الشعر لم يعد مثار جدل كما كان في الماضي مهما كانت مكانة العلم أخذة في الارتفاع ، فالعلاقة بين العلم والشعر اصبحت ضرورة وسيرجع البشر كما يقول ، ارتولد ، الى الشعر ليفسر الحياة لنا وليغذِّينا ويعننا ، ويدون الشعر

ان الشاعر يملك القدرة على استبيان الصورة الفعالة للاشياء مما لا تحيطته العالم ، أن الشاعر يجمل معاناة الإنسان الذي تمـزقه شـرور العلم (الحروب بـادواتها المتـطورة القاتلة) وشرور المجتمع (بما يحتويه من متناقضات)

ان ذاكرة البشرية تحمل من اسماء الشعراء المبدعين اكثر مما تحمله من اسماء المخترعين العلماء . ان الشاعر كما يقول سدني ، لا يخبرنا بالحقيقة الحرفية عن

العالم ، بل يعرض علينا صورة لعالم مثاني تثيرنا الى محاولة نسخها في سلوكنا الخاص ، . ستبقى للشعر مكانته السامية في حياة الانسمان وان مابدلة المفكرون من جهود لتوضيح اهمية هذه المكانة لم تفلح الا في

اظهار القلعل منها ان حقيقة هامة ندركها وهي ان العامل الاول في الشعر ليس الفكر ، وأن دور الشاعر يختلفُ عن دور العالم ، ومن الخطأ أن نطلب من الشاعر أن يكتب باعتباره عالمًا .. قد توضيح لنا اهمية استمرار الشنعر وبقائه الى جانب العلم مهما تطور

ان ماقدمته هو شذرات قد لا تجيب اجابة كافية عما يثار من اسئلة حول مكانة الشعر الان ولكنها تفتح ثفرة لقارىء لا يملك الوقت والجهد ليطل من خلالها الى هذا العالم الرحب .

يحاول حفظتوازنه تقول بصوت شنك ؟ هذا يوم يعلم به الله .. منَّلما يفعل كل يوم قبل السائسة ، اتجه الى الباب الحَّارجي وتجرات قليلا وتقدمت الىسور الشرفة وهو معها ففوجنا بخيط اخر من الماء اكثر عنفا ونشد غلظة يندفع تماما من اسفل شرفتهما ويضرب زجلجها النظيف بقوة وتواصل فتقهقرا الى الخلف وسارع

للشَّقة وتناول من تحته جريدة الصباح ، واتجه الى الطبخ ليعد كوب الشاي الذي يزيد قطعتين من السكر ، ليجلس جلسته الاليفة في الشرفة ،. برتشف الشاي بتمهل ويقرا الجريدة بدءا من الصفحات الخلفية الى الإمامية قبل أن يستيقظ الابناء والزوجة وقبل ميلاد الضجيج الذي يأتي من الخارج -

لكن في هذا الصباح ، راى العمال الذيب ويرتدون الملبس الصعيدي (المروال الطويل والفائلة اللوئة والشيال الذي كلح لوبه ملفوف فوق الراس) يغرسون فؤوسهم في ارضية الشارع ويخرجون باطنه ويكونون مرتفعا من الطين والتراب اللين وقبل ان يستوعب الملحاة ارتفع صوتهم بشكل جماعي يغبون اغبية عن الصبر والزمن الغدار ،

الشهى من الصفحة الاخيرة من الجريدة ، ويدا يقلب في صفحات الداخل ولفت نظرد اعلان كبير بحجم الصفحة يشير الى شركة مقاولات كبيرة تبنى مدينة جديدة على طراز حديث موحد ، وراي اعلى الصفحة صفامن الفيلات الإنبقة ألتى تحيطيها حدائق ليست كبيرة لكنها جميلة وانتابته الدهشة من الشوارع الخططة ونظافتها وصفوف الاشجار العالية التي تكفل لها الظل الوديع ، وقبل ان يتعكس بصره على قراءة شروط الشراء والحجر رفع رجله مباغتا بصرخة عنيفة ارتفعت من صفوف العمال النيز غاصوا بنصف احسادهم تحت الارض وراى خيطا غليظا من اناء يبدفع قويا مكوبا دائرة واسعة تقع شرفته في محيطها ..

ارتبك وصرح صرخة استفائة في العمال النين ابتعدوا والخنوا يجففون وجوههم وتناترت منهم بعض اللعنات والضنحكات غج البلية وشنعر بزوجته تاتي مهرولة من الخلف خالفة في بياب النوم تساله عما يحدث والاطفال الصىغار يتشبنوز بها في رعب وقبل أن يبقل اليها الخبر بدا رذاذ الماء الدائري يصل الى سبور الشرفة ويتكانف وينزلق بعد ذلك الى الداخل تراجع الى الخلف ، مصطدما بزوجته والاطفال ، وسمعها وعو

هو باغذق الباب ، ، لكن روجته لطمت خدما في حركة لا ارادية وقالت بصوت هستيري ؛ العقش .. العقش .. البيت وسقطت على اقرب مقعد ولخذ صوت الصفار يرتفع ويصير بكاء .

داخله شعور بالحزن والتشآؤم فقنف زوجته بنظرة ضييق سريعة ، وجرى الى الحمام وجاء بقطعة الخيش ووضعها اسفل الباب بلحكام دقيق وبدا يشعر بدبيب الاقدام وتوترها في الادوار التي تعلود فليقن ان خيوط الماء قد كسرت حالة الهدوء التي تعيشها النطقة في مثل هذا الوقت واخذ يعلق بصره بخيوطها وهي تصطدم برجاج الشرفة وتحدث صوتا نشبه بالدقر فوق الجبين نم تنزلق وتتجمع في الإرضية .

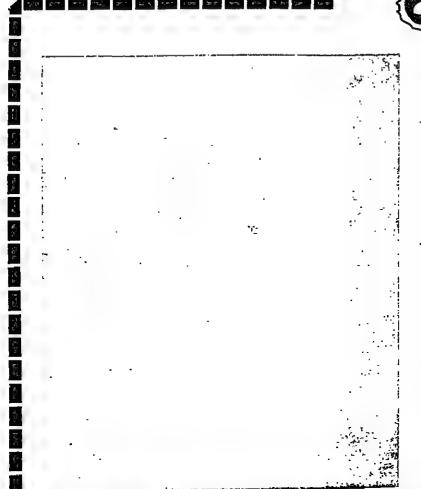
اخنت زوجته تنق رجليها بعصبية شديدة وهى ترمق سفل الباب بحوف فترك لها الحجرة ، لكنه اكتشف انه يدور في الشقة في حركات عشوائية وانه مازال يقبض على الجريدة باصابع يمناد وهرع الى الباب وفتحه لما سمع النقات المتلاحقة عليه ، فوجد اصحاب الشقق التي بالادوار العليا يتجمعون امامه ويسالونه كيف سيتصرف وهل هناك اشباء تعرضت للتلف ونكر بعضهم اله قد اتصل تليغوبيا بالجهات المعنية بمجرد سماعه صوت خيوط الماء وحصل على وعد منهم بتلافي الإمر قبل از يستفحل .

وبلا اتفاق هرعوا جميعا الى احدى البوافذ البعيدذ عن خيوط الماء ، واحْدُوا يرقبون الشبهد ويرون السيارات الحكومية التي تقف على بعد منه ويمزل مدها رجال ببدوا عليهم الضيق والتارم يلوحون بانرعهم ويامرون العمال بايقاف المياد ، ويرون المياد قد ارالت أكوام الترآب وحولت الشارع الى بركة طينية ويرونها وقد اختت تتسلل الى سلم العمارة وتبدأ في صعود الدرحات الاولى وقبل أن يتبادلوا بظرات الدهشة وقبل از تصدر سهم حركة فوجئوا بالباد تغرق اصليم اقدامهم واطراف نيابهم المزلية وقد تسريت من باب

الشرفة ، فجروا في اتجاهات عديدة وحُرجت منهم صيحات استفائة كنيرة في جوف العمارة تطلب المزيد من قطع القماش القديمة وقطع

وبعد قليل انقطع صوت الماء ويدا كل شيء يغرق في الصمت وايقن انه لن يمضي الى العمل وزوجته ولن يمضى الصنفار الى دار الحضائة ، وانهم سيقضون اجازة اجبارية في الشقة وقد غرقت روجته في غلاج اتار الياد وتخرج سها كلمات مضعوطة عنيفة لم يقس على تفسيرها وهلجمه شعور بالثعب هد جسده فاسترخى بنيابه المبتلة على الفراش وجريدة الصباح بين اصابعه .

ودخلت زوجته المطبخ ، وارتفع صوت الصغار وصار صياحا ، وجاء صوتها من البعيد تطلب منه أن يلعب مع الاطفال علم يرد فارتفع صوتها تقول له : انه لن ياكل اليوم واخبرته ان اشياء كنيره تعقصها حتى تعد وجبة الطعام وطلبت ان يسال عن السجادات التي بشرتها في شرفات الادوار العليا وصرخت بصوت عال تخبره أن الكهرباء قد انقطعت ومن قبلها انياد والزجلجات الموضوعة ق التلاجة لن تكفيهم طوال اليوم ، وبعد مرور دقائق كنيرة اكتشفت انه لم يرد عليها فخرجت من الطبع غاضبة وسكينة صغيرة من اصامعها فرشه مستلقيا على ظهرد ولا يتحرك ويفطي وجهسه بالجريدة فصرخت فوق راسه تماما وحاولت ان تجذب الجريد، لكنها فوجئت به يقبض عليها بأصابع فانتابتها رغبة مجبوبة فيال ترى وجهه وحاولت مرد اخرى جنب الجريد دففتلت صرت بطرف السكين عليها فاطل راسه مفصدا بالعرق ورات عيبيه جامدتين منبتتين على احدى الصفحات التي مر فيها حد السكين فهلجمتها رغبة شديدة في البكاء اراحت راسها على صدره البتل ومست - قم .. استطعت ان اعد لك شيئا تأكله .. ورمقت الجريدة بعيدين جاهدتين ايضا.



الشخصيات الثانوية باعتبارها

هذا مع أن المقطعين الخاصين

بتعريف خمسائص كل من

الشخصية النموذجية والشخصية

النمطية يمتازان برؤية علمية دقيقة

يتطرق المؤلف الى جانب من

الأدب يكتفي بالانفعال السطحي

والمساشر: (وهو ما نستطيع ان

نسميه بالأدب التسجيلي ، فهوليس

اكثر من جمالية انفعالية تنتهى

بانتهاء قراءتها كحضور وفاعلية آ

ما هو الأدب التسجيل :

وواضحة .

(ص ۲٦) .

البحث عسن المنهج على المنهج وقض البائدية والمنموذج وقض البائدية وتقييم الناع المقصر على المنهوذج وقض البائدية وتقييم الناع المقصر على المناع الم

ليس من السهل ابدا على الناقد او الباحث الأدبي ان يقدم دفعة واحدة اراءه في نتاج ادبى يميز مرحلة كاملة في بلد ما . فإن محاولات من هذا النوع تتم أما بهدف التوثيق او يهدف استخلاص قضية ما ، والبحث عن ملامحها في نتاج المرحلة ، كنان بيحث الناقد مثلا في موضوعه (حرية المراة) ويبرزها من خلال النصوص المتوفرة ، او أن يبحث في مسألة العلاقة بين الشرق والغرب (انظر كتاب جورج طرابيشي ، مثلا أو مسالة أدب السجون ، الخ ..) .

الناقد والشاعر الاردني عبدالله رضوان ، يقدم على خطوة جريئة بمحاولت دراسة القصبة القصيرة في الاردن خلال عشرة اعوام وجعل هذه الدراسة شاملة لكل كتاب القصة القصيرة في السيعينات بمختلف اساليبهم وتوجهاتهم ومنطلقاتهم الفنية والفكرية.

والمضمون واخيرا اللغة في القصة

المحلية . اما الفصل الثالث فيختص

بموضوعه الرمز ، فيما يتطرق

الفصل الأخير ألى (المراة في القصة

سنكتفى هنا بمناقشة الأفكار

النظرية الواردة في الفصل الثاني .

ولكن قبل الشروع في ذلك أود أن

أذكر أن الكتاب ومع أنه يحاول

التخصص في زاوية النموذج ، الا

أنه يتطرق الى مسائل اخرى نظرية

كما أنه في تقويمه للقصص يطلق

أحيانا أحكاما شمولية ، فالمؤلف قد

اغفل حقا دراسة وتحديد فهمه

للأساس الأول لأي توجه نظرى في

الدراسية النقدية وهبو الأسباس

المنهجي الذي يسساعد عسلي فهم

وتقويم كل وسائل وأشكال التعبير في

علاقاتها المتبادلة وينظم تماسكها

حدده ، عالم الجمال السوفيتي

باختين المختص في اللغة والنقد

الادبى يقول باختين في دراسة له

حول (اشكالية انواع الخطاب) ما

شكل أقوال محددة موحدة (شفهية

وكتابية) من قبل المشاركين في هذا

المنجال او ذاك من النشاط

بشرط خارجي من جهة ، بكل ما فيه

من عوامل الهوان ، والخلل الداخلي

بكل ما فيه من قدرة على الاسقاط ،

هما من صنع الخلفية التاريخية

المهزومة « عالم النكبة ، فهم

محرومون من السفر العلني لمجرد

كونهم فلسطينيين ، مهزومين في

معركة سابقة على ما هم مقدمون

عليه ، وهو لا يسافرون الا لان لهم

ويوضع الناقد ان التراجيدي

هنا ذو منشأ تاريخي ، على العكس

من التراجيديا في المسرح اليوناني

مثلا وهى تراجيديا ميتافيزيقية

ناتجة عن نقص وجودي يكمن في

سيطرة اقدر على الموجود ، ويختلف

ايضا عن التراجيدي في مسرح

الشخصية يبدو كما لوانه احد

الالياف الماهوية للذات الانسانية .

السمس ، نفسيا رجماليا ، يأتي

الناقد على مواقف الشخوص

والاحداث ، فيبرز أن نزول الابطال

الشلاثة الى الخران الذي

سيسافرون فيه ، قد تم مرتين . فقد

جرب الابطال النزول اول مرة لعدة

دقائق ، خرجوا بعدها في حالة يرثى

لها ، وفي المرة الشانية نسزلوا لبيداً

السفر باتجاه الصحراء . ويناقش

الناقد لماذا لم يمت الابطال في المرة

الاولى ؟ ولماذا لم يرد لهم الكاتب ان

يموتوا ؟ ويعلل ذلك ويحلله تحليلا

دقيقا ابرز ما فيه انه لوحدث الموت

في النزول الاول الى الفزان لانتهت

الروايــة بمــوت مفــاجىء ، بمــوت

يستدر الشفقة . وغسان لا يريد ان

يستدر شفقة القارىء على هولاء

بمحض ارادتهم . وبذلك فوت على

وفي تطيله لروايسة ، رجال في

خلفية تاريخية معينة .

(يتحقق استعصال اللغة على

هـذا الأساس المنهجي هـو مـا

القصيرة المحلية) ،

الى الفصل الاول من كتابه النقدى (النموذج وقضايا اخبري) (منشورات رابطة الكتاب الاردنيين) الى ان (هذه الدراسة تختص بالتعرف على القصة القصييرة في الاردن) ويتحصر المؤلف مادته في الانتاج القصصي القصير في الاردن ما بين الاعوام ١٩٧٠ _ ١٩٨٠ ، وينطلق بالذات في دراسته من زاوية النموذج الادبي يتضم من هذا التوجه مصاولة المؤلف لان يضع اسسا نظرية تكون بمثابة الدليل المنهجي الذي يهتدي به في تحليله للابداع القصمي في

يشير عبدالله رضوان في المدخل

وهذا امر مهم في حد داته ، اذ الملاحظ على النقد عادة غياب المنهج وبالتالي الاحكام المتخبطة غمر المتجانسة ، ومن هنا ارى أهمية مناقشة هذا الكتاب وبالذات التوجيهات النظرية فيه والتي نعتبرها المقياس الذي يحكم على التطبيقات النقدية .

ينقسم الكتاب الى اربعة فصول اساسية ، الاول منها بمثابة مدخل تاريخي لنشوء القصة في الاردن والفصل الثاني يحكي عن النموذج والمسورة الفنينة والشخصينة النمطية وعلاقة الموضوع بالشكل

الانساني . تعكس هذه الأقوال الشروط الميزة الخاصة بكل من هذه المجالات ليس فقط بواسطة

عدنان مدانات

المحتوى (المواضعي ـ نسبة الي الموضوع) والاسلوبُ اللغوى اي اختيار وسائس اللغة الكلمية والجملية والذعوية ، بل وقبل كل شيء بواسطة بنائها التكويني ، ان هذَّه المنطلقات الثلاثـة _ المُحتوى المواضعي الأسلوب والبشاء التكويني ، ترتبط بشكل وثيق من خلال آلقول المتكامل وتحددها خصوصية مجال التضاطب

التي قد تنفي عن العمل أساسه المنهجي ، ومع أهمية وصحة الكثير من الاستنتاجات التي يتوصل اليها عبدالله رضوان ، فانه يقع احيانا في هذا المطب حيث أن ارامه تبدو متناقضة احيانا حتى بالعلاقة م قضية واحدة فمثلا ، يحلل المؤلف قصة (الجراد) لمسطقي صالح ويتـوصل في النهاية الى امكـانيـة تفسيرها كرمز ... كما انها تحوي بعدا رمزيا بالامكان مناقشت والتعرف عليه بسهولة فالجراد رمز موفق لمختلف الاخطار التي تهدد الانسان العربي . والذي يتعرض هنذه الاينام لاقنفر المضبططات التصفوية لأهم قضية مركزية يعايشها الاوهي القضية الفلسطينية) (ص٧٦)

ونذكر هنا ان المؤلف يصف القصة كتصوير فني متطور لواقع القرية العربية في مىواجهة قسىوة الطبيعة وقواها ممثلة بالجراد (ص

لقد توصل المؤلف الى امكانية وجود هذا الترميز السياسي كخاتمة لقصة تتحدث اصلا عن سكان قرية يغنزو الجبراد زرعهنا ويستكبل محصولها ، وبالمقابل لنر كيف يتعامل المؤلف نفسه مع مفهوم الرمز في الفصل الثالث تطبيقا على

قصىة ابراهيم العبسي (المحطر الرمادي) انه يكتب ما يلى : مقاومة الاستيطان في الثلاثينات والاربعينات - الفترة التي تصورها القمسة - والمشاركة بالنضبال في سبيل تحرير الارض ـ لا يستوعب بان يمثل له بحالة صيد . ﴿ ويضيف لاحقا: (أذن وفي هذه القصـة : وبمقدار ما نجح القاص في اعطاء المنظر الرمنادي دلالأت ومعنان جديدة ، نجده أخفق بشكل واضح في استخدامه لكل من الغيلان ـ للتدليل على الاستيطان الصهيوني ، والصيد والصياد للتدليل على المقاومة الفلسطينية (ص ٩٤) . اذن فان اعتبار الحراد رمزا

حقا ، أنه بدون ذلك يقع الناقد يتناقض هنا من الناحية النظرية في مطب الاجتهادات غير التجانسة المنهجية مع المثال الثاني حيث النضال (لا يستوعب بأن يمثل له ..) وليس فقط اخفق (القاص) (من الملاحظ هذا أن تعامل المؤلف مع مفهوم الرمر بالنسبة للمثال الثاني هو اكثر منطقية ، وربما ذلك بسبب أن الحديث هنا يجرى ف الفصيل الخاص عن الرميز والذي يتوصل فيه المؤلف الى تحديدات صحيحة ومفصلة . ويعود بنا هذا إلى الفكرة الهامة التي يتوصل اليها المؤلف في الفصل حول الرمز والتي تقول : وبن هنا تجيء خطورة التعامل الرميزي خاصية اذا تعلق الأمر بطرح قضأيا سياسية ، فكرية ذات تأثير وفاعلية شديدة في الواقع اليومي المباشر) (ص ١٠٢) .

لقد سقنا هذه الملاحظات فقط للتأكيد على أهمية التكامل في الفهم المنهجي ، لانه بدون ذلك يصعب الوصول الى معارسة منهجية متمرة وهادية في مجال النقد التطبيقي .

0 , اللغة -البساطة والنحَّث : يبدأ المؤلف هذا الفصل بالتعرف بقضية اساسية غالبا ما يتم تجاهلها ألا وهى قضية الفصل بين الموضوع من جهنة والشكل والمضمون من جهة اخبرى فالمهم ليس هــو الموضـوع بقـدر اهميـة تقديمه ، ذلك ان الموضوع الواحد

قد يكون له أكثر من مضمون واحد

واذ يؤكد المؤلف على العلاقة الجدلية بين والمضمون باعتبار الشكل يمثل التنظيم الداخلي للمضمون ، واذ يستشهد بابن رشيق (اللفظ جسم وروحته المعني) فهو يستنتج في نهاية هذا المقطع بان : الأهمية تجيء للمضمون المطروح بشكله المناسب ، وليس للموضوح .

ينتقل المؤلف بعد ذلك آلى قضية اللغة (وهي قضية على ما أعتقد لا تتفق مع تخصص الكتاب في مفهوم النموذج) ويحلل استعمالها في عدد من النساذج القصصية المطية ويتحدث عن انواع البني في الجملة الحديثة ويميز بين البنية الرصفية والبنية المصاغة فنيا ذات التأثير والحضور الاقرى والأكثر فاعلية ويبدي المؤلف تحييزا للمساغات الفنية بعامة . ويقوده هـذا التحيز

الى الاعجاب بتركيبات تعتمد على

التشبيه والاستعارات والتي تتحو احيانا منحى شكليا .

ومع أهمية التطبيقات التي يشير اليها أَلْمُؤلفُ في هذا القطع آلا انه يمر مرورا سريعا على هذه المسألة الهامة مكتفيا بالاحكام الموجزة التي يتوصل اليها . ومع ذلك ، فانه من الأصبح لوتوقف اكثر عند هذه المسألة وربطها ايضا بقضية المضمون والأسلوب والبناء . فقمد تكون الصياغة جميلة ومؤشرة غير

انها قد لا تكون دوما الصياغة المناسية . وفي هذا الصندد نعود الى القياص الكبير انبطون تشيفوف ومراسلاته مع ماكسيم غوركي حيث يكتب في احدى الرسائل:

(ان اوصافك للطبيعة انما هي اوصاف فنان ، انك رسام للمناظر عبريق . غير ان كشرة تشبيهك للطبيعة بالانسان ، كالبحر عندما يتنفس والسماء تنظر ، والسهب يحنسو ، والطبيعة تهمس ، تتكلم

استشهد فيه غسان كنفاني ، هـو

بداية الدغول في انضيع أطوار

ويرى ان فكرة انتاج النص

تحزن .. والخ .. كل هذا مما يجعل وصفك رتبيا . انه حينا يفسده وحينا آخر يجعله غامضا فالجمال والتعبير في أوصاف الطبيعة لا يمكن اكتسابهما الا بالبساطة ويبالجمل غير المنمقة . (مراسلات غوركي ـ تشيخوف / دار الاجيال / ص

لا يعتبر تشيضوف ضعفا في الصياغة الفنية ايراد جمل وصفية من نسوع (غابت الشمس) او (هطل المطر) وبالطبع فاننا لا تريد ان نعتبر رأي تشيخوف حكما مطلقا ومع ذلك فهي وجهة نظر من كاتب عبقري متمرس لا يستهان بفهمه للصياعة الأدبية .

0 , أنواع الصورة الفنية : بميـز المؤلف بـين نـوعـين من الصورة الفئية ، الأولى تستعمل للدلالة على شخصية ما في عمل فنى : (كان تقول مثلا _ مصطفى سعيد في رواية (موسم الهجرة الى الشمال) والثانية: طريقة عكس الحياة خاصة بكل انبواع الفنون (ومع التحليل المفيد بعامة لمفهوم الصورة الفنية نجد ان المؤلف يقم في عدم الدقة اذ يلجاً الى تقسيم المبورة) كطريقة عكس الحياة الى توعين : مساشرة وغير مساشرة

لقد أصبح هذا السؤال ملحقا في والسينما . اما غير المباشرة فهي القرن العشرين بسبب من أضطرام موجودة في الادب . وفي الحقيقة فأنَّ الصراع الطبقى في العالم وازدياد الصورة سواء كانت مباشرة أو غير نشاط حركات التصرر الوطني مباشرة توجد سواء بسواء في الفن وتفاقم الصراع بين المعسكرين التشكيلي والادب والسينما . فكون الرئيسيين ، وصارت ثمة حاجة الصورة مباشرة أو لا يعتمد على طريقة التركيب وعلى نوعية المجازات للتعبير عن الموضوع السياسي وقد وجدت هذه الحاجة شكلها المناسب المستخدمة . فالصورة المباشرة لا في نوع جديد من الأدب ، هو الأدب تعنى اطلاقا الصورة بمعناها التسجيلي ، الذي يعتمد اساسا على الفيزّياني ، ففي السينما مثلا يمكن الوقائم المددة ودات القيمة ان تعطى الصورة الفيزيائية بعدا المعرفية والتحليلية ويعتمد على صوريا فنيا غير مباشر نتيجة الوثائق الدقيقة ومن ثم اعادة الاستخدام المونتاج . كما اننا نلتقي تنظيمها وبنائها لا وفق منطق في الادب المكتوب مع صور وصفية السيرد ، ولا وفق منبطق التياشير مياشرة ، هنذا مع الأخذ بعسين العناطفي الانقعالي ، بيل وفق الاعتبار للملاحظة التي يوردها مقتضيات آلتحليل والنقاش الفكري اللؤلف حول أن القارىء في الأدب (وهذ لا يستبعد التأثير العاطفي هس الذي يحدد الصبورة ، وهنده وهمو أمر مسلازم لأي قن .) والقدّ الملاحظة ايضا غير دقيقة أذ أن وصل هذا النوع من الأدب الى قمته الكاتب هو الذي يحدد المسورة الفنية عند الكاتب المسرحي بيتس بينما القارىء يستكملها في خياله . فنايس وهو ايضنا شناعبر روائي (يمكن الرجــوع الى مسـرحيتــة الهامة (انشودة انغولا) من سلسلة روائسع المسسرح العسللي

يتضبح عندم الدقنة هنذا في التفصيل اللاحق الذى يقدمه المؤلف للصورة غير المباشرة اذ يقسمها الى قسمين اولهما (صورة تمسويرية محددة) (نفهمها كصورة مياشرة) . وثانيهما صورة تعبيدرية _ وهي المتمثلة باثارة الأحاسيس والشاعـر (ص ٢٩ _ ٣٠) فهذا التقسيم للصورة غير المباشرة هو في جوهره تقسيم يعود بها الى التقسيم الاول ، اي مباشرة

وغير مباشرة . لا تتفى هذه الملاحظات اهمية تحليل المؤلف لمفهوم الصورة بعامة وموقفه منها باعتبارها اعادة صبياغة للواقع بشكل فني متميز ناتج عن وعى الفنان وتجربته الحياتية . وهذا فهم ضروري يساعد على

تجنب القهم الشكيلي للأدب والفن o , النمسوذج الفينسي والشخصية النمطية :

ينعكس فهم المؤلف للمسورة

الفنية ، بالضرورة على فهمه مسألة النموذج الفني (فالنموذج الفني ادْن ، هُو تلك الحالة المفردة ، التي تحوى اشياء كثيرة متشابهة مع الواقع .. ولكنها في نفس الوقت تبقى متسميسزة عن الشخسسيسة الواقعية ، لماذا ؟ لانها خلق جديد ، متمتلة بالعكس الخلاق الذي يقوم به المبدع في عمله) (ص ٢٢) فالنموذج حسب قبول ألمؤلف هيو العام من خلال الخاص ، وهو لهذا يفرق بين الشخصية النموذجية والشخصية النمطية والتي يعرفها بأنها : (أولا شخصية عادية غالبا . ما تجيء مسطحه لا تنمو داخيل العمال الفني حيث لا تمشل الا حضبورا مساعدا لنمو القصبة) (ص ٤١) ويعتبر المؤلف أن هذا النسوع : ينتشر بكثسرة في نتساج قصاصينا خاصة في القصص التي

تأخذ منحي تسجيليا ، (ص ومع أهمية هذه الملاحظات ، فان القارىء يلاحظ احيانا خلطا واضحا يين مفهوم الشخصية النصطية ومفهوم الشخصية الثانوية في العمل الأدبي والتي ليست بالضرورة نمطيةً ، فالشخصية النسطية قد تكون هي الرئيسية في حين ان بعض الشخصيات الثانوية بمكن ان تصل الى مستوى النمذجة عند الكتماب المبدعين . يتسوضح هذا الخلط في

الأمثلة التطبيقية عندما يتم تقديم

غسان كلفانج

لهذه التراجيديا الا وهو ان التراجيدي هنا يأتي نتيجة تقاعس الأبطال ، الثلاثة عن الفعل ، فهم السقوط بارادتهم ومعرفتهم لهذا السقوط بينما التسراجيدي/ التقليدي يأتى بعد خوض الابطال لمسراع عنيف _ اي قيامهم

د رجال في الشمس هي الجحيم ،

الارادة في ما تبقى لكم ، . ثم يكتب الناقد بشيء كشير من الاختصار عن ، التفكك البنائي في رواية أم سعد ، وكذلك عن رواية م عائد الى حيف ، التي يعتبر أن عقدة الذنب تبؤسس العبلاقية التحتانية لها ، ويتناول الناقد مجسزوءات كنفاني التي لم يمهله القدر حتى يكملها وهي « العاشق »

اقل من المستوى المألوف للانسان ه وهذا سر سقوطها ه ، بينما نجد ابطال التراجيديا عادة فوق مستوى البشر ـ لذلك قهم يـواجـهـون

الرواية الثلاثة .

القلسطيني

الذين اندفعوا الى الموت في الخزان شخصيات مهزومة اولا واخيرا كما ان هذه الرواية ـ

ويما أن الناقد يعالج الجانب

الرواية فرصة احداث تأثير عاطف كبير في القراء ، لانه يريد ان يخاطب يدين هذا القبول بالموت في الخزان

وجسود البسديسل سهسي العستصر ذاته هو الجوهر ،

ومما يتطرق اليه الناقد اليوسف ايضا أن و العطالة ، المتمثلة بالابطال الشلاثية والعنانة ومن عنين ، المتمتلة في ابي الخيزران ... الشخص الذي يقوم بتهريبهم في الخزان ـ هذان العاملان ـ العطالة والعنانة - يوديان الى السقوط المروع والمجاني الذي يسقطه ابطال

ثم ان الناقد يرى ـ كما راى بعض النقاد - ان ء الابطال ، الثلاثة هم المكافء الروائي للشعب

العقل _ لا العاطفة _ فيهم . ولان غسان يريد ايضا من القارىء ان رغم وجنود البدينل له ، وهو عندم

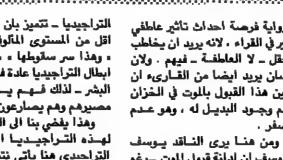
اليوسف بهذا الصدد الاوهى وجود ننزعة تندمير الذات لدى الأبطال يرى الناقد ـ عن الشعور بالذنب بسبب التقحصير تجاء الوطن ، اللانتحسار ، وهددًا تحليمل ورؤيمةً الرواية .

ومن هنا يرى الناقد يوسف

اليوسف أن أدانة قبول الموت _رغم التراجيدي للرواية وليس الموت بحد ونقطة أخرى يثيرها الناقد

الثلاثة ، وهي نزعة نماتجة _ كما ويرافق هذه النزعة شعور بالشلل في الارادة ، يبؤديان معنا الى السعى جديدتان لم يتطرق لهما من قبل ـ فيما اعلم ـ اي ناقد او دارس لهذه

التراجيدي في الرواية ، فهو يبرز اهم ما تنفرد به هذه التراجيديا عن غيرها من الاعمال التراجيدية . اذ يرى الناقد أن الصراع غائب ـ ويشكل متعمد ـ عن الرواية ، وذلك لان ابطال الرواية يعانون العطالة التى تمثل قدرهم ومصيرهم الكآرش ، بما يعني بالضرورة عدم قىدرتهم على خيوض صراع ، فهم



مصيرهم وهم يصارعون اقدارهم وهذا يفضي بنا الى التميز الثالث يسقطون مستسلمين او مندفعين الى

ثم ينتقل الناقد الى رواية د ما تبقى لكم ، معتبرا ان موضوعها هو انفىلات الفلسطيني من مناضيه ويرى ان ذلك متمثلٌ في توجه حامد من غزة باتجاه فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وأن هذا التوجه ليس مكانياً فقط . بل زماني ايضا . وهو بذلك انفىلات اللاجيء من مناضيته الى مستقبله وحسب تعبيسره « من جحيمه الى مطهره ۽ اذ يعتبر ان

وما تبقى لكم هي المطهر"، وام سعد هي الفرويس ۽ الفلسطيئي . وكما قام بتطيل شخوص واحداث ۽ رجال في الشمس ۽ يقوم هنا باتباع نفس الاسلوب للوصول الى أن حسم المسراع في هنذه الرواية متروك للتاريخ اذ أن شروط الانتصار على العدو الصهيوني لم تكن متوفرة أيام كتابة الرواية ، كما هي متوفرة الان . وشلل الارادة الذي كان سبب التراجيدي في

« رجال في الشمس » يقابله تحرير ويبذكر أنها ، لو اكتملت لكانت



مفخرة الرواية العبربية ، والمأثرة

الاساسية لغسان كنفاني ، لاسباب

تتعلق بالصراع فيها ورسم الابعاد

ود الاعتمى والأطرش ۽ وهتي

جزء من رواية لم تكتمل وتتمتع بلغةً

وبناء مختلفين تماما عما الفناه عند

ود برتوق نيسان ۽ ويقول الناقد

ويؤكد الناقد في خاتمة القسم

الاول ، أن بنية وأحدة تنظم معظم

روايات غسان ، ومحتوى هذه

البنية أن الرواية تسمر من عقدة

الذنب والشعور بالذنب الى حال

ويضيف الناقد أن و في قلب كل

رواية من روايات غسان يكمن

العنصر الاجتماعي أو التاريخي ..

وبدلك تواظب رواياته على سبر

القسم الثانى

بعض الاقتسراب • من الوجدان

التراجيدي النابض في تراث غسان

كتفاني ، ولا سيما في روايتيه

« رجال في الشعس » و« ما تبقى

لكم ، أذ في هذين العملين على وجه

الحصر ، بلغ غسان الى اقسرب

الاطوار من الطور التسراجيسدي

ويعتبر الناقد أن سن السادسة

الإصبل .

هــذا القسم ينبغي أن يقتـرب

الواقع وارتياد مجاهله ، ٠

العقدة بالتضحية والمواجهة ء .

عنها انها يمكن النظر اليها من حيث

هي قصة قصيرة مكتملة .

النفسية للبطل .

المساسسوي لتسسويسغ النضسال المأسوى ـ الذي يخبوضه الشعر الغلسطيني _ في عالم لا يفقه الا لغة الممالح ، قد كانت تدور في خماطر غسان طوال حياته . ثم يوضح الناقد ما التراجيديا بقوله: انها التجابه والضرورة،

الكتابة النثرية .

ويعتبر .. من هذا المنطلق أن الشعب الفلمطيني شعب تراجيدي تماما ، لانه لا يقاوم شيئا سوى الضرورة ولا يكافح الا ضد نزوة ضرورية من نزوات التاريخ ، قيام اسرائيل ، . ويعتبس ان وعى التضاد ، او صدراع النقائض أسو أول وأكبر خطوة صوب الادب التراجيدي . وهذا ما برهن على امتلاكه غسان في

مجمل أغماله . وبعد تحليل ينمب على رصد الجانب التراجيدي في اعسال غسان ، يخلص الناقد الى أن غسان كان يتطور تندريجيا مسوب برهنة تنتج النص التراجيدي ولكن موته المبكر ، وكذلك عدم تقرغه للكتابة الادبية و اذ كان سياسيا وصحافيا وقنانا تشكيليا ، قد منعاه من البلوغ الى ذلك والطور اللازم لاعطاء النثر الفلسطيني سمة عالمية ، أو الانتشار في الاتاليم والعصور .. ، ومع ذلك قان مؤلفات غسان ـ حسب قول الناقيد ـ مكظوظة بالعشاصر الشراجيدية الاصيلة القادرة على مالامسة

يؤخذ على الناقد في هذا الصند اقتصاره السمة الكونية على الانب التراجيدي واهمال الاتواع الاخرى من الادب الغنائي القادر على الانتشار ايضا .

الكونية .

وحقيقة ، رغم ان لنا بعض المأخذ عبلي الكتاب ، فعانمه يبقى احدى المساولات القليلة الجادة التي استبطاعت ان تسبسر غسور الكتابة الكنفانية وترصد جانبا هاما لم يقف عنده اي من نقاد غسان .

وفي ظني ان هـذا الحكم عـلى الأدب التسمجيلي قاس بعض الشيء كما انه يتجاهل ما تم أنجازه في هذا النوع المتميز من الأدب الحديث. لقد نشأ الأدب التسجيل (كمنهج خاص في العمل الأدبي] في القرن العشرين وجاء متأثراً بالسينما التسجيلية وبالسرح التعليمي عند برتوات بريخت . ولقد ارتبط الأدب التسجيلي منذ نشوئه بالأدب السياسي المباشر وهذا يقال ان السياسة تفسد الأدب . ولكن اذا كان الانب يستطيع أن يعالج

مئات المواضيع المختلفة ، فلماذا لا يحق له أن يعالج الموضوع السياسي ويعتبر إن الصورة ، المباشرة المياشر مباشرة ؟ موجودة في الفن التشكيلي والمسرح

الكريتية) . والتسطيح وغياب البحث الغني ، بل تعنى الاستفادة الى اقصى حد من وسائل التعبير الفنية الادبية ولكن انطلاقا من استخدام مادة ليست متخيلة ، بل من استخدام الوقائم والوثائق بهدف الوصول الى أقمى درجات الموضوع والاقتناع

والتأثير . ويهذا المعنى يمكن افتراض ان التسجيلية في الأنب ، أو بالأحرى الأدب التسجيلي يستطيع أن يصل بالواقعية الى أقصى درجات تطورها المعرفية والفنية ، وذلك على عكس ما هو شائع ، ولتأخذ هنا مثالا من السينما المعتمدة اساس على المادة الواقعيسة ولنسلاحسظ انسه بسبب الخاصية الواقعية للسينما وبسبب من قوة تأثيرها على جمهورها ، وبالرغم من الشكل السائد للسينما على الستوى الجساهيسري وهدو الشكل الروائي التمثيلي . فأن هذه السينما الروائية بالذات تطورت انطلاقا من استفادتها واستنادها الى السينما التسجيلية ، تجرى مثل هذه العملية في الأدب ولكن بوتائر أشد بطنا .

أن الأدب التسجيلي غير معروف تماما في الأدب العلمي . ثمنة محاولات للاستفادة من هذّا المنهج يمكن العشور عليها في بعض الروايبات وبالذات في روايية صنح الله ابراهيم (نجمة اغسطس) مع انها ليست مكتوبة كليا وفق المنهج التسجيلي ، وكثيرا ما يتم عند النقاد العرب خلط مفهوم الأبب التسجيلي بما اصطلح على تسميته بالواقعيا الفوتوغرافية او الواقعية السطحة ، كميا أن البعض يخلطه. مع أنب المذكرات أو الأدب التأريخي او مع ما يهمه من الكتب التي توثق اديبا لاحداث ووقائح كبـرى (مثل مـوجة الكتب حـول حصار بيروت) فالأدب التسجيلي ليس فقط شكلا ، بــل هــو منهــج

وموقف . هذا وفي نهاية هذا العرض يُجْدر بنا أن نذكر أن المؤلف عيدالله رضوان ، قد نسال على كتبابه هددا جائزة رابطة الكتاب الاردنيين لأحسن مؤلف نقدى .

عَسَانَ لَعَالَى " عِسَةَ الْمَاسِاء " كتاب جديد عن تراجيديا عَسَانَ لَعَالَى " عِسَةَ الْمَاسِاء " الأدب المناسطاني في

أن الذكرى الثالثة عشرة لاستشهاد الكاتب المناضل الفلسطيني غسان كنفانى ، صدر بعمـان كتاب النـاقد القلسطيني المعروف يتوسف سامي اليتوسف وغسان كنفاني _ رعشة المأساة ، عن دار ، منارات ، .

وغسان كنفانى الذي ملأ الدنيا ضجيجا بكتاباته التي اخترقت الواقع الفلسطيني في اطار عربي وعالمي وانكتبت عنه وحتى الان و العشرات من الدراسات ، لم يأخذ حقه من النقد والدراسة والتحليل.

وياتي كتاب يوسف اليوسف ه ٧٦ صفّحة وليضيف بعدا جديدا من ابعاد الكتابة الكنفانية لم يننبه اليه النقاد من قبل ، الا وهو البعد التراجيدي ، من حيث هو تحديد للهوية وتحديد للمصير .

وينقسم كتاب اليوسف قسمين: قسم يعسالج فيسه اعمسال غسسان الروائسية ويسرى الى الجمانس التراجيدي فيها محللا ـ تحليلا نفسيا وجماليا ـ هذه الاعمال . وقسم اخر يعود فيه الى توضيح وبلورة مفهرم التراجيديا كما ييدو في اعمال غسان ، محاولا الاقتراب من الوجدان التراجيدي في هذه

الأعمال ، القسم الاول يقوم الناقد في هذا القسم بتناول اعمال كنفائي مركزا على روايتيه « رجال في آلشمس » و« ما تبقى لكم ، في تحليل طويل ومكثف وعميق للاحــداث والشـــخــصــيـــات في الروايتين ، معتبرا انهما اهم ما كتب غسان ، اذ انه وضع حجر الاساس في مبرح الادب التراجيدي في ثقافتنا الناهضة وذلك حين كتب و رجال في الشمس و ،

ويعتبر الناقد ان هذه الرواية بالذات اعظم عمل روائي كتب في موضوعة فلسطين ، فهي سبر لمطاوي التراجيدي وافصاح عنها ، ذلك أن المعرفة المسبقة بالسقطة التي يسقطها الابطال الثلاثة دون ايـةً محاولة منهم لتفاديها - رغم امكانية ذلك _ اتما يعنى وجود خلل تراجيدي ، وهذا ما يوضعه الناقد ، أذ يعزو ذلك إلى الخلفية المسحوقة للابطال الثلاثة ، وهي جرثومة المأسوي الذي يفقس بيوضه في ذواتهم . فأبطال الرواية يسيرون نحو حتفهم محكومين

بخطوة مضاءة القلب إنحاز الى الطريق المفتوح معافى وطليق هو العالم الذي يتقدمني الجادة السمراء الطويلة تتقدمنيي

وتقودني اني أرييد . من الآن فصاعدا لن اطلب بختا جيدا فأنا نفسي هو البخت الجيد لن اشتكى بعد الآن ، ولن اوجل اكثر ان احتاج لأي شيء ،

بالتذمرات التي تحدث وراء الأبواب

بالمكتبات ، بالآنتقادات الشاكية قوياً ومطمئنا أسلك الطريق المفتوح. مى الارض كانية[.] اناً لا أريد لابراج النخوم أي اقتراب فأنا أعرف أنها سارة وهي في مكانها وأعرف أنها تكفى هؤلاء ألذين يخصونها « مازات هذا ، احمل اعبائي اللذيذة القديمة احمل الرجال والنساء ،

احملهم اينما اذهب واقسم أنه من المستحيل أن أتخلى عنهم فأتا ممتلىء بهم ولسوف املاهم بالقابل ،

أيها الطريق ، أنا حينما المخل واتطلع حولي أثق بانك لست كلك هذا أثق بأن كثير لامرئي هذا أيضا ها هو درس القبول الصعب لا رغبة ولا رفض الرجل الأسود برأسه المشوش ، المجرم ، المريض ، الشخص الأمى ليسوا مرفوضين الولادة ، التعجل في إثر الطبيب ، تشرد المتسول حفلة الميكانيكين الضاحكة ، الفتى الهارب ،

مركبة الشخص الغني ، الغندور ، العاشقان الغاران معا ، رجل السوق البدائي ، النعش ، تاقلو الاثاث الى داخل المدينة ، والعائدون من المدينة ، كلهم يمرون ، وأنا أيضا أمر ، وأي شيء يمر

لا أحد يكون محروما لا أحد إلا وانه مقبول لا أحد إلا وسيكون عزيزا علي .

أيها الهواء الذي اتنفسه كي اتكلم! أيتها الأهداف آلتي تصبح من اسهاب معاني وتعطيها تحديدا إ أيها الضوء الذي يلفني ويلف الاشياء كلها بوابل رقيق ورصين أيتها المرات المكتسية حفرا غير متناسقة على جوانب الطريق! أثق انك كامنة في كينونات لا مرئية ا

أيتها المعابر المرصوفة في المدن! أيتها النوامي القوية الحافات! أيتها العبارات النهرية ! أيتها الالواح الخشبية واعمدة المراقء ! أيتها الجوانب المشجرة 1 ، أيتها السفن النائية !

ولذلك أنت عزيز علي

أيتها البيوت المصطفة 1 ، ايتها النوافذ التي تثقب الواح أيتها السقوف ١ ، أيتها الاروقة والمداخل ! ٓ أيتها الافاريز المائلة والحواجز الحديدية ! أيتها النوافذ التي بلوراتها الشفافة تكاد تنفضح كثيرا!

ايتها الابواب والدرجات الصاعدة! أيتها الاقواس ! أيتها الحجارة الرمادية للارصفة اللامتناهية! أيتها التقاطعات الموطوءة! من كل ذاك الذي مسك ،

أثق أنك افصحتي لنفسك والآن ها انت تفشينه سريا لي من الأحياء والأموات ، جعلتى سطوحك الجامدة مأهولة

ستكون الحيويات شاهدة ولطيفة معى .

الأرض تمد يدها اليمني ويدها اليسرى الصورة حية ، وكل جزء في أفضل ضوء له الموسيقي تهطل حيث تطلب

وتتوقف حيث لا تطلب الصوت البهيج للطريق العام هو عاطفة الطريق الغضة المرحة أيها الطريق السريع(١) الذي ارحل فيه هل تقول لي لا تتركني ؟

هل تقول لا تجازف - إذا تركتني ستكون ضائعا ؟ هل تقول قد تمت تهيأتي ، أنا مالوف جيدا ، يا أيها الطّريق العام ، أنا اقول اننى لست خانفا لاتركك

أنت توضحني اكثر مما استطيع ان اوضح نفسي ، أنت ستكون أكثر قربا لي من قصيدتي . اظن ان الصنائع البطولية حبلت في الَّهواء الطلق ، وكل القصائد الحرة ايضا ،

اظن انني استطيع ان اوقف نفسي هنا ، وامنتع معجزات ، اظن ان كل شيء اقابله في الطريق سأحبه ،

وكل من يشاهدني سيحبني ، واظن ان كل من ساراه ، لا بد ان يكون فرحاناً ،

منذ هذه الساعة أمرت نفسى ان تكون طليقة من القيود والحدود الخيالية ذاهبا الىحيثما اريد سيدي ، الكل والمطلق ، مستمعا للآخرين ، ومقدرا ما يقولون ، متوقفا ، ياحثا ، مستقيلا ، متأملا برفق ولكن بمشيئة لا تنكر مجردا نفسي من الكوابح التي قد تعوقني .

أنا أستنشق تيارات الفضاء العظيمة ، لى الشرق والفرب لي الشمال والجنوب .

أنا أرحب واقضل مما كنت أنثن ،

لم اكن اعرف انني امتلكت كل هذه الروعة . الكل يبدو ني جميلا واستطيع ان اكرر مرارا للرجال والنساء ، انتم صنعتم هذا الكمال لي وأنا سأصنع نفس الشيء لكم سأتطوع لنفسي ولكم كلما اسير سأنثر نفسي بين الرجال والنساء كلما أسير سأقذف البهجة والحدة بينهم كلما أسير كل امرىء يرفضني لن يوجعني وكل امرىء يتقبلني/ هو او هي/ وسيكون مباركا

وسيباركتي . ألآن ، أذا ألف من الرجال الأجلاء سیظهرونه ، ان پذهلوننی الآن ، إذن ألف من النسآء الجميلات اظهرته ، ان يدهشنني الآن ، أزى سرخلق افضل الذوات هو ، أن تنمو في الهواء الطلق ، وتأكل وتنام مع الأرض. هذا فسحة لصنيع الذات العظيمة ، ه مثل هذا الصنيع ، يستقطب افئدة كل جنس الرجال قوة تدفعه ستسحق قانون وزيف كل سلطة وكل شجار ضده ، ها هو اختبار الحكمة ،

والحكمة لا تختبر نهائيا في المدارس ، الحكمة لا تمرر من احد يملكها ، الى أخر لا يملكها ، الحكمة من الروح ، وليست قابلة للبرهان ، هي برهان نفسها ۖ ، تنظبق على كل المراحل والبواعث والكيفيات وهي المحتوى ، مى يقين الحقيقة وخلود الاشياء ، وهي ميزة الاشياء ؛ شيء ما هناك في طفو أفق الاشياء يثيرها الى خارج الروح .

لآن ، اعيد اختيار الفلسفات (...) قد تثبت جيدا في غرف المحاضرات ولكنها لا تثبت ابدا تحث السحب المتلثة ويجانب الخضرة والتيارات المتدفقة

ها هو الإنراكِ ، هنا رجل احرزه _

هو يدرك مَا بداخله ، الماضي ، المستقبل ، العظمة ، الحب ـ اذا كانوا خالين منك ، فأنت خال منهم .

بذرة كل هدف هي التي تنمو وحسب: ين هو من يمزق القشور لك ولي ؟ أين هو الذي يفك الاحجيات والانغلاق لك ولي ؟ ها هي قوة الالتصاق التي لم تتشكل من قبل

وهي هنا في المحل الملائم : هل تعرف ماذا هنالك حينما تمر فيحبك الغرباء ؟ هل تعرف حديث هؤلاء الذين يحفلقون بالعيون ؟

ها هو دفق الروح ، دفق الروح يجيء من خلال البوابات العريشية ، مثيرا للاسئلة هذه الاشتياقات ، لماذا توجد ؟ هذه الإفكار في العتمة ، غاذا توجد ؟ لمأذا يوجد رجال وتساء وبيتما هم يقتربون مني ، يمدد ضوء الشمس دمى ؟ ولماذا عندما يتركونني تهزل وتتنكس رايات فرحي ؟ لماذا توجد اشجار ما مشيت تحتها أبدا مع ان افكارا واسعة ورخيمة راودتني ؟ اظن انها علقت هناك شتاء وصيفا على تلك الاشجار

لتسقط فاكهة كلما أمر ما الذي اتبادله هكذا فجأة مع الغرباء ؟ مع السائق وانا اجلس على مقعد بجانبه ؟ مع صياد السمك الذي يجذب شباكه على الشاطىء وانا أمربه واتوقف ؟ ما الذي يحملني على تقبل ود الرجال والنساء ؟ وما الذي يحملهم على تقبل ودي ؟

> الفرح هو دفق الروح ، وها هو الفرح اظن انه يعم الفضاء ، منتظرا في كل الازمان والأن يسيل فينا نحن معباین به تماما

> > تستيقظ العفوية والميزة المرافقة العفوية وميزتها تكون نقاوة الرجل وعذوية المرأة د الاعشاب الصباحية تظهركل يوم خارج جذورها أقل طراوة وعذوبة من خروج المبيح من نفسه طريا وعذباء نحو العفوية وميزتها التي تنضح بحب الصغير والكبير منهآ تندثر الفتنة المقطرة التي تزيف الجمال ومكاسب البراعة ونحوها يجيش التوق المرتعد لألم المواجهة ء

أيا كنت تعال وارحل معي ! ففي الرحيل معي تجد ما لا يتعب أبدا . الارض لا تتعب ابدا ، الارض فظة ، صامتة ، مبهمة أول الأمر . الطبيعة فظة ومبهمة أول الأمر ،

لاتهب،استمر، ثمة امور قدسية خفية أقسم لك بان هناك أمور قدسية اكثر روعة من قدرة بوح الكلمات يجب ان لا نقف هنا مهما كانت اناقة هذى الحوانيت مهما كانت هذي الدار مريحة الا اننا لا نستطيع ان نظل هنا مهما كانت حماية هذي الميناء ومهما كان هدوء هذي المياه إلا انه يجب ان لا نرسوهنا مهما كان ترحاب الضيافة التي تحوطنا نحن نستحقها ولكن لبرهة صغيرة .

لا بد للدوافع ان تكون اعظم سوف نركب المجهول والبحار الهائجة سوف نذهب مع مهب الرياح مع تلاطم الامواج مع و القلير و(١) الاميركية التى تسرع بها اشرعتها المنشورة مع القوة ، مع الحرية ، مع الارض ،

مع عناصر التكوين ، مع الرخاء ، مع التحدي ، مع الابتهاج ، مع الغرور ، ومع الفضول هلموا من كل قوالبكم ، من قوالبكم يامغمضي العيون والقساوسة المأديين جيفتكم النتنة تسد ألمر _

والقبر لا ينتظر اكثر . لذلك افهموا الانذار! الراحل معى يحتاج افضل دم وعضلات وجلد لن يجيء أحد الى المحاكمة حتى يجلب معه/معها/ الشجاعة والعافية لا تجيء هذا اذا انفقت حالك سدى هؤلاء الذين يمكنهم المجيء هم الذين يجيئون باجساد حلوة وعازمة لا شخص مريض لا شارب ، الرم ، ولا الملوث بمرض تناسلي مسموح له هنا انا وشاكلتي لن تقنعنا

الحجج والتشبيهات والقواني

نحن يقنعنا حضورنا . . ساكون صادقا معك ، أنا لا اعرض غنائم قديمة ناعمة ، لكنى اعرض غنائم جديدة خشنة ، تك مي الايام التي ستحدث ك : سوف لن تكدس ما يسمى بالثروة ، سوف تبدد ، بيد سخية ، ما تكسبه وما تنجزه ، انت ، قد تصل المدينة التي قصدت ، وبصعوبة توطد نفسك على الارتياح قبل أن تدعوك صبيحة لا تقاوم تحملك على الرحيل ، وسوف تتعامل مع الابتسامات التهكمية وسخرية هؤلاء الذبن يبقون خلفك

اية اغراءات حب تلاقيها سوف تجاوبها بقبلات الفراق الانفعالية وسوف لن تسمح لهؤلاء الذين يفردون ايديهم المؤثرة نحوك ليضموك .

هلموا ، في إثر الرفاق العظام ، لتنتموا لهم ! هم ايضا على الطريق ــ هم الرجال الاجلاء الرشيقون واعظم النساء ، المستمتعون بهدوءات اليحار وعواصفها البحارة لاكثر من سفينة ، الماشون لاكثر من ميل على الارض ، المرتادون لاكثر البلدان بعدا . وقاطنو المنازل القصبية الوائقون بالرجال والنساء ، مراقبو المدن

للشاعر الاميركي : والت ويتمان . ۱۸۱۹ - ۲۹۸۱م -

محمد عبيد الحربي

ترجمة:

والمنزوون الكادحون الواقفون والمتأملون للعناقيد. وللازهار ، ولاصداف الشاطيء ، الراقصون في الاعراس ، ومقبلو العرائس ومساعدات الاطفال وحاملاتهم ، الجنود الثوار ، المنتصبون على القبور المبعثرة والمنزلون للتوابيت فيها ، المرتحلون طوال الفصول المتتابعة ، وطوال السنين ، السنين الفضولية التي تنبثق كل واحدة من التي تسبقها ، المرتحلون الذين يعنون مراحلهم المختلفة وكأنهم مع الرفاق القافزون من ايام الطفولة الكامنة اللامدركة ، المرتحلون المبتهجون في شبابهم المرتحلون برجولتهم الملتحية والمتبلورة ، والمرتحلات بانوثتهن الوافرات ، اللامبتزات ، والقانعات ،

المرتحلون بعمرهم الرجولي الكبير المهيب ، والمرتحلات بعمرهن الانثوي الكبير المهيب ، عمر کبیر ، هادیء ، منتشر وعريض كالعرض المتغطرس للكون عمر کبیر ، یسیل بحریة مع الصراحة اللذيذة باقتراب الموت.

هلموا ، الى ذلك اللانهائي كما لوكان بلا بداية ، لتتحملوا تجوالات الايام وراحات الليالي لتولجونها في الرحيل الذي تميل اليه

وفي الايام والليالي التي تميل اليها وثانية ، لتولوجونها في بداية الارتحالات السامية لا شيء ترونه في اي مكان ما عدا الذي قد تقتربون منه وتمرونه لا زمن تتصورونه مهما تناون ماعدا الذي قد تقتربون منه وتمرونه لا طريق مهما تطلعتم الى الأعلى أو ألى الأسفل ما عدا الذي يمتد وينتظركم

مهما كان طوله ، إلا أنه يمتد وينتظركم لا كائن ترونه ولا أيا من مخلوقات الآله مع هذا فأنتم تذهبون أبعد لا تملك تدركونه ، الا ما قد تمثلكونه بلا جهد او ابتياع فتنعمون به

مجردون المتعة التي ما جردت ذرة واحدة منها لتأخذوا افضل ما في مزرعة الفلاح وفيلا الرجل الغنى الفخمة ودعوات الزوجين الطاهرة

وفواكه البساتين وازهار الحدائق لتكرسوا استفادتكم من المدن المكتنزة كلما تمرون عبرها لتحملوا البنايات والشوارع معكم اني تذهبون لتجمعوا النيات من اذهان الرجال

كلما تصادفونهم لتجمعوا الحب من قلوبهم لتأخذوا احبابكم معكم ، لا تتركوهم خلفكم لتعرفوا الكون نفسه كطريق ،

كطرق عديدة ، كطريق النفوس المتجولة كل يفترق لأجل ارتقاء الارواح ، فكل (...) وكل الاشبياء المصمتة ، الفنون ، والحكومات _

كل ذلك كان ، او يكون جليا فوق هذا الكواكب او اي كوكب آخر ، ويخعد على الرفوف وفي الزوايا يقبل تقدم الارواح في موازاة طرق الكون الشامخة يسبب ارتقاء ارواح الرجال والنساء على طول طرق الكون الشامخة ، كل أرتقاء أخر هو الرمز الضروري والسند.

حيا دائما ، تواقا دائما

جليلا/ رزينا/ حزينا/ منطر/ مرئبكا مجنونا / مضطربا / واهنا / يانسا/ متكبرا/ مغرما/ مشمئزاً/ مقبولا من قبل الرجال/ مرفوضاً من قبل الرجال يدهبون!يدهبون! أعرف انهم يدهبون لكن لا أعرف الى أين يذهبون إلا أنى ادرك انهم يذهبون باتجاه الأفضل -

باتجاه شيء عظيم ، أيا كنت ، اقترب ! رجلا أو امرأة ، اقترب ! ضروري أن لا تبقى نائما وعابثا هناك في البيت الذي قد انت بنيته تعال من المخاص الداكن! تعال من وراء الستار! لا جدوى للاحتجاج ، أنا أعرفه كله وافضحه . اشاهده عبرك كرداءة سائر الاشياء في الثياب والزخارف وفي هذه الوجوه النظيفة المشذبة اشاهد سر صمت الاشمئزار واليأس. لا زوج ، لا زوجة ، لا صديق مؤتمن ليسمع الاعتراف نفس أخرى ، مطابقة لكل الأخريات ،

عبر الناس الضاحكين في العشاءات الراقصة بلا شك وبلا نطق عبر شوارع المدن . مؤدية ولطيفة في الردهات ، في عربات السكك الحديدية ، في السفن البخارية ، وفي مجلس الشعب ، تستوطن الطاولات وغرف النوم وكل مكان ، بملابس انيقة ، بملامح باسمة . بأخلاق مستقيمة والموت تحت عظام الصدر والجحيم طي عظام الجمجمة وتحت الجوخ والقفارات ، تحت الاوشحة والزهور الصناعية ، تجارى العادات بلطف ولا تحكي عن نفسها تحكي عن أي شيء إلا نفسها .

هلموا ! عبر الكفاح والحروب الهدف الذي حددناه ، لا يمكن ان يكون باطلا . انجح كفاح الماضي ؟ ما الذي نجح ؟ نفسك ؟ أمتك ؟ الطبيعة ؟ والأن افهمني جيدا _ بديهي في ماهية الاشياء انه من أي اثمار للنجاح ، ومهما كان ، سيقترب شيء ليجعل الكفاح العظيم ملحا. صيحتى صبحة الكفاح وانا اغذَى (...) القائمة الذي يمضي معي عليه ان يمضي مدججا الذي يمضي معي ، يمضي غالبا قليل الزاد ، يمناَّجيه الفَّقر ، والاعداء الغضاب ، والفارون من الجندية .

> هلموا! الطريق يتقدمنا! انه مأمون _لقد جربته _ قدماي جربتاه جيدا ۔ دع الورقة تظل على المكتب دون كتابة والكتاب مغلقا على الرف ! دع الادوات تظل في الورشية ! دع المال يظل غير مكسوبا ! دع المدرسة تنتصب! ولا تكترث لعويل المدرس! دع الواعظ يعظ في منبره ! دع المحامي يترافع في المحكمة ! والقاضي يشرح القانون أيها الرفيق ، اني أعطيك يدي ! أعطيك حبي الأنفّس من المال أعطيك نفسى قبل الوعظ أو القانون اتعطيني نفسك ؟ أتجيء وترحل معي ؟ انلتصق ببعضنا طالما نحن نجيا ؟

Highway (1) (٢) القلبر Clipper سلينة شراعية صغيرة

ها هو يتداخل فصل من النشيج المرمع فصل من الصمت المزهر بالتفجع ، ويبقى غيابك في عيني أمك بؤبرهما الطافحين بحضورك

 ائت الصباح الذي لم يكبر ، فمات الصباح في رعشات الاشواق المعدبة في قلبك البللوري ! هَل يِتُطَفِّيءَ صَبِأَحَكِ ؟!.

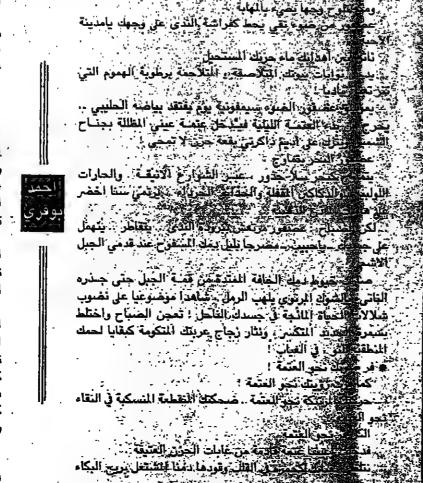
ينطفيء سراجه ؟ ينطفيء نجمه الخافث ؟ ينطفيء ذلك السمير الصباحي في الافق المغبر بالتلاشي ؟ في لحظة فقدت رعشتها فصارت السكون المند في الزمن وصارت الحد الفاصل بين الحركة ونقيضها . بين الضحكة و، الهمدة ، ؛ * لماذا _ باحبيب _ لم ترتشف غير الكأس المرة وتركت قطرات كأس

التروي الموصوف به وهجك الفكري تعاني النضب الابدي ؟ هل كنت تخمل ضدك ، تشكل نفيك ؟! هل كنت محموما ، متشوقا لحافة الهاوية كي تبقى سحنتك هو الوجود المغيب في الغياب ؟ أم كنت تحريد اجسسدك الملتهب بكل تناقضات حاضرك ؟ بكل تناقضات كينونتك أن يستقر في قرارة الحل

لقد صفيت حضورك الموضوعي في لحظة من طعيان تشاقضك المحتدم في أتون حريقك الذاتي أيها الانسان الملتهب بيقظة الصراع الداخلي المتأزم ، فليتك صفيت تناقضات حاضرك بشكل جمعي ! تناقضات كينونتك وانت تملك زهرة الفكر الرائد وسيفه ، تلك الزهرة كانت تبحث عن تربة يانعة بالخصب في عقلك وقلبك ، هي همست في هدأة ليك للسيف الذي يبحث عن اصابع صلبة غير مرتبكة في كينونتك .. كان يتلهف لامتشاقه فسقطت الامتشاقة في وهدة العتمة وتركت الرمرة وتركت السيف ورحلت كقطرة الندى

فليرحمك الله ، وليرحم الزهرة البرية التي تينع على ثراك العطر .

**هذه المرثية في مناسبة وفاة أخي سمع _رحمه الله .



فيال المرازي العامدات

الله و مال عنه بنا بعدة من هذه العقائد وما يود المناسسة عواف لهو لكنت المعتدة هو لل ذك تم المناسسة عواف المناس الي ملككت وهذان دافعان

والمعلون حس على المحال بعوله ، و اعرف الدالم والمتعمد المعدد والمعدال مدا دائل على ان كالده

الله الله الله المالة . دلار لحلاله ـ لا يكن

و احرى

الله المناس ممثلا فياعله بعرف هذا ، للذا الن معرف في حدث الله يعرف الدالم يكتب الاعتما معرف المرابطة فهو عكم السيارا كتيرة ، ودواقع سنى

التعليقي على تصنل معنى بحثه عن الحياة ومن ثم عن

التحري ما له عله أحد كول منا لم يقله أحد بعني

يُعَالَمُ مُ كَالْحِبُونَ مُر الكِتَاكِ الْأَنْ فِي مِنْعَةِ الْعَارِضَةِ .. ،

تستأكا علولها عدا الكابنو الله يبريد أن بخالف

المنت المن عن عبطاق الخلقة البحية . ولكن لانه

والمدران والمدر عن الجعيسة وان تعدرضهم ، وهذا .

مُأْلِيَّة عَبِي لَا لَهِ عَ الذِّي لا (يعضه العجب، ولا المسلم

المرجة إيما طواون النات أبو يبحث عن موقع متميز

ومُحَالِقُ إِنْ عَنِهِمُ الْحَمَاةِ -. هذه العَرْمِهِ النَّي تَعَلَّمُن مُعَظِّم

والمواج والمواج المحمد من المعلون الإ من الحناف و تعدر

أغرثنا ووجداننا وساننا خالس

مُنْ الْرُوا لُوْتُ بَيْكُمْ يَحِينا عَلَ الْعَظْمَاءِ ، فَهُمْ يَطْلُونَ فِي

علال والقع على الفريانير وموحا حين قال مجييا

التعلق و التدريق أن لكون مهما بين أن اشارك في

يُنكِدُ إِنْ إِنَّ إِكْلًا مِنْ اجْلِ الْمِنَّاجِ . والنوم ماعدت امنر

والمنافظة والمرغوص الماعاراته الاول تحديدا

المالة المراك لي وبالله بالسبة بيساطة وتناهيا

النبية من السناحة ، ألا انها تحمل استلتها

و المن تنامل عن الحياة .. فهما وجهان

والكازية النبة الكتابة والكاتب نفسه

والمنافية والمتعالم والمتعال على اللخاود ، بخاصة

التي تقوانياته - القطر على المستعراض الإجلامات لا عود ال - المشار الفتن مراقعة في المنتقرات عمل من جدوى اطرح - المسوالي والاقتاعات في حالة الوقت :

و والوارد وليد عدم الجولة مع أجابات كمار الكتاب

العرب والطالع (الإحلب) مران هذا السوال بضع

الكائن ويطرح عليه

وَلَعُلَدُيْ أَرْغُبُ فِي تَحَدِي الْكَثِيرِينَ مِن يدعون شرف

بعل اخفة الكتابة ومستوليتها ويينما هم ليسوا اكثرهن

مُتَسَلِقُنَ الصَّوْدُ مِرَعْتِهُ الصَّغِوْدِ أَيُّ الشَّهِرَةُ وَالْحِدِ عَنْ

طريق الكتابة الجائبة في صحافة اصبح همها الوحيد ـ

يما _التاجرة بالكلمة . أتجدي هؤلاء أن تصعد اقاتمهم

وبن ثم الكارهم أملم الهراف العبيلة التي تعترض طريق

وُسُكِ أَنْ لَمَثَالُ مُؤَلِّمَ بِخُتَبِئُونِ فِي الطَّرُوفِ الصعبة

التي لا يقف ميها مواجها الا الكاتب الذي يحشره فكره

وقلمه ويتماعظه والعرار عطام الاحداث التي لا تحداج

الليكافتحية بكما يركب انتهاري موجة سهلة ليصعد ،

بينما يُجِينَ امامُ الامواج العاتية . الذي لا يرتعها الا بحار

. الثَّنْ يَحَنْ امْلُمْ مُوَاجِهُهُ مُعْلَقِتُهُ لا تَرْجَمُ ، أو يِنْبِغِي لَهَا .

أنْ تَكُونُ كُنْكُ .. وَالتَّازِيعُ لا يردم علمة من لا يرحمون

المُعْمَةُمْ ، النَّالِيُّ الدِّينَ لا يَعْمَرُ أَنْ فِي النَّفِينِ إِنْ النَّفِيمِ :

يغسريكهم ، ويلقى بهم الى ميزيلتيه يحيث لا يعسودوا

إِمَا عَدًا الوَاقِعِ تُحِدِ لِلْسَوْالِ وَ لَلَّهُ ا تَكْتُبُ وَ مَا يُرُودُ ...

أَمْلُمُ هَذَا اللواقع .. ينْدِجْي أَنْ اعرف من مع الحياة ومن

يقف في وجهها . و الأفائدة . وهذا الحال حالنا _سنبقى

النتقف امام مراة صنفقة ، ترى الى انفستا فيها . تراقب

توليتاً وتعرف مهماتياً وتأوم بما يمليه علينا ضمير

و الكتابة والحي وليتوقف هذا السيل عن الغثاء .

وأن لابعاد أن تكفيره الإلوان ، ويبالهم الخيط الإبيض .

مظهرون ، الامن باب العبرة والاعتبار

ويجتلى الخبط الأسود

تُجِمِّنِ ماء ، وتنتظر لينا

خير البحر وغاني تحولاته وصال وجال في اختلافات

عهل من هذف الكتابية إلى اعنى هدانا كبيرا وساسيا

وعطوا المروان وجناع الذا عان كاتبا حقيقها .

Alaci ficte

تَيْهُ أَكُونِيضَاعِ حَرِقا أَخَرِ إِرِ الْجِعِلَةِ لِدْ يِغُولَ ، نكتب

عط علم الله العالم الله الله

المتاءم عالقاص التوسى احمدم عو

اجرى الحوار : ابوبكر العيادي

يعتبر احمد مسو صلحب تجربة متميزة في القصة التونسية والعربية عموما ، وقد استطاع رغم ما ينهم به بين الحين والأخر من ايغال في الفعوض ان يطرح على السلحة ندبا قصصها اساسه الرمز متعدد الايحاءات سعيا وراء تحريك سواكن القارىء الذي **اعتاد التلقي السلبي والتلذذ بالاعمال السطحية الساذجية ..** وحمله على التفاعل مع الأفر الأدبي الجاد بشكل واع والمساهمة

واذا كان تكوينه العلمي قد صبغ لفته بمباشرة تكاد تكون جافة احيانا فانه اضفى على رؤيته عمق التحليل ودقة البحث ، مستفيدا من دراسة وأعيسة للتراث العبربي قديمته وحديشه واطلاع واسع .. على الثقافات الاجنبية وهضَّم جيد ١٤ :فرزته .

المعنى ويسالضال من الفهم .. وطبعسا

للكتابة الرمزية مزالقها التي تنتهي بها

الى الخموض ثم الانفلاق . وقد يكون

التنزام الغموض عنت البحض صندي

لموقفه الاجتماعي او مرتبطة بتركيبته

الذهنية ولكن عندمنا ببرز مثبل هنذا

الشموض عند مجموعة من الكتباب ق

مرحلة تاريخية معينة فني يعني حاجة

بغضّ الشظر عن المدرسية الرمزيية

التي عرفت في الأداب الاوروبية في نهلية

القبرن التلسيع عشر والتي اتجهت الى

الشعر كصيفة للتعبير عن اختلاجيات

النفس البشرية فان الكتابة الرمزية التى

عرفتها القصبة تتارجح بين الإيصاء

اللفظى والتعبير التشخيصي وهي تتخذ

من الوضعيات والتركيبات الاجتماعية

مجـالا لها .. وبـذلك اصبحت الكتابـة

الرمسزيسة تجساوزا نلذات وتصمويسرا

للمجتمع ومن خلال تصوير المجتمع هذا

يتنوع موقف الكاتب من الشاهد ال

ته اليسوم . انت متخصص في الميساء

الجوفية فكيف انجذبت الى الكتابة

ـ ممو : في البداية لم اكن متخصصا في

اي ٿيء وعنسدهـا کٺٽ في حساجــة الَّي

المطالعة ثم ادركت في يوم ما حلجتي الى

الكتابة وكان ميلي منذ البداية الى نوع

القصــة .. وبمــا ان الادب لا يمكن ان

يخمن للانسان لقمة العيش في

مجتمعات مثل هذه التى نعيش فيها فقد

كان من الضروري ان اسعى لضمان ذلك

وكبان أن أمتنت دراستي الى الحيد

عن طريق شيء اخر غير الادب ..

والاستكبانة الروحيية ـ

الكتابة القصصية في تونس ؟

كانتفكاس لكل الحياة الثقافية .

-ممو : الكتابية القصصيية اليبوم في

تونس اجيال ثالاتة ومشارب متعددة

وهى تجتاز مبرحلة خنسول نسبى

في هذه البلاد منذ بداية القرن بما كان

يعرف في تلك المرحلة باسم الرواية وعي

كتابة تستى الى ان تتخلص من الناحيةٌ

الشكلية للمقامة لكي تجد في المقال

الادبى مضمونه الوسّخلي التعليمي ..

قلت رغم قدم هذه الكتابة القصحسة

نسبيا الا انها لم تطرح مشلكل الكتابة

الانبية ومفهوم النظرية القصصية الا

خىلال الشلائينسات .. وان كىان جيسل

الثـلاثينات قـد سعى ان يضع دعـائم

الإدب القصصي بمفهلومته الحسديث

وبصنفيه : القَصة القصيـرة والرواية

الا انه كان يجب ان ننتظر جيل

الخمسينات لكي نرى النوع القصصي

يفرض وجوده على السلحة الادبية

كتضرورة من خسرورات التعبيير

النشري .. لذلك يمكن ان تعتسر جيل

الخمسينات هو جيل الرواد على مستوى

القصة القصيرة على الإقل .. نبعد جيل

الرواد هذا الذي انصرف الى تسجيــل

وقائع مرحلة التحرر الوطني والروصف

وتصبوير الاعبراض الاجتماعيسة لتلك

المرحلة التى سبقت مبرحلة التحسول

الاجتماعي ، بعد ذلك الجيل جاء جيل

الستبنيات الذي ركيز انتياجيه بشكيل

اسأسي على البشد الاجتماعي النشدى

للكتابة القصصية وانحنى بحماس على

مشاكل القرد داخل المجموعة .. وقد كان

بروز هذا الجيل وتميره عن سابقه في

نهاية الستينات وامتد تأثيره القوي إلى

منتصف السبعينات ولكن منبذ ذلك

رغم ان الكتابة القصصية قد ابتدات

المتهم الى المدين .

المجتمع الىنفحات الحرية

وقد التقت به (البوم) للتعرف اليه والاقتراب من عالمه الفني . اليـوم : من هو احمد منو ومـاهـي مؤلفاته المنشورة والمخطوطة أ

ـ ممو : من مواليند ٢٦ سيتمبر ١٩٤٩ **بتمزرت من الجنوب النونسي ، من عائلة** شعبية اقترنت حياتها بالريث ثم عرفت النَّرُوح الى مدينة تونس في بداية الستنشات جنث انممت تجليمي الابتدائي ثم الثانوي . وقد تهيمات لي ظروف اتمام تعليمي الحالي اذ تحصلت من الجامعة التونسية على الاجازة في العلوم الطبيعية (اختصاص جيـولوجيـا) ثم انتقلت بعد ذلك الى باريس لمتأبعثة المرحلة الشائثة ومنهما احرزت على نكتوراه الدرجة الثالثة في الجيولوجيا (اختصاص: الهيدروجيولوجيا) واقترنت حياتي المهنية بعد ذلك بالجنوب التونسي اذ امضيت فيه العشرية الإخيرة لدراسة موارده الماثية وتقييمها وهو موضىوع دكتوراه الدولة التي ازمع التقدم بها الى

بالتوازي مع حياتي المهنية امكن لاهتماماتي الادبيـة ان تثبت رغم انها الاقدم وهو ما مكننى من نشر مجموعتين قصصيتين : الاولى بعضوان (لعبــة مكعبات الزجاج) اصدار الشركة التونسية للنشر والتوزيع ، سنة ١٩٧٤ والشانية بعشوان (زمن الفشران الميكانيكية) اصدار شركة صفاء للنشر والتوزيع والصحافة سنة ١٩٨٠ كما مسدرت لي مجمسوعية من الدراسيات النقدية بعنـوان (دراسات هيكليـة ق قصسة الصبراع) عن الدار العسربيسة للكتباب سنبة ١٩٨٤ .. من جملة الخطوطات يعض القميص القصييرة وروانتان لم اتوصل الى اتمام احداهما بالإضافية الى مجموعية من الدراسات العلمية حول مفهوم هندسة المياه عند

ه الدوم : انت تكتب القصة منذ عقدين عملا روائيا ؟

ــممـو : يعود ذلك اسباسا الى الكسـل ولاني اخصص غالبية وقتى لغير الإدب لذلك لم اتمكن من اعداد بعض ماكتبت في نطاق الرواية للنشر وكذلك يمكن دائما ان ادعى ان مجالات النشر في بــلانـنــا تضغط كثيرا على حجم مطبوعاتها عما يجعسل نشر روايته يتجساوز هجمهسا ثلاثماثة صفحة مجازفة سالية كبرى ولكم مثل في رواية محمد المختار جنات (اراجون) التي يبلغ عدد صفصاتها ١٥٠٠ صفحة والتي لم يخرج منها من المطيعة الا اقل من الربع وكان ذلك منذ بداية السبعينات ومازلنا ننتظر البقية

 اليسوم: ألا تسرى أن في انصسرافك للدراسات الانبية اجهاضا لابداعات

وارجو ان يتم ذلك قبل احالة صاحبها

-ممبو: لا اعتقد ان مبوقف الكاتب في مجنال الابتداع يحنده انصبرافيه اثي الدراسيات الأثبية النقدية ولكن ومن خُلال تجربتي المحدودة في هذا المجـال ادركت انثى أصبحت اكثر وعيا بقيعد الفتى للاثر الادبى الذي اكتبه بعد ان اصبحت تجربتى الاىبية تشمل نظرة نقدية ما وهو ما يفرض على ما اكتبــه رقابة ذاتية فنية اجعني انطلق منها لا شعوريا لتقييم كتاباتي الإبداعية .. مثل هذا الشعور هو الذي يجملني افكر ان الانصراف الى الدراسات الادبية قيد يكون اجدى للكاتب لانه يفتح عينيه على مجالات فنية قد لا تكون دائما متوفرة في ثقافته الادبية وعلى كل فان عند المبدعين في مجنال القصة او الششيراء المسرح يَفُوقَ دَائمًا عَدِدَ النّقَادُ لِا خُـوفَ مَنْ طغيان النقد على مجالات الابداع الادبي الاخرى وقد يكون من الاجدى للنقد ان يكون الناقد قد مر بتجربة الخلق الادبى الإبداعي .

اليوم : عاذا يعنى الرمـز بالنسبـة

ـ معو : يبدو في الرمـرُ تقنية فنيـة وفي

نفس الوقت حالة نفسية تعكس سعى الكاتب الى التعبير عن مواقف يربـدها الحائية تتجاوز الجانب الظاهر للمعنى الذى تحمله اللغـة التي يستعملهـا ويكون مثل هذا الرمز باستعمال اسماء وكلمات ترتبط بمفاهيم اجتماعية وتاريخية في الذهنية الثقافية للقارىء .. ويقلس نجاح الكلتب في التعبير الرمزي يمدى ما يمكن ان يستشفه القارىء من معنى يتجاوز السطحية المياشارة . لذلك تكون الكتابية الرمزيية محياولة لاكسباب النص مستويبات متعددة من

ولعل ما نحن اليـوم في حلجـة اليه

ولصل مايجصل الامل مصواصلا في

القصة في تونس ؟

كما اني لا اعتقد ان الثقد غائب تماما عن السلحة الادبية فهو دائما انعكاس للحالة الانبية العامة بتناثر بمدى ما تعانيه المجموعة الضلاقة من مشاكل الخلق وبجكس فتسرات التحسول التى تطرح الكثير من الإسئلة حول المبادىء للنقاش ومن المسلمات لذلك نرى النقد

الذي مكنني من التضميص في المساه الجوفية .. ولحل مايبدو تناقضا فلاهريا ببين ميوى الادبيبة وتخصصى التلمى يصبح مُجَرِد تَكَامَلَ اذًا ابركنا أنْ حَلْجَتَنَّا النقد لم يبق ذلك التحبير الصحاق الذي ألى فهم الوجيود تستيوعب جبوانب متعددة من المعرفة تنتهى بنا كلها الى توازن بين ما نؤمن بجدواه و ضرورته في حياتنا وبين ما نرفضه باعتباره طفيانا على قضاعاتنا الشخصية . وبقدر من زميلاء الحيرف (واحيسانيا زميلاء ماتكون هلجتنا الى فهم شمولي لواقعنا تكون حلجتنا الى توسيع نطاق تفكيرنا بناء للاثر الادبي انتطلاقا من مفاهيم بصورة اشمل .. وعندها قد ندرك ان تضمن لنفسها الأنسجام فيمــا بينها . حقيشة الوجبود واحبدة ولكن طرق التعبيرة عنها فقط عى التي تختلف النقد موجود اليوم في نطاق الدراسات وتكون الطرق التي تقود البها متعددة تشراوح بين العلم التصويضي ـ كما بعض المبالغة احسانا عبالانشاج تعكسه الكتابة الادبية ـ والمنهجية العلميسة كما تفرضها الجوانب التحليقية للغلوم الصحيحية مثل هذا النقد يبقى في نطلق مجمـوعة .. ومن خلال كـل ذلك يحدث ان يحس الانسان انه متناقض في

اشكاله يكون تصفية حسابات شخصية الادبية والدوريات الثقافية موضوعات



الحين تقلصت حدة الاصوات التي كانت تمثله ليمكن ذاك اصواتا جديدة لها في كتاباتها مظاهر الطليعة الأبيسة من

للمدلولات التي تعبر عنها .

امكانية وجبود الطريق امام الكشابية القصصية لكي تكون الطليعية الادبية وتبطرح مشاكيل الكتابية يجديية كميا أعتىلنت ذلك هو وجبود اسماء كثيبرة تبحث عن طريقها اليوم ولابد لكل هذا الفليان التي تشهده السلحة الإدبية عندنا ان يتبرك وراءه اكثر من كلميات المقاشي وخصومات النوادي الإدبية .. لئلك اعتقد ان فترة الخمـوّل النّسبي التي نشاهدها اليوم لن تدوم طويلا .. والرهان الذي يوضع امام الجيل الجديد هو التحدي الذي يواجه الجيل السابق وهو ضرورة التجاوز .

ـ مصو : لا اعتقد ذلك لانشا كما دائما ننعى غياب النقد حتى وقبل ان نكتب من القصة ما يؤكد حضّورها الادبي .. ورغم كل ماقيل حول غياب النقد الآانه

التي تبدو في فترات اخـرى غير قـابلة پمر بفترات خمـول ونشاط تتفـاوت في طولها وقصرها يتقاوت انقاس الأجدال

تركيبه وي تفكيره وفي نوازعه ولكن ذلك الكل الذي يمثله هو وحده القادر عبلى ي البوم : هل لك أن تحدثنا عن واقعم

مهما قيل عن غياب النقد عندنا وعن عدم متلبعته للانتاج الإدبي الإ انه دائم الحضور بشكل او بــاخــر وفي ابشــع او مجاملة اخوائية .. اما ما نفتقر اليه بشدة في هذه المرحلة فهو ذلك المساح الثقافي الذي يطرح من خلال النوادي الحوار التي يمكن ان تشغل المتمس بالادب .. وليس من باب التشاؤم ان يقول الانسان اننا اليوم _ ككتاب _ نؤمن بمجانبة الكتابة التي تبدو مجرد تهميش لا دور لها في صنع الاحداث ولعل في ذلك ما يفسر الكثير من القتور

طرح جديد لمفهوم الكتابة القصصية بشكس بمكننا من تجساوز الاطروحسات التي وقف عندها جيـل السبعينات من ضرورة مشاركة القارىء في خلق الإثسر الادبي عن طريق تكميله واعلاة تصوره ومن ضرورة وقوف الكاتب من المجتمع موقف النباقيد الممحص وليس مجبرد موقف الشاهد وكذلك موقفه من اللغـة متوقف الخالق لهنا الواعى بالمسادهنا الاجتماعية وبمضونها التاريخي مما يجعل استعمالها موطفة في الاثر الأدبي بعكس البحد الاجتماعي الطبقي للشخصيبات والمفهبوم الحضباري

على الساحة الإبيية

لعلنا ف حلجة الى التفطن اليوم الى ان يشهد بصولات وجولات العمالقة كمأ نظلتها لنا الذاكرة الثقافية عن السنوات الشلائين والاربعين (العقاد وسلامة بوسي وطه حسين ... الخ) فالثقد اليوم اختصاص ومعرفة قبل أن يكون موقفا

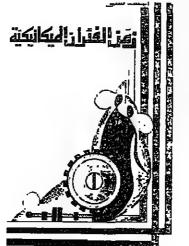
الحرفة) وهـوتحليل وتفكيـك واعادة وقد نكون لم نتفطن تماما الى أن مثل هذا الجمامعية التي ارى انهما اهتمت ـ في التونسي في ميدان القصة .. ولعل مشكلة مصدودة العمد شسديسدة الالتصساق بالكتابة الادبية وبالاثر الادبى لذلك هى تتعامل محه بحميق الفهم ولكن ببعض التواطؤ احيانا .. ثم يغفو ذلك النقد بشد ذلك على رفيوف الجسامعية الى ان يقيض له حسن القدبير امكانية النشر. ومشكل النشر عندنا باب واسع للحديث ليس هذا مجاله .

ه اليسوم : لملذا لم يستسطع الكتساب التونسيون - باستثناء الشابي والمسعدي ان يفرضنوا حضنورهم في ذاكرة القارىء العربى ؟

ى اليوم : هل عباق غياب النقد تطور

امكن دائما للقصة ان تثبت حضـورها

الادبية حسب ما تطرحه على السلحة من



- 'هذا السَّوْال الذِّي وَحَهِنَّهُ مَدِّنَهُ الطَّنِّ السَّعُالِ الغرنسية لاربعب اله كالب في مُجْتَلُف النَّحَامُ الْجُناف وتشرت مجلة الكرمل في عيمها السليس عشر عصر المراح الإجليات عليه ، هو سؤال لتخلق الكالات إليان الكالهو جَدِوْى ما وراء طَرْحة (أهدا الوقد الذي تتعلن في الأ الإشكاليات العتليلة 🐔 🌣 🕏 🎏 🌣 والحقيقة في أن قراءة الأخط التاليقية والم صَفَحَاتُ الْكُرِمِلُ ، تَثَيرُ كَثَيْرًا فِنْ الْإِحَانَيْسُ وَالْإِلْكُتَا تجاهها ونجاه كاتبيها ، وَمَنْ قِيلَ يُتَجَيَّاهُ فَعَلَ ٱلْكِتِّيَّةِ إِنَّا لَيُكُلِّكُمْ

وَالْدَهِسُ فِي الأمر هُو هُذَا الْإِنْفِلْقُ بَيْنِ مِجْمِو عَ الْكُتْفِي تقريبا على عدم استطاعتهم تحديد شنت خايس وفهائي الكتابة من حادث و واختلافية الغياسع حول تعلي الأم وتفاصيله من جانب احتر ﴿ فَهَا الْفَيْ يَعْنَيْهُ هَا الْآمِرِ وَ طريقة الاجلية ، وشكل صناعة السعيد ، يزايي ﴿ فُلُّ الذي يختلف من خالب الى اجر / وَيَجْنَاهُمَا اللَّهِ عَلَا الْأَمْ الكتاب الذين بلغوا مرحلة متعرضة من العطاء ﴿ وَلَكَرَ حميع الاسباب التي طرحت بتكن القول أنها الزام تكن واحدة ، فهي متسابه ، ويتماله حد الالتقام (المواد . وَلَحِدِمْ مَا هُذَهِ النَّفَظُةُ لِمُكْرِ اللَّهِ لِيَّالِمِنْ اللَّهِ الْلِيَكُونِ فِي شروط الحياة ، والزغبة في عوم الدوث (نُسِي الْمُؤْتِ المنتشريقي والتأكيد إخلاكي الن بنيث عن تخليد المبالة الخاصة وطريقته العبدة حوين لا سيدر ال

تخليد فسميلكتاني فيا الهدائريتيو دايلاو تعيير ع م خُلْقًا أَرَانُ هُولاء الكِتَلَيُّ أَنْ يَقُولُوهُ إِنَّ الْمُقْلِمُ أفلدى قالء اعتب العون ما قله العالم ولم يكت مال هذه العبارة من غرور . فانها تعبر عن حوالية مُنظ علرضة والنبقي الى الخلوة بالتحقيقة الاين من منظر والأراد وعلم اللهم كانت وعلما والراد والمنطقة أم الواقع

وكبلك الذي يقول ، ليجنين اصدقاني الثو ، ويلازعم مَنْ كَثْرَهُ مَا فِي هَذِهِ الْعَجَارِةِ مِنْ يَسْاطُهُ وَيُواهِبُهُ ﴿ لِأَا الْهَا نحمل في جو انبتها رغباء في تجوياء العالم وهمات تجت جناح الكاتب . قال يجبك اميكوال 120 - 130 - 120 م البحث عن الحياة التي ق الحياء لذ لا المحكم المعمونين الحب وهذا بعني أن احتوقاتك سيجملونك الواقت الى الحياة ، الى عدم الموت : الى الخلود في لا الحراج

الواقع وتغييره فهو لا يخرج عن هذا الاطار . المثل هذا الفعل الذي يقوم مهذه المهمة ، لايد وان يكون من يندّر نفسه لها .. سواء قصد ام لم يقصد برباحثا عن خُلُود . هناك لجابة بقدر مناهي طريقة ، الا أنها تُحَمِلُ فِي ثناياها كمية هائلة من الشعر ، وتختصر وتلخص العملية كلها .. هذه الإجلامة هي و لاراقب ذلتي .. لمشؤال غلبي لجابة غبية .. ولكن لجل لاراقب ذاتي ، هـو يعتبر إنَّ الاجابة هذه كالسنوال - غيبة .. ولكن الحقيقة هي أنَّ مراقبة الذات ليست امرا هانشيا ، بل هي عملية تقع ق صلب بناء الذات الإنسانية العظيمنة ، ولا تنهيأ هُـدُه العملية لاي انسان ، فعن عَارَيق الكِتَابِة يستِطنع الكاتِّب ان يعرف ـ والضيط ـ بعلاا مِلكِي، ومَا الذي يعشش في داخله . كما يستطيع للقارىء ايضا ان براقي ذات الكاتب من خلال كتابته .. وبهذا فان الكاتب -كلما زايت مراقبته

الخلود الذي تتهيا له الشروط الوضوعية

حياتي وامحورها بمحضّ ارادتي ... هُ الاجابة طويلة ، تتركز في مجملها حول اعفة الشاعر

طرق التعبير عنها هي التي تعتلف لمواقف افراد تلك المجموعة وهو ما ضمن

* اليـوم : يقول رضوان الكـونى ان انتاج تلك الفترة كان مغلقا ؟ ــممـو : قطعـا كـان هنـاك الكثـير من المجازفة في انتاج تلك المرحلة وكان ذلك يتم باسم (التجريب) و (التحديث) وكان أي كان يسمح لنفسه بلاعاء الحدة رغم أن الجدية لا تشوفر احياما ولكن الحكم كان للزمن .. كان الحماس كبيرا للموجة التشكلية في الكتابة النثرية التي وجدت في نفس الفترة مجالا واسما لها في الإداب الاوروبية وعلى وجه خمسوص في (الروايــة الجــُديــدة الفرنسية) ولا يمكن أن ينكر الانسان أن ما كان يكتب عندنا في تلك المرحلة كان يتغذي من رافد الثقافة الأوروبية

ولكن وكمنا بحيث في كبل متراجيل التحول تتنوع الإتجاهات ولا تتجذر الا بعد فترة من وجودها لذلك كان التجريب الشكل في تلك الفترة وكان ايضا أولنك الذين يحسبون انفسهم على التجريب . واليوم بعد ان فتر الحماس وانقطعت انفساس من اكتشف وا ان تلك الطريق ليست طريقهم بقيت الاسمساء التى امكنها ان تثبت وتتواصسل وقد صقلت تجربتها واعتقد انها اصيحت اكثر التصاقا بواقعها مما جعل ذلك الحماس الطاغى في البداية يتحول الى مبدا على الكتابة ليس من أجل الكتابة فقط بل من أجل أن تصل ثلك الكتابة بسن كاتبها وقارئها .. هـذا القارىء الذي اصبـح اكثر مطابقـة لعصر ومحيط الكــاتب .. لذلك قد يكون في قول رضوان الكونى نسبة من واقع تلك المرحلة ولكن لا يمكن ان مُجِزَم ان كَتَابِات تلك المرحلة كـانت

كلَّها مَعْلَقَةَ اذْ انْ مِثْلُ هَذْهِ الْأَحْكَامِ تَبِقَى

نواصل عمرنا

ان تعالى النهار احرقتنا المسافات

وأن غابت الشمس غاب الذي نطلبه

دائما نسيية .

لنصيب وافر من كتاباتهم التركيـز على همسوم الكتسليسة دون الضيساع وراء هامشيات ظروف الكتابة

ان حقيقة الوجسود واحسدة ولكن

_معو : هذا المقارن الثابت الذي نسعي

الى أن نجيد مكانئا منه تحت الشمس،

والذى نسميــه العالم العــربي هو من

جملة الهموم الثقافية القديمة لشمال

افريقيا والمغرب العربي .. وابتداء بابن

هاني (متنبي المغرب) ومرورا بابن

عبدريه (الذي رد البضاعة لاصحابها)

وعبىدالرحمن بن خىلدون الذي ادعى

انتماءه اليه العبيد من نواحي هذا

العالم العربي لحرد أن أكرم اشمل من

كل ذلك .. ثم انتهاء عند محمود بيـرم

ائتونسي (الذي لم يتنكر لبلده من خلال

نسبته على الإقل) .. من خلال كل هذه

السلسة من الاسماء والراحل التاريخية

كنا نحس بحلجتنا لكى نثبت انتماعنا

النقساق من خسلال حكم الاخسرين عبلي

ابداعنا الادبى ومع ذلك نجد انفسنا

اليبوم بنفس الاحساس نتساعل عميا

نعنيه في ذاكرة القارىء العربي وكسان

الإجدر قبل ذلك ان نسأل انفستًا : ماذا

امكننا ان نضع في متناول القارىء

العبربى لكى يحكم على قيمتنيا الادبية

ويضيف بعض الإسمساء الى رصيساه

بِلَ مِن المؤكد أن نتسباعل : ماذا

وضعنا في متناول قارىء المغرب العربى

نفسه لكي تعي ذاكرته اسماء اقرب اليه

ق التفكير والمساكس من غيسرها ؟

فالحواجز الجمركية مازالت تفصل بين

الكتاب العربي والبلدان التى لم يكتب

فيها .. والتصنيفات السياسية تجعـل

الحسابات دقيقة حتى في تقييم تلك الإثار

الادبية التى امكنها أن تخترق الحواجز

لعله من بياب مصارحية النفس ان

نقتتع ان انتلجنا بكل ما نغلفه ــه من

اعتزآز عند العزم على تصديره يبقى

مجرد خطوات على الطريق لاننا جميعا

وبدون استثناء هواذ لا تشغل الكتابة

الادبية الا البعض من اوقات الفراغ او

الاوقات المسروقية التي نختلسها عبار

حسباب اشياء اخبري نعتبرها اكثبر

اجدنى لحيانا اتساعل : هل توصيل

الكاتب الى تجذير نفسه في مجتمعه بعا

فيه الكفاية لكي يبحث عنّ التجذر على

المستوى الحربي ؟ . ، وانا ادرك ان وراء

ذلك اسبابا عنيدة منها المبررات التي

نختلقها لانفسنا ومنها الضعوط المعمة

والفكسريسة التي نخخىسع لهــا . . ولكن

اجدنى مقتنعا بـان اساس الشكـل لا

يكمن في غياب الطاقات الخبلاقة بل في

الطاقعات المعطلة .. وليس من بساب

الصدفة في مجتمعات مثل هذه التي

تعليشها أن تكون المباردة والقرار فيها

لرجل السياسة وان يكون التصور فيها

ووضع البرامج التي تلزم الجميع لرجل

الاقتصاد ويبقى رجل الانب - باعتباره

ابنى مراتب رجال الفكر ـ مجرد عثصر

اجتماعي يحلو له احيانا تحويل همومه

الفكرية الى خطاب ادبى نمنيه بالخلود

يْ ذَاكَرة اجيال الغند ونشد على يده

اليـوم : كيف تقيـم حصـيلة الادب

الطلائعي (۱۹۲۸ – ۱۹۷۲) التي كنت

- عمو: في بداية تلك المرحلة لم تكن تلك

الاستمناء العندينية منشل : (الادب

الاطلائعي) و (الانب التجسريبي) و

(الادباء الشبان) و(في غير العمودي

والحر) قد وجدت بعد ولكن كانت مناك

مجموعة من الشباب المتقاربين في السن

والمتباعدين في المسارب وفي التكوين

والمفاهيم ولكن الهم الاساسي للجميع

كان (ضرورة تركير كتابة البية تعكس

الاصالة وتنضح بالمعاصرة ونكسب هذا

البلد تمير صوته الادبي) .. ومن هذا

المنطلق تشعبت السبل واتسعت الرؤية

وامتد الطريق بكل واحد من المجموعة

بتقندر النفس الإنبي والقنباعيات

اذا كان اليوم في البعد الزمني الذي

يفصلنا عن تلك المرحلة ما يسمح بتقييم

انتلجها فانا ارى ان من ايجاسات تلك

الحركة انها وضعت جيلا جديدا اثبت

أن التحول في موقف الإدب من المعطيات

الإجتماعية . وليس من باب الصدفة ان

نرى اليوم الاسماء التي اقترنت يظك

الحركة تغذي السلصة الأدبية بحبرء

واقد من الانتاج الراهن في انتظار ان

يأتي البديل .. كما يمكن أن نعتبر أيضا

من أيجلبيات تلك الحركة انها كانت تركز

جهودها على البعد الأدبي لموقعها دون

ان يبطغى التسيس على ذلك البوقف . فالانتماء السياسي لم يكن ابدا منطلقا

عندما يثقن تمجيد رجل السياسة .

احد عناصرها البارزين ؟

ضرورة في حياتنا من الانب

وحتى في نطَّاق البلد نفسه .

قد يكون من سلبيات تلك الحركــة ــ ككل الحركات التي تنطلق بون سابقيه تضطيط وتنتهى الى اكتشاف روعة حضورها ــ انها لم تستطع ان تتجاورُ مشاكل الثبات والتواصل مما جعل منها اشبه ما تكون بالطفرة الانبية وعلى كل فافراد تلك المجموعة لم يسكتوا نهائيا والحكم للزمن .

باعتباره احد اهم الروافد التي تعمل اليوم في الثقافة العربية .

اما الذي يرى في الكتابة فعلا تقبيريا للتجرُّقُونَ عَلَيْ

لذاته سيزداد بحثًا عن العظمة ، ويزداد توقأ الى الخلود.

والإسابة الاكثير فنرة ـ في رايي ـ عبلي التعاميل مع الكتابة من منطلق وعي لاهميتها هي التي يقول صنَّحتها. الكتابة هي عذاب الكاتب ، ومتعة القارية .. ولكن هذه للتعة ترت في عملية بالغة التعقيد والإنفة ، إلى الكاتية نفسه لا تقنعه بانه كائن ضروري ، وتزوده بقوة تجعله ببرر جواره الشاق مع ورق ابيض .. اريد ان ليوهين

بناء ملينهار في داخله بالكتابة ، او استرجاع ما يحسره ــ بِلْكِتَابِةِ ايضًا .. اذن في فعل الكتابة قوة غير علية على البناء والاسترجاع ،. وكلا المغربةين تؤذيان الى الخلود ولكن لابد من الإشارة الى أن شاعر الإنهيارات هذا مُومَنَّ.

من عصر بلقيس قيسل الرميح والنصيل خمت عيـني حـتى لا ارى افـقــا يستد سن لهب حتى ندى قبل هل تضمرين لعيني الوهن والعطل فحركيني لقد اعيتنى الحيل

> ياصاحيى لست وحدك اذا جن ليك توزعتك القوافي وإست الغريب الذي بيحث عن خارطة محرقة لشء كبير نراه اغنى حروقك بكاء المعيين احزنها للدموع اغنى عيونك .. بلادا بعيدة .. بلادا سقتني يُلاداً نام على ارصفة الشمس

من منطلق نظرة تستشرف أفاق المستقبل يحاول و اليوم

النَّقَانِ ، _ من خِلال هذه الزاوية _ إن يقدم للساحة الثَّقافية تلك.

الاصوات التي يمكن أن تشكل مع التطور الغني والرؤيوي

الحركة الأدبية في الساحة الأدبية في السنوات القادمة .

غرياء بدأتا . نكفكف أهاتنا لتبدأ الارض تمطر تمطر علينا معاني الشقاء نستل من الضوء لونا لم نكن نعرفه تحجر هذا السؤال في الفم فلماذا حين تضيع العبارات ننسى وجوه المحبين كي تبدأ العاصفة والمخاض العقيم ادمن لفتة العابرين - الواقفين - الراكبين .. قل أن لون الحمامة لم يعد الأن يوحي بشيء والسنايل وغصون العتم ماذا هي الخيل تركض ؟ فلتريني كيف يتغير الحلم او اخبرك ان بعض السنين تحمل أحيامها وان المياه تخترق الهش والصم

 رسالة الى ثاثرة قرات وجهك أيأت مصنطة سيشاى لا تحشمال لوسا بورقها ا عاد في جمسدي عمرق يحمركنني ان كان يجمعنا اسم ولون يم فايت انا بسماه الكحال نفتسال

ورجهك لونان .. لون الحقول ولون الحصاد أبراهيم محمد زهراني



في موكب الصحافة

يُبِدُا ﴿ السِّومِ ﴿ اعْتَابُا من هذا العبد في تحصيص ُ هِذُهِ الصفحة كل أسوع لَثُمَّرُ الهراد والاحبار الإعلامية عُثِيًّا أن لاحظت قصوراً ملكوماً في هذا المحال في صحفت

وقد وصلتنا عدة زسائق ومكالك ماتفية تستفيل عن تقتيات العميل الصحفي وأقسام الجريدة والراضلي التي تمر بها حتى تصل إلى يو

وسنحاول على فعان السابيع القادمة أن يُخْصِّحُ زاوية اسبوعية سيكتب قايم كبار المتخصصين من مهنتين واكاديميسين لشرح مراحسيل وقبون العمل الصحفي المتعددة لعلنا بذلك تروي طمسا الكتاريس من القسرا المتعطئيين لمعرفة اسرار مهتية

وبداية نقول إن المبتثافة بالقعل هي مهنة البحث عن المتاعب أففي كل يوم يكد الصحفيون وراء حبر حديد وموضوع يزيح الستار عن جهود تبذل في صمت ورخبال فِيدُلُونِ الْعَرِقِ وَالدَّمْ مِنْ أَكُولُ رفعة وطننا الجنبية بون ان تعنلط عليهم الاضواء وفي كل يوم تعاني الإقسام القبية في الضحف الاقريسيّ وهي ترين الحريدة ليبدو في احلى صورة كعروس تمييتعة ليوم عرستها وفيكان يوم يخاني التداريون الكثير لتوقير افضل مناخ امام الصحفيين لارضاء القراء ـ وفي كل دوم مهرع عمال التوريع لتصل الجريدة في اسرع وقست الى يد رىء، كان مۇلا

يتضامنسون كل يود من اجلك ـ عزيزي القساري: ﴿ ـُــَا ومن اجلك ايضنا سنخصص هذه الراوية لالقاء الضوء على يعض اللمجات الصحفية موعدنا الاسبوع القادممع الزميل الهندس احمد يحيي الذى سيتناول بالشرخ للوجز لسط الجانب القشي ف

ومسن على الصفحيقة الإعلامية نوجة دعوة مفتوجة

الى جميسع الاكاديميسين والمهندين ليشياركونا في هيره الصفحة حتى نقدم في النهانية اقصيل خدمسة القياديء ولان المؤسسنات التعليشية كما نعرف حميعا كي مَصِّبَاتِعَ فريخ العاملين في الحقيل الضحقي فيما نفد فترضو الضفحة أن تتلقى الفضيط المواد الضحفية التي تنشّ في الصحف الحائطنة في الدارثين والمعاهد الغليا والخكمعثيات لَتَقَوْمَ بِنَشْرَهَا مُسْاهِمَةً فَيُلِّتَاءً الْ يُواةِ السَّتَقِيلُ وَلَّحُ ثَلِيًّا منحفي الغد

المجالي مديرا للاذاعة والتلفريون فسى الأردن

☆ قـــر مجلس الـــوزراء الاردني تعيين السيد نصوح المجالي مديراً عاما لمؤسست الإذاعية والتلفريون بعد صدور قانون في الاونة الاخيرة يدمجهما في مؤسسة واحدة وبدا سريان هذا القرار اعتبارا من امس السبيت الموافسيق السابع من سبتمير ،

الاردئى ايضا برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء تعيين السيد سليمان الشييني مدير محطة الإذاعة والدكتور مروان خير مديسرا لمحطسة التلفزيون وتقرر كذلك احالة المديسر المعابسق لمؤسسسية التلفزيون منسير السدرة غلم التقاعد وتعيينه مديرا عامأ للشركة الاردنيسة للأنتساج أ السينمائي والتلفزيوني .

كمأ قرر مجلس البوزراء

احتال مؤقت الكاتب

🕸 تعرضت مكاتب وكالتــــ « رويتر ، وه الاسوشيتنبرس ، في سانتياجو الاسبوع الماضي لاحتلال مؤقت من جانب افراد مجموعتين

انتهاء أزمة الميسرور

🏶 ابرم روبرت ماکسویل رجــل الصحافة البريطائي ونقابة عمال الطباعة البريطانية في الاستبوع الماضي اتفاقسا من اجسل انهساء الصراع اللذي ادى الى توقسف مجموعة صحف الميور عن الصدور للدة عشرة أيام . وتجدر الأشارة إلى أن الاتفاق يقضي بمواصلة اصدار الصحف اليومية التي تصدرها مجموعة ميرور للصحاقة مقابل عدم طبع صحيفة ، سبورتينغ لايف ، التى تعنى بشئون الخيل بعد الان في متر مجموعة ميور الصحفيسة بالقرب من فليت ستريت في لندن . مطبعة من الباطن « تقع في ضواحي لندن - بطياعة ، سبورتينغ لايف -هو الذي اثار حركة احتجاج قام بها عمآل الطباعة اعقبها أغلاق المصانع في وجه هؤلاء العمال ويقضى هذا الاتفاق باستخدام الــ ٣٠٠ عامل النين كانوا يعملون فطباعة مجلة ، سبورتينغ لايف -في طباعية مطبوعيات اختيري

للمجموعة . وكان ملكسويل قد صرح انه يعتزمبيع هذه الصحيفة التي تعني بشنون الفروسية والتي يبلغ عمرها اكثر من مائة عام.

مسلحتين اعلنتا انتماءهما لحركة

واستمر احتلال المكاتب عدة ساعات فريعدها المسلحون بعدال تركوا رسائل مناهضة للحكومة دونت على الجدران قبل ان يولوا

وكان افراد هاتين المجموعتين النين اكنوا انتماءهـم لجبهـة مانويسل رودريجيسز ء الوطنيسة مسلحين بالمدافع الرشاشة واجبروا الصحفيين والفنيين النين كانسوا متواجعين في هذه المكاتب على الاتبطاح ارضا .

كما هتفوا بشعارين النسين ء فقط بكفاح الشعب سيهزم بينوشيه ، و، التمرد في مواجهة المسالحة ء .

وقد ضمت القوة التي احتلت مكاتب وكالة ، رويتر ، ثلاثة رجال وسيدة فيحين ضمت القوة الاخرى سيدة ورجلين .

وجديسر بالسنكر ان عددا من الافراد يعتقد في انتمائهم لنفس الجبهسة احتلسوا يسوم ٢٩ مايو/ايار ١٩٨٤ مكتب وكالسة فـــرانس برس - ووكالــــة ء اسوشيتبرس ء واصروا في ذلك اليوم على نشر بيان لهم وهو ما لم يفعلوه الاسبوع الماضي

وقد اعلنت هذه الجبهة - التي ظهرت في خريسف عام ١٩٨٢ -، مسئوليتها عن غالبية ألاعتداءات التيوقعت فيشيليمنذ ذلك الحين بينما اكد النظام العسكرى ان المسلول عن هذه الاحتداث هو الجناح العسكري للحزب الشيوعي

التبلوماسي . الشيلي ، المعظور ،

السفير الصحفي محطة تلفريون ابطالت موحهة الى الولايات المتحدة

● روما _ كونا _ بدا التلفزيون الايطالي ، ار.ايه.اي ، ببث برامج منتها ١٦ سباعة يوميا الى الولايات المتحدة ومنطقة نيويورك بالتحديد تشمل العديد من المنوعات السياسيسة والرياضيسة

وتعتبر ركيزة البث الجديد نشرة الاخبار بالايطالية التي ستزود ملايين الايطاليين الاميركيين بالاخبار المحلية هنا والعالمية ويعلق الاعلاميون اهمية كبرى على القنال الجديد الموجه للولايات المتحدة خاصة في حقل الاخبار التي تتحكم بها شبكات التلفزيون

مهرجان للتلفزيون العربي

منذ اعوام يحلم انوارد نويس

مديس شركة ايسنس الاميركية

للاتصالات بان يبني امبراطورية

اعلامية على غرار امبراطورية شركة

ه تايم ١٠ لاميركية وقد اوشك لويس

فقد أعلن لويس أنه بالاشتراك

مع اربعة مستثمرين سود اخرين

فأزوا بعطاء محطة ، وكبو .

التلفزيونية الاميركية ، وتعد هذه

Part Part of the Control of the Cont

على تحقيق هذا الحلم .

● يقام في تونس خلال النترة الواقعة بين ١٩ و٢٥ اكتوبـر المقبل مهرجان للتلفزيون العربي ينظمه اتحاد اذاعات السور

وسيشتمل المهرجان على مسابقات لافضل التمثيليسات والبرامج التلغزيونية بالأضاعة الى برامج الاطفال.

وستعقد على هامش المهرجان ندوات لمناقشة كيفيسة تطويسر البرامج التلفزيونية العربية .

صحفي يتولى رئاسة سنغافورة

● تولى السيد مري كيم وي متصـــب رئيس جمهوريـــة سنغافورة خلفا للرئيس بيغان ناير الذي قدم استقالته في شهر مارس المَّاهٰي لظروف صحية . وقد وافق برغان سنغانورة بالاجماع على اختيار السيد لما يتمتع به من شعبية كبيرة .

مرىكيموى لشغلهذا المنصب وجنير بالذكر ان السرنيس الجنيد الذي يبلغ من العمر ٦٩ عاما بدا حياته العملية محررا صحفيا وشغل عدة مناصبب صحفية قبل أن ينتقل للسلك

😤 تسلم الرنيس التونسي

الاخيرة اوراق اعتماد السعير المعتمد الجديد لفرنسا لدى تونس اريك رولو ومما يذكر ان اريك رولو

كان من ابرز محرري صحيفة ا، اللوموند ، الفرنسية ويعد خسيرا للشنسون العربيسة لارتباطه بشخصيات عريية ومسئولسين من بينهسم شخصيات بمنظمة التحريس

Damoremanannannanenalli i

مـــرة اخـــرى عائت انوار الصحفيين لتتصدر دور البطولة على قائمة افلام هوليود وان كانت بطولة مسلوية تعكس سقحوط السلطحة الرابعة ف امريكا من قمتها في قضية ووترجيت الى مخازيها فيدعم تسلط الانظمة الاوتقراطية والعنصرية في وجه شعارات الحرية والنيمقراطية

والساواة . وقد انتقلت هوليود من ابطالها المفضلين رجال الرئيس الى كشف حال رجال الصحافة في فيلمين عن الصحافة هما (المثالي)و (موسم الاتحطاط) ونلك من وجهة نظر هوليود المعروفة بانها تنطلق من مؤثرات كثيرة ،

الفيلمان كتبهما صحفيون وكلأ الفيلمين يناقشان الجانب الاخلاقي ف مهنة الصحافة .. في الاول يبدو جون ترافولتا فيدور صحفي يجري حوارا مع رجل اعمال متهم في تجارة تعاملي الكوكايين ويؤدي نشر الموضوع الى وقوف في سأحة المحكمة ومن ثم بيدأ حوار داخل القاعة يتابع خلاله المشاهدون النقاش حول نقطة الالتقاء بدن سلطة النولة وحريسة الصحفسي وانعكاس ذلك على القراء ومدى

تأثيره على الراي العام . ويصفى الفياح في مسابعت ما اسماء اولئك الصحفيين الامريكيين النين يجهسون طول البلاد وعرضها حاملين تصريحا يجيز لهم توزيع الاتهامات كما



أما الفياح الثانسي (موسح الأخرين



ويقول جون ترافولتا الذي يلعب نور البطولة في الفيلم الذي يتابع مسبرة الصحافة الامريكية منتذ الستينات انه واحد من اكثر النين أجرى الصحفيون معه مقابلات صحفية وإذلك ذلاحظ في الفياحم تعرضا لبعض الجوانب التي يتبرم نجوم هوليود من ملاحقة الصحفيين

الاتحطاط) فيوصف بانه اكثر جدية تعتمد قصته على موضوع لصحفى في جريدة ميامي هيرالد يكتب عن اخبار الجريمة تقوم ببطولته كيرت روسيل في دور محرر

اخبار الجريمة في ميامي وتعور

القصة في نوامة يعانسي منها الصحقى وهي كيف يسمح لنفسه ان يتطفل على النساس في وقت خلوبهم لاتفسهم ويسين نزعسة الصحفي للحصول على الاحتداث

وقد مهد روسیل ی موضوعه بان امضى فترة مع احد محرري اخبار الجريمة وزار سعه سوقح جريمة قتل وكان عليه كمصور ان يلتقط صورا للشاهد الحى الوحيد في الجريمة وهو طفل صغير مضرج بالدم وينزف .. وقد علق روسيل على ذلك بقوله ، اننى لم استطع تصور امكانية ان يكون الانسار موضوعيا في مثل هذه الحالات غير أن الفيلم ينتقل بعد ظك

لبركز علىقضية اخرى حيث يتحول روسيل الصحان الوحند في الفيام ليكون موضع ثقة القاتل المحترف ومع مضي الوقت وهو يغطي الحبار المجرمين يصبح جزءا من مسرح الجريمة بل يؤدي نشره الحار المجرمين الى اغراء الباحثين عن الشهرة فينحرفون الى عالم الجريمة رغبة في ان تنشر اسماؤهم في أجهزة الإعلام،

يعلق احد المعلين قائلا ، انني عنما افكر في الصحانة بشكل عام ينتابني شعور استغراب في كيف يعيش بعض الناس من الكتابة عن

ميرد عليه منحفى قائلا - هذا بالضبط هو نفس الشعور السذي نحسه نجاه المثلين

افتتاح معرض الاداعة الدولي الخاص والثلاثين في برلين هي دول السبوق الاوروبيسة

دائما الى تكوين شركه للاتصالات

تضاهي شركة ، تايم ، ونكنسي :

اعتزم أجراء تغييرات في البرامج او

ويوضح لويس انه ينكر أو ذلك

منذ عام ١٩٧٨ من اجل دعم قضايا

السود وقد اسس لويس منذ ١٠

عاما مجلة ، ايسنس ، المختصة

بشنون المرأة السوداء وبنل جهودا

ضخمة حتى جعلها المجلة المنضلة

الإدارة في الوقت الحالي .

المحطة اكبر محطة تلفزيون اميكية

يفوز بها مستثمرون سود وثامن

محطة يملكها السود في الولايات

وكأنت التقبيرات لثمن محطة

التلفزيون حوالي ٩٣.٤ مليون بولار

اميكي ولكن لويس يقول ان العطاء

الذي تقدمت به مجموعته يتراوح

ويقول لويس اننى كنت اتطلع

افتتح المستشار الالماني

برلين الغربية معرض الاداعية

الدولي الخامس والثلاثان وهبو

اكبر معرض في العالم لمعدات

وقد فتسح المعسرض ابوابسه

للزوار الذين شاهدوا ولمدة ١٠

ايام في ٢٧ قاعـة والساحـة

المكشوفة ومبركز المؤتمسرات

منتوجات ۳۵۰ شرکة من ۲۲

مصالحة مع

الصحفين

في نيجيريا

• قرر القادة العسكريون الجدد

في نبيجيريا الإفراج عن اثنين من

رؤساء تحرير الصحنف كاننا

معتقلين من قيسل الحكومسة

العسكرية السابقة وذلك في اطار

المسالحة مع الصحفيسين في

واكد الجنسرال ابراهيسم

بالأنجيدا الزعيسم النيجيري

الجديد في اول خطاب له على حرية

الصحافة حيث الغي على الغور

المرسبوم الرابع بشبان نشر

معلُّوماتُ كلاَّبة وَّالذِّي كان بحد

من حربة الصحافة .

الاتصالات الالكترونية .

هلموت كول الاسبوع الماضي

بين ٦٥ الى ٨٠ مليون يولار .

دولة . اقيمت الى جانب المعرض ندوة للخبراء والإخصائيين من الرابع حتى السادس من سبتمبر حول وسائسل الاعسلام ، وقد انشات القناتان الاولى والثانية من التلفزيون الالماني ومحطات احْرى ستوديوهات خَاصَة ليث برامج اعلامية ترفيهية مباشرة

من المعرض . وعبرض لاول مرة ايضسا التعديل الجديد الذي ادخل على اجهزة الفيديوبحيث يتست تسجيل البرامج المطلوبة كاملة حتى ولو تغير موعد ارسالها . واهم الدول التي شاركت في المعرض الىجانب ألمانيا الغرسة

الجنوبية واليابان .

الشتبركة والولاسات المتحدد والصين الوطنيسة وكوريسا وشهد المعرض حول برج البث الاذاعي في برلين الغربية صراعا مريرا بين المنتجين الاوروبيسين الغربيين والاميركيين وبسين الشركات اليابانية ، اذ يشعسر الغربيون يتهديد دائم من تيار الصادرات البابانيسة الدافسق وهم يشكون من سياسة طوكيو

لدى المراه السوداء ويلغ توريعها ال

العام الماضي اكثر من ٧٠٠ الف

واجه صعوبات جمة لاته اسبود

ونكن تك العقبات لم تردد ا:

اصرارا على مواصلة طريقه وها هز

الآل في طريقه لتحقيق حلم اقامة

امبراطوريــة اعلاميــة للســود رُ

الولايات المتحدة .

ويوضح لويس انه في البنايسة

وشروط الاستساراد المعقسدة

الهادفة الى اغلاق الاسواق امام الصادرات اليابانية وأنتهاج سياسة تصديسر عدوانيسة

جارتنا « الشرق »

به يواصل العاملون في جارتنا الزميلة مجلـة « الشرق خطواتهم التطويرية على طريق تحويل " الشرق " الى مجلة تقف مع اخواتها مجلات الصدارة في الملكة .

وقد اللغتنا مصدر المجلة أنها مع بداية العام الهجري الجديد ستصدر صباح كل سبت معدلة بذلك مواعيد صدورها ، يوم الاثنين " حتى تكون بين قرانها في بداية الاسبوع حيث تبادر الى لقائهم في المنطقة الشرقية يوم الجمعة قبل توريعها في المناطق الإخرى بيوم كامل .

وتقول انباء التغيير والتطوير التي تهب من " الشرق " ان دماء شابة بدات تتدفق في عروق المجلة حيث انضم اليها عدد من الشباب المعروفين في الساحة الادبية والصحفية .

جريىدة جديىدة تحمىل استم الخليج اليوم " ، وتهدف متحيفة " الخليج اليسوم « لان تكون جريسدةً ساسية جامعة تعمل على ليراز الوجه الحضاري لنطقة الخليج العربي وتطمح لآن تكون اغبأفة بديندة للصحافة القطربية

مرحبا بجريدة

الخليج اليوم

* صدرت في قطر يوم الثلاثاء

الماضي السذي صلاف السذكرى

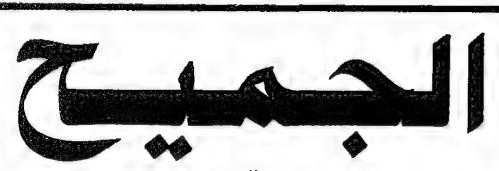
الرابعة عشرة ليوم استقلال قطر

واتخذت الجريدة شعارا لها من عرب الخليج الى كل العرب ويراس تحريرها الشبيخ مبارك بن سُيُف ال ثانـي وينـوب عنـه برناسة النحرير السيد السليطي ويدير تحريرها كل من السنادة محمد عبدالعزيز بركات وشفيق احمد على وجاسم النصر

والفنسان القطسري غانسه ضم العدد الاول من الصحيفة مجموعــة من التحقيقــات والمذكرات السياسية التى تنشر

و" الخليج اليوم " هي ثالث

دولة قطر بعد جريدتي ، العرب وه الرابة « و، اليسوم » ترجب بالزميلسة الجديدة " الخليج اليوم " وتتعني لها التوفيق في اثسراء الوجسه الحضساري للخليسج



أحدث ماقدمته شركة أويل اؤسل ريكورد ١٩٨٥

التكنولوجياالألمانية في ذروة جودتها صمت للآداء المتفوي ﴿ مضمونة فنياً لمسافة ٢٠٠٠ كيلواً ولمدة ١٢ شهراً

وبأسكار تناسب الجميع المسزاسيماء سيارة أوبل ريكورك تمتان يخطع إنياية محرك ٤ سلندر. ظريفية ورجابه تتسع لخمسة أشخا مدس براحة جیرعادی متوفر أیشا. تجعل أطول الرجلات لقينة وسهلت ه مڪيٺ هواء. REKORD

وكلاءمعقدون لشركة جنرال موتورز المنطقة الشرقية

العا، صالة العرض شاع الملك خالدت : ٨٥٧٤٤٤٤ - طريق لميناءت : ٨٥٧٤٩٣١ ما الم

ولوضع النقط فوق الحروف

كما يقولون كان له اليوم

الرياشي " هذا الحسوار مع د.

حسن عُبدون استاذ ورئيس قسم

الهيدروليك ووكيل كلية الهندسنة

وصرح خلاله د. عبدون بانه

وضع في اعتبارد هو وجميع

زملائسة اعضساء الاتحساد بدء

صفحة كروية جديدة مع جميع

الاندية حتى يتسنى تحقيـق

البهدف المطلوب وهو الوصسول

باللعبة الى اعلى مستويات تعادل

المستويات الكروية في انصاء

العالم لاستعمادة مجمد مصر

يقول د. حسن عبدون ردا على

سؤال بشنان السياسة الجديدة

التنى سيتبعهنا الاتحناد مع

الاندبسة الكرويسة لوضسع حد

لظاهرة الشنغب التسى تسبود

الملاعب المصرية جالياً: أولا :

يجب أن أوضيح أن تلك الظاهرة

منتشرة في جميع ملاعب العالم

وليس في مصر وحدها ولكن

الظاهرة انتشرت هذا الموسسم

بشكل واضع ربما لان القرارات التي اصدرها الاتحاد السابــق

راعى فيها ظروف بعض الاندية

او جماهمها او اللاعبسين

بجامعة القاهرة .

د .حسان عسدون رئيس الاعساد الكروي المصري

لات هاون م المست



وياستلامنا قيادة الاتحاد نقرر وضع حد لتلك الظاهرة التي تؤثر عَلَى كُرةَ القدم كرياضية لدًّا تَمْ خلال الاجتماعات توقيع اقصى العقوبات على الفريسق السذي يسبب جمهورد في احداث اي حالات من الشغب وتصل تلك العقوبسات الى نقسل المباريسات لخارج ملاعب كما حدث مع الاهلى والمنصبورة والمصري ويهمنّي هنا في المقام الأول انّ اوضح أن الأتحاد لن يهتر من وضع النادي سواء كان كبيرا او صغيرا والمهم تحقيسق الهندف المطلوب وهو أزالة كل ماهو غير رياضي ويؤثر في اللعبة ولعل ما أدى ألى أزدياد تلك الظاهرة هو مواقف الإتحادات السبابقة عند اتخاذ القرارات وعمل حسساب الاندية الكبيرة خوفا منها او من

القاهرة _ مكتب اليوم _ ماجد بنوار:

تشهد الكرة المصرية في الوقت الحالي حركة تصعيع كبيرة يقوم بها المسؤلون باتحاد كرة القدم الجديد تحت قيادة الاستاذ الجامعي د. حسن عبدون الذي تولى رئاسة هياده الاسماد الجامعي در حسن عبنون السي بوق رفسه الانتخابات التي جرت مؤخرا واكتسم الاسعاد بعد عوره في الاستحبيات التي جرات موجرا واحسم منافسه المهندس محمد حسن حلمي رئيس نادي الزملال السابق المنصب محمد حس حلمي ربيس مادي الزملاك المراك المراك المنصب في ظل ظروف قاسية تولجه اللعبة نظرا لبعض المواقف التي اتخلها الاتحاد السابق في الما المتحاد السابق في الما المتحاد السابق في الما المتحاد السابق في المتحدد ا معا انر على اللعبة سواء من خلال الانسية التي انقسمت المسابق المسابق التي انقسمت المسابق التي انقسمت المسابق التي انقسمت المسابق التي انقسمت المسابق التي المسابق المس بعضها يؤيد الاتحاد والبعض يعارضه وحتى يستطيع الشوائب التي علقت على مدى السنوات الماضية بالوسط المدرية بالتي علقت على مدى السنوات الماضية بالوسط المدري المدرية الم الشوائب التي علقت على مدى السنوات الماصيه بالوسط الماري كان لابد لهذا الاتحاد الجديد أن يتوقف ليلقط انفاسه ويعيد حساباته ويخطط مستقبلا حرصيا على العسم ويعيد حسابات ويحصر مسسبر حرصت سي علاقاته بالانتية مع تطبيق القرارات الصائبة التي تعيد تصرفات غير رياضية تصدر من اللاعبين أو بعض المسئولين بالانبية أو تعيق حركة تقدم اللعبة ومعتلها

> جماهيرها او اتهام البعض من المسئولسين بالاتحساد بانهسم ينحازون لناد دون اخر لذا ونحن في موضع قوة وتحمل مسئولية يجب ان توضيح انه لا فرق عندنا بان ناد کبار في تطبيسي القانسون والعقساب

الفنى الذي وصلت اليه مؤخراً ..

على خطوات الكلبتن جمال حمدي

ابتداء من اول خطوة خطا فيها

فيماسول

في هذه السطور تلقى الضوء

وايضا الثواب ..

كما تم وضع فرارات اخرى للحفاظ على هيبة التحكيم والحكام وعدم الإعتداء عليهم سواء باللفظ او الفعسل ولقبد احسسنا بالرارة عندما وجبنا الحكم في موقىف غير ريساضي يتعرض للاهانة من الجماهير او من اللاعبين ولن اقـول اننـا ستضرب بيد من حديد على اي لاعب يقوم بالاعتداء على الحكم ولكنني احذر فعسلا من ان اي اهانة ستوجه لاي حكم سيكون عقاب اللاعب شديدا وبالفعل خلال الاسلبيع الماضية تقرر اعقاف محمسد حازم نجسم الاسماعيلي اربع مباريات لصدور الفاظ غير رياضية منه كما تقرر ايقاف شريف عبدالمنصم نجسم الاهل لنفس السبب وطبقا لتلك السيآسة الجديدة لنيكون هناك تفرقة بين لاعب كبير مشهور او

[هدفنا المنتخب القومي | الاتحاد خلال الغتبرة المقيلية

كانت له أراء عديدة نشرت في

صحف ومجلات يمنية وعبية

وفيها ابدا ارتياحه للانطلاقة

الرياضية في شمال وجنوب اليمن

كما اشاد بالرعاية التى تجدها

الرياضة في اليمن من قبل

المسئولين في الاجهزة الرياضية

وجاء في احد الأراء معبراً عن

انطلاق الكرة اليمنية مشيرا الى

ان بدايتها جاءت في المغرب وفي

البطولة التي شاركت فيها مع

بعض المنتخبات العربية وهي

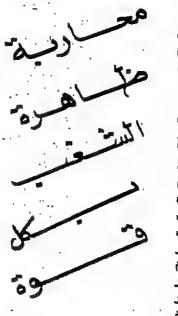
واعتير جمال حمدي اللاعبين

خاك الناضري وامين السنيني

بطولة كاس فلسطين .

نجوميته او النادي الذي ينتمى





المنتخب القومى والسذي يعبسر بصورة حقيقينة عن مستوى أللعبة في مصر وسيتم وضمع سياسة جديدة للمنتخب حتيي تضمن له التقدم والاستمرار وذلك من خلال تنظيم لقساءات نولية بمصر او خارجها مع بعض المشهورة او فرق البرازيسل تصورات خاصة لرفع مستوى والارجنتين حتى تتم الاستفادة

القارة والعالم .

[المسابقة ثابتة] وقال د . عيدون ولعل مايرمي او يهدف اليه الاتحاد في الوقت الماضر هو تتبيت مواعيد

بصورة كبيرة من الاحتكك مع تلك الفسرق دون الاكتفساء بالاحتكاك في المجال الافريقي .. وايضنا سيثم اعطاء المسئولين عن المنتخب كافة الصلاحيسات لاتخلا القرارات التسى يرونهسا صالحة دون التدخل في شئونهم حتى يسيروا في طريقهم السليم لرفع اسم مصر عائيا على مستوى

المنتخب القومي المقبلة حتى يتم وضع جدول ثابت لسابقتى السوري والكأس ولا يتأتسر بمواعيد البطولات الدولية . مشكلات مستاصلة واضاف د. عبدون ؛ انسه بالنسبة لسلقة السدوري ويستطسرد د. عبسدون : بالنسبة لحالة المنتخب حاليما والأتحاد يرى انها بوضعها بالطبع وصل لرحلة طيبة ولكن الحالى ناجحة وتهدف الى تحقيق التقدم الكروي حيث تضم ١٢

اسابيع وتبحث لجنة الدوري في

الوقت الحاضركل موعيد بطولات

الأندية المستركة في بطولتي

افريقيا للاندية ابطآل السدوري

والكأس وايضنا مواعيد مباريات

ناديا فقط ولن نقسم الدوري الي

مجموعتين كمسا طالبست يعض

هناك بعض المسكلات المستاصلة التي يعانسي منهسا وهي لن تحل في يوم وليلَّة ولكن على مدى الإيام المقبلة سيشهد المنتخب حركة جديدة تهدف الي تجديد صفوفه والاتحاد يضسع ثقته كاملة في الجهاز الحالى بقيادة المدرب الوطنسي كابتسن عبده صالح الوحش وسنعمل على تذليل أي صعاب تواجسه المنتخب خلال لقاءاته الدولية وبالطبع الإولوية للمنتخب في مبارياته ولن نقف عاجزين سواء من خلال تنظيم مباريات الدوري او ابقافه نظرا لانشبغال المنتخب بمياريات دولية على مستوى قارة افريقيا ولعل الدول الاخرى التي لا تشرك لاعبيها الدوليين في السابقات المطنة قد ضربت لنا المثل في اتخاذ القرارات المناسبة لتوفر منطلبات او احتياجات المنتحب القومى واذا نظرنا الى يعض الدول الشقيقة في الخليج العربي سنجد أن الأندية تلعب بدون نجومها الدوليسين في وبالتالي المنتضب يستعبد لاي تطولة دولية يشترك فيها وتلك الفكرة تجري دراستها لتطبيقها في حالة موافقة الاندية وقد تم تَنفدها خلال الموسم الماضي في

وجميل سيف من جنوبه بانهم ابرر اللاعبين وافضلهم .. بقى ان نعرف بعض الاشياء عن جمال حمدي وهي اشياء مطولة الكاس ولاقت نجاحا كبيرا خفيفة بطبيعة الحال: ● جمال احمد حمدی .. • ۲۳ سنسة ..

> ● اعــــرْب .. رقم الفائلة (٦) .. ـ اللون المحبب اليه (الابيض). يقول عن البحر بأنه الهدوء والشعر غذاء الروح والكتاب صديقه الذي لا يفارقه.

حكمته بالحياة (من جد وجد

وعزيز الكميم من شمال الدمن

وابوبكر الماس وعدئان سبوع

ومن زرع حصد) .



وعموما فهى تعطسي الفرصسة لظهور العدسد من اللاعسين الصاعدين لأنبات وجودهم .

السابقسات سواء السدوري والكاس دون تغيير او تاجيـلّ موعد المباريات خلال بعض اسلبعها وذلك حثى لا تتعرض لدعض المشكلات السيابقة ومثها



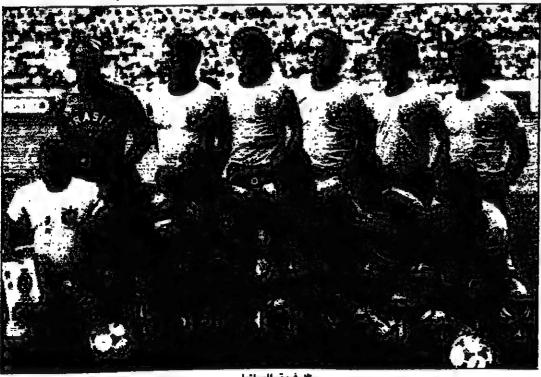
الاندية ولكننا سنماول التركيز على مسابقات الشباب وتوسيع قاعدة الأندية المُشتركة فيها ..

الكرة العربية] وكان لابد من الحديث عن الكرة في العالم العربي وعنها قال د. عبدون : بانها تشهد تطورا ملموسياً خاصة في منطقة الخليج العريسي في دول السعوديسة والكويت وقطر وايضا في سلطنة عمان وهي تعتبسر منّ السدول الحديثة كرويا ويقوم المسئولون بالسلطنة ببندل اقصى الجهند للنهوض باللعبة واعتقد ان الإمكانات المادية المتوفيرة بالإضافة الى العناص الطبية من

اللاعيين ستساعد كثيرا على

واختتے د، عبدون حوارد بالدفاع عن الاتهام الموجسه له كُرئيسَ للاتحاد الكروي دون ان يمارس اللعبة ضمن احد الإندية الكروية .. فقال:

لقد مارست كرة القدم منهذ صغري ولعبت ضمن منتشب الجامعات في دورتسي ميلانو بايطاليا وبودابست بألجس مع العديد من نجوم مصر القدامي ورفضت فكرة الانضمام لاي ناد نظرا لرغبة والدي الذي اصر على عدم انضمامي للعب حتى اتفرغ تماما للدراسة وفضلت التعليم





الضوء على لاعب النادي الاهلى الصنعاش

جمال حمدي كابتن منتخب اليمن لكرة القدم (الشطر الشمائي من اليمن) يزور حالياً الملكة ضمن البعثة الرياضية اليمنية التي جاءت لتمثل اليمن في بطولة ابطال الاندية العربية ويمثل اليمن في هذه المسابقة النادي الاهلى الصنعاني وبصفة اللاعب جمال حمدي عضوأ رئيسيا ولاعبا ماهرا فقد حاء مشاركاً فريقه وكله امل في ان يعكس الفريق ولاعبيه الافذاذ

متجهأ نحو عالم الكرة وخاصة

كرة القدم . من المجد على الأهلي جمال حمدي لعب فترة طويلة ضمن فريق المجد وانتقل من نادى المجد بعد ترشيحه للمنتخب وتمثيله له منذ اربعة اعوام وهو الان يمثل النادي

الاهلي الصنعاني كما انه مازال تطور الكرة اليمنية ومستواها COLLEGE MELKART

> تعلى عن نقل مكايتها إلى شارع انترروسس وتقبل السكلودة من الرومنة حقيدا لبكا لموريا الجزء الأول/خارجى وراخلي ، رقم الهاتف ٦٢٨٧٥

هذا وقد أبدت ادارة الاهلى قبل

منتخبناالوطني يلعب مباراة تجريبيه امسام العسراق عصب رائسيوم

بطل آسيا وبطل العرب في لقاء كبيريعيدعن الحساسية

كتب ـ عبدالعزيز البخارى : ف اطار استعدادات منتخبنا الوطنى لبطولة كأس الامم الاقرو اسبوية التى ستقام في الشهر القادم حيث سيلعب منتفينا الوطئى بصفته بطل كأس الامع الاسبوية الثامنة امام منتخب الكاميرون بطل كأس الامم الافريقية الاخيرة مباراتين ستكون الاولى في مدينة ياوندى عاصمة الكاميرون وستكون الثَّانية على ستاد مدينة المك فهد الرياضية

هذا وسيلتقي عصر هذا اليوم منتخينا الوطني مع منتخب العراق على ستاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف في مباراة تجريبية من المتوقع أن تكون غابة في التكافؤ والندية وهي فرصة جيدة للمنتخب العراقي للآحتكاك مع منتخبنا الذي يحمل أواء وزعامة الكرة الاسبوية لاربع سنوات قادمة حيث يستعد منتخب العراق للمرحلة التالثة من التصفيات النهائية عن القارة الاسيوية ليطولة كأس العالم التي سوف تجرى احداثها في مبيف العام القادم بالمكسيك حيث سيلعب العرأق المبأراة الاولى امام منتخب الامارات على ستاد مدينة ألملك فهد الرياضية في حين يلعب المباراة

الثَّانية في مدينة ابوظبي .. كما سيلعب منتخب العراق مباراةة تجريبية ثانية امام منتضنا الوطني على ستاد نادي الاهلي بجدة يوم النَّلاثاء القادم ..

هذا ومن المتوقع ان يجرب الزياني معظم لاعبيه الذين انتظموا في المسكر التدريبي الداخل مع الاعتماد على التشكيله الاساسية التي تتكون من عبدالله الدعيم في عرأسة المرمى وسمير عبدالشكور وحسين البيش ومحمد عبدالجوادر وناصر المنصور في خط الظهر وصالح خليفه وفهد الهريقي وقهد المسيبح في خط الوسط وماجد عبدالله وسدوس ومحيسن الجمعان في خط المقدمه وحسام ابو داود وسمير سليماني واحمد البيشي

ونواف خميس في الاحتياط.

برئاسة القمري

مكتب رعايسة الشسعاب

بتبوك يعقد اجتماعا له

تبوك _ مكتب اليوم _ محمد

صرح لـ و اليسوم ، الاستاد

صالح عبدالله القمزي مدير مكتب

رعاية الشباب بمنطقة تبوك انه

سيتم عقد اجتماع مساء يوم

الاثنين القادم لجميم حكام الالعاب

الرياضية المسجلة بالمكتب وذلك لمناقشة ارجه السلبيات على العام

الرياضي المنصرم والاستفادة منهأ

بالموسم الرياضي الجديد ومرثيات

الحكام ومدى الاستعداد بالشاركة

في التحكيم للموسم الجديد وأضاف

القمزي أنه سيتم يوم الاربعاء

القادم مساء بمكتب بيت الشباب

مسابقة تحفيظ القرآن الكريم

بمنطقة تبوك حيث يشترك فيها

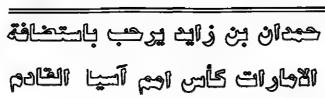
ثمانية عشر متسابقاً يمثلون اندية

سلامه النبياني:

عقب خسارته للبطولة العربية ادارة الاهلى تدرس استضافة البطولة الاسيوية

> التصفيات الاسيوية للاندية ابطال الدوري للعبة كرة القدم في شهر يناير القادم والتي يشارك فيها بالاضافة الى النادي الاهلى النادى العربى الكويتي والرشيد العراقي وممثل دولة الصين .

جدة _ مكتب اليوم: بأت في حكم المؤكد بدء ايام موافقتها في استضافة هذه البطولة الا ان الادارة الاهلاوية لم تبت في هذا الموضوع بشكل نهائي خصوصا بعد ان عرفت ان هناك اندية معروفة ستشارك في مثل هذه



دبى ـ حسين البلوشي : اعرب الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم بالامارات عن ترشيح دولة الأمارات لاستضافة الدورة التاسعة لكأس امم اسيا لعام ١٩٨٨ والذي يعتبر اكبر المسابقات الرياضية التي

ينظمها الاتحاد الاسيوى وان الامارات لديها كل الامكانيات الرياضية لانجاح هذا الحدث الرياضي الاسيوي وتمنى الشيخ حمدان بن زايد موافقة الاتحاد ألاسيوي على طلب الموافقة ومن المعروف أن الشهر الماضي كان أخر



مازال استعداد فريق النهضة موعد لتقديم طلبات الموافقة لاقامة لكرة القدم للدورى القادم يكتنفه الدورة التاسعة لعام ١٩٨٨م.

الكثير من الغموض خاصة وان الجماهير النهضاوية تتطلع الى الانتصارات والمنافسة على تحقيق البطولات وقد تحدث السيد حمد المعييد عضو ادارة نادى النهضية له البسوم

■ حمد المعييد ■

كتب _ عبدالعزيز البخارى:

بأن أستعداد الفريق للدوري القادم جاء متأخرا مغايرا عن الاعوام السابقة بسبب ظروف الملاعب التي تواجهها جميع اندمتنا بالاضافة الى الامكانيات

الملاية المتواضعة لدى ادارة

لطموحات النهضاويين. ومن المقترح أن يعسكر النهضة في احدى دول جنوب شرق اسيا وبالتحديد هونج كونج واندونيسيا حيث يملك المستر فان خلفية كبيرة عن

كتب _ حسين كاظم :

انه قام بالتدريب فيها واتمنى من اعضناء الشرف والجساهير النهضاوية ان تساهم يقدر وسوف تجتمع ادارة النادي امكانياتها لمساعدة فريقها لإقامة مع المستر فان فور وصوله والذيّ تاخر بسبب طروف عائلية خاصة معسكر تدريبي خارجى للفريق والذي اصبح ملحا وضروريا به وذلك لوضع البرنامج للظروف التى تعيشها اندية التدريبي المقترح للفريق حتى المنطقة الشرقية عالدات . يكون الاستعداد ملائما ومواكبا

توفرت الإمكانيات الملاية من اعضباء الشرف قبل بداية

المعسكر وبفترة كافية تمكن للفريق الاستعداد الجيد للدوري

المبيريك مدرب منتخبنا لكرة اليد:

سعيال المورق فطرومستوانا يؤهلنا للمنافسة

كتب ـ زياد السبيت : بعد موافقة الامر السامى باشتراك منتخب الملكة للشباب

نبييريا نعتج الركز الناك

لكرة القدم على المركز الثالث في بطولة العالم للشيك المقامة حالياً بموسكو بعد فوڑہ على نظيره الصوفييتى بضربات الجزاء الترجيحية نتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف

وكسان البوقت الاصسل والاضافي للمباراة قد انتهيا بتعادل المنتخبين بعدون

في بطولة كأس العالم للشباب:

حصل المنتخب النيجيرى

لكرة اليد في الدورة الثانية والتي

ستقام في قطر وأنا سعيد جداً على استعدادنا جیــد

فأستعدادنا جيد والحمد فه وقد مسبقأ وعسكرنا في جدة ايضا

الشهر في بيت الشباب بالاحساء وسنكثف من التمارين واللياقة حيث ستقام في قطر خلال شهر محرم كان الـ ، اليوم الرياضي ، لقاء قصير مع تعتبر هذه أخر فترة استعداد مدرب المنتخب مبارك المبيريك حول الدورة وبعدها سنفادر باذن الله الى استعداد المنتخب للبطولة ومستوى دولة قطر. لاعبى المنتضب وتوقعاته تحدث ۽ سنلعب عدة مباريات ۽

اما عن المباريات الودية فتحدث المبيريك : سنلعب مع أندية منطقة أولا الحمد فله على هذه الموافقة الاحساء عدة مباريات للتعرف على السامية التى اتاحت لشبابنا المشاركة في الدورة الثانية والتي مدى لياقة لاعبينا وانا مطمئن واله الحمد بأتنا سنقدم ما بوسعنا لارضاء الجمهور ومن اهم المباريات هذه الموافقة لإنها تعطينا الثقة . التي سنلعبها هي أمام الفتح

واما من ناحيـة الاستعداد هجيّر، الـروضيّة، الجيـل، ۽ مستوانا مشرف ۽ اما عن المستوى فلعبنا في وسنعسكر اخيراً في بداية هذا

معسكر الدمام عدة مباريات تكللت بالنحاح واثبت اللاعبون مستواهم الطيب وهم قادرون على بذل المزيد ومستوانا مشرف وهذا ما تريده وسنلعب في قطر من اجل الفوز . اتمنى من الله أن يوفقنا ونفوز وهذا املنا في لاعبينا وارجو من الجمهور المساندة القعلية لنا

القادم والذي يشهد صراعا عنيفا تكاليف المعسكر في هذه الدول كما بين جميع الفرق ..

لأول مرة في القطيف

ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية ألشباب بالقطيف ولأول مرة جماعة مسرح الطفل السعودى بالمنطقة حيث ابلغ المكتب يوم السبت الماضى جميع المدارس الابتدائية والمتوسطة والانبدية التابعة للمكتب بالقطيف عن فتح باب الاشتراك في هذا للسرح وقد وضعت ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة في اعتبارها الاهتمام بمسرح الطفّل حيث ان الطفل يمثل أللبنة الاولى لتأسيس نهضة مسرحية مؤسسة تأسيسا سليما صرح بذلك له اليسوم، منير عبدالرزاق الناجي رئيس النشاط الاجتماعي والمسكرات ورئيس الشؤون الثقافية بالمكتب والذي اشار بان الهدف من انشاء هذاً

المسرح هو استثمار اوقات الفراغ لدى الاطفال بما يعود عليهم بالمنفعة وتربية الاطفال على الشجاعة والتعبير عما في انفسهم كما انه يزود الاطفال بالجديد من المعارف عن طريق النص المسرحي وتبسيط المواد الدراسية للاطفال

باعدادها مسرحيا اضف الى هذا



وسوف يكون المعسكر اذا

🗷 منير الناجي 🖪

تعريف الاطفال بتراثنا الاسلامي والعربى الاصبل كما انه يكشف المواهب المغمورة لدى الأطفال ..

ونوه الناجي .. بانه تمشيا مع الخطة العامة للنشاط الثقافي بشأن تكوين هذه الجماعة فقد وضعت لها شروط وهى أن لا يقل عمر الطفل المشارك عن ٨ سنوات ولا يزيد عن ١٥ سنة كما لابد ان يكون سعودي

وان التدريب في الاسبوع يكون ٣ ايام ولدة ٤ اشهر في الفترة

الأهلي السعودي يكنب الأهلي اليعني والركز الثاني على حسين هداف البطولة من

كتب _ عبدالعزيز البخاري : اختتم اهني جدة واهني صنعاء مباريات المجموعة الثانية في بطولة الاندية العربية الثالثة لأبطال الدورى بعرض كروى رفيع المستوى انتهى بفوز الاهلى السعودي بهدفين مقابل لاشيء سجلهما نجم الاهلى القادم على حسين وهو هداف البطولة برصيد هدفين وبهذا الفوز يحقق الاهلى السعودي المركز الثاني في هذه المجموعة برصيد نقطتين وهدفين وفي مرماه هدف واحد بعد فريق الرشيد العراقى الذى حقق بطولة هذه المجموعة برصيد اربع نقاط وثلاثة أهداف وليسٌ في مرماء اي هدف بعد كسبه للاحتجاج الذي تقدم به للجنة المنظمة للبطولة ضد فريق الاهلي اليمنى حيث كسب الاحتجاج بهدفين مقابل لاشيء .

حيث تتوفر كل عناصر القوة والفن الاعصاب والشحن النفسي

والاثارة والتشويق في هذه المباراة عادة ما تصاحب لقاءات الفريقينَ

الكيرى والتي ستكون بعيدة عن نظرا للتنافس الكبير بينهما ..

🖪 منتخب العراق 🖪

اللعب بالتشكيلة الاساسية للفريق

التى مثلت في الدورة العربية

السادسة التي اقيمت بالمغرب

مؤخرا .. والمنتخب العراقي غنم

عن التعريف حيث فاز مؤخراً

ببطولة كأس العرب التي اقيمت

بالطائف بالمركز الاول في الدورة

العربية ويملك نخبة كبيرة من

اللاعبين الموهوبين والدولبين امثال

رعد حمودي وعدنان درجال وناطق

هاشم وكريم علاوي وحارس محمد

الرياضي بمشاهدة مباراة قمة في

المستوى والاداء بين نجوم الكرة

السعودية ونجوم الكرة العراقية

وسنوف يستمتع الجمهور

واحمد راضي وعناد عيد .

حسناسية اللقناءات والكسي

والخسارة لاتها مباراة تجريبية

وودية تجمع فريقين عربيين شقيقين

الغرض منها الاحتكاك وتجربة

وتهيئة الفريقين للبطولات التي

والمعروف ان اخر لقاء تم بين

الفريقين كان في الدورة العربية

السادسة بالمغرب والذي انتهى

لمنالح المنتخب العراقي بهدفين

مقابل هدف واحد بعد ان كان

منتخبنا الوطنى متقدما في شوط

المباراة الاول ونتيجة لظروف خارجه

عن...ارادة منتخبنا خسر تلك

ممتعة ومثيرة بعيدة عن شد

عموما نتوقع ان نشاهد مباراة

والجدير بالذكر أن مباراة الرشيد العراقي والاهلي اليمني انتهت بتعادلهما بهدف لكل منهما وجاء فريق الاهلى اليمني في المركز الثالث يدون رصيد من النقاط أو الاهداف وفي مرماً ه أربعة اهداف .. نعود للمباراة وبقول از، الاهلى السعودي سيطر على مجريات الشوط الاول من المباراة تماماً وتوجه بهدفين نظيفين في حين سيطر الاهل اليمني في شوط المياراة الثاني وهدد مرمى الاهلي مرات عديدة ولمدة عشرين دقيقة بعدها استلم الاهلى السعودي زمام المباراة حتى نهايتها وسدد عدة كرات خطيرة وقف لها حارس ودفاع الاهلي اليمنى



بالمرصاد وقد اتسم هذا الشوط بالقوة والندية بين لاعبى الفريقين خاصة من جانب اهلي صنعاء الذي نشط وظهر بصورة أكثر فعالية عنه في الشوط الاول ساعده على ذلك لياقة وحماس لاعبيه الكبيرين اضافة الى التشجيع الكبير من الجالية اليمنية التي تواجدت بشكل مكثف في مدرجات استاد النادى الاهلى.

هذا وقد ادى الفريقان اقوى واجمل عروضهما في هذه المباراة

التي كانت مسكاً لختام مباريات هذه المجموعة .

ربین ۱/۲ مرمى المنتخب السوري الا أن دفاعهم

كتب ـ شـادي جبور: عُلى المون السخى للهجوم السوري جرت اول امس باستاد البحرين الذي اضاع هدفا اكيدا لفريقه في للوطنى ويحضور حشد جماهيري كبير الدقيقة ١٧ من هذا الشوط بعد أن المباراة الهامة بين منتخب سوريا رفعت له الكرة من نلحية الشمال من والبحرين في نطاق مباريات الدور الثاني عزيز فسدها من دلخل الجزاء دبل كيك للتاهل لكأس العالم بللكسيك ومنذ الدقائق الاولى من المساراة شن فاعتلت العارضة وضاعت اغلى فرصة لسوريا وبعد دقيقتين فقط كاد المنتخب البحرينيون هجوما سريعا ومنسقا على المرمى السوري الا ان الدفاع الصلب لبعد عدة كرات خطرة اسفرت عن عدة ضريات ركنية كان اخطرها في الدقيقة واضاعوها الى الاوت .. الخاسنة بعد ان ابعدها الشكوحي حارس مرمى سوريا وبعد نقيقة واحدة وفي هجمة سريعة من السوريين حصل المنتخب السوري على اول ضربة ركنية تصدى لها جورج خوري ورفعها الى حلق للرمي البحريني فابعدها النفاع وشتتها ويستعر التغوق البحريني

> و في حوالي للدقيقة ١٥ اطلق رغبوان الشيخ حسن من سوريا صاروشا من حوالي ٢٥ عثرا عن المرمى البحريني امسكها حمود سلطان ببراعة وليتشط لاعبو سوريا ويمتلكون خط الوسط

النسبى على نظيره السوري خلال

البقائق العشرة الأولى ..

البحريني ان يفعل شبئا من ضربة ركنية رفعها حمد محمد داخل منطقة الجزاء فتصدى لها مهلجمو البحرين " ولنستمر للباراة يهجمان متبادلة من كلا الطرفين وخاصة من جانب المنتخب السوري الذي تسلم زمام المبادرة وفي الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط اضاع مروأن مدراتی هدفا لا یمکن ان یضیع بعد ان انفرد بالحارس حمود وسند الكرة قوية جدا امسكها حمود بثقة مفوتا هدفا اكيدا على سوريا وهجمة مرتدة سريعة للمنتخب البحريني بواسطة ابراهيم

عيسى الذي يسعد كرة قوية بيد

الصارس قنكوحى داخل المنطقة

البحرين ١/منفر .. الثوط الثاني

ني الساعة السادسة والدقيقة السابعة تماما اطلق الحكم الاردنى احمد باش صافرته مطنا عن بداية الشوط الثاني بعد ان انتهى الشوط الاول بهدف وحيد

البحريني هجمة من نلحية اليسار بواسطة اللاعب تحمد محمد الذي يسعد كرة قوية فاصطرعت بالدفاع السوري وضاعت وتستمر الماراة بهجمات متبادلة من كلا الفريقين وفي الدقيقة التاسعة من هذا الشوط أبعد شكوحي حارس سوريا كرة

سوريا هدفا اكيدا بعد انفراده بالحارس الدقيقة ١٦ كاد كردغل أن يسجل هدف البحريني وسندها بين ينيه وق حوالي التعادل لبلاده بعد ان سدد كرة قوية البقيقة ٤٣ هلجم البحرينيون بستة لاعبين لتصل الكرة لخيرا لنجم البحرين حمد محمد الذي غريل اربعة لاعبين من دفاع سوريا وحول كرة ماكرة الى ابراهيم عيسى الفير مراقب فسندها بيساره قوية جدا بالمرمى السوري والهدف الاول للبحرين وليعلن حكم المباراة نهاية الشوط الاول بتقدم

امسكها حمود سلطان بثقة وليتراجع

وفي مستهل هذا الشرط شن المنتخب

وفي الدقيقة ١٠ اضاع فؤاد غرير عن للربي بعد ان سددها هشام

مستوى المنتخب البحريني قليلا وينشط المنتذب السوري بواسطة نجمه عبدالقادر كردغلي وفي الدقيقة ١٧ من هجمة منسقة وجميلة من لاعبي سوريا يمرر جورج خوري كرة سريعة لنزار محروس فانبرى من خط الدفاع البحريني رتسلم الكرة داخل النطقة المحرمة وسددها قوية بالرمى مجرزا هدف التعادل لقريقه .. ويعد هذا الهدف لوحظ تحرك لاعبو سوريا كثيرا وتناقلوا الكرة باتقان وهددوا المرمى البحريثي عدة مرات متتالية ففي الدقيقة ١٨ انفرد فؤاد غرير الجناح الايسر للمنتجب السوري يحمود سلطان وسددها قوية فارتمى عليها الحارس والمسكها باعجوية .. وفي حوالي الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط ومن ضربة حرة

مباشرة تصدى لها ابراهيم عيسى ورفعها

داخل منطقة الجزاء فسيدهأ عينان شيف

براسه خارج الخشبات الثلاث لسوريا .

وفي حوالي الدقيقة ٣٠ تحسن اداء

المنتخب البحريني وعادوا للهجوم ثأنية على

المرمى السوري الا انه لم يفعل شيئا بعد ان حسم حكم المباراة الماش النتيجة لصالع المنتخب السوري ١/١ .. ويما ان الهدف خارج ارض الفريق الضيف يمسب بهدفين فقد فازت سوريا على البحرين على ارضها بهدفين مقابل هدف ولحد ويبقى لقاء العودة الاهم في دمشق بسوريا يوم ۲۰ ايلول٠

فرصة للمنتخب السوري .

المعالمة ا المتماسك اضباع لهم كل هذه الهجمات وفي الدقائق الإخبرة من هذا الشوط حاول السوريون ان يصنعوا هدفا اخر بعد ان اشرك المدرب السوري جمال كشك كجناح ايسر سريم انفرد عدة مرات بالحارس البحريني الا ان كل محاولاته باعت بالفشل لتراجع أغلبية لاعبى المنتخب السودي الى خط الدفاع لكن هذا لم يمنع من قيام المنتخب السوري بهجمات مرتدة كان اخطرها في الدقيقة ؟٤ بعد أن تسلم Creme عبدالقادر كردغلي الكرة على خط المنطقة المحرمة واتقرد بالحارس وسددها صاروخية امسكها حمود سلطان مفوتا اخر وفي الدقائق الاخيرة من عمر المباراة كشف المنتخب البحريني من هجماته على

دخول اناس لاعلاقة لحب بالفت مجال الانتاع .. ادى إلح ح

اعداد : احصد بشاشيه عسيري

حوارمع المنتج الاردني ـ ورائد من رواد المسرح الاربني .. سعيد البطاقة الشخصية

الاسم سعيد محمد عكور

العمر ٢٢ عاما المهنة منتج تليفزيوني الحالة الاجتماعية . (اعزب) 🗗 سمعنا بأنك احيد السرحيين القدامسي ومسن رواد المسرح الاردني . نرجو اعطاعنا نبدة عن الحركة المسرحية في الاردن الشقيق

خلال السنوات العشر الماضية ؟ * قبل ان اتناول حديثي عن المسرح الاربنى خلال السندوات العشر الماضية أحب أن انكر شيئا هنا . مذكنت صغيرا كنت احب شيئين

٢ ــ عشق وحب الزهور اما ان اكون متخصصا في الفن او متخصصا في الزهور مع بداية التليفزيون الاردنى في عام ١٩٦٦م نخلت هذا المصال (الفن) والفن والزهور سيان . تخصصت في مجال (التكنيك) وعملت في الاذاعة (في الهندسية الصوتية) وفي عام ٦٨ عملت في مجال المونتاج السينمائي وهندسة الصوت بالتليفزيون الاردني . في تلك الفترة الزمنية _ كان للمسرح الأردني بداية قوية ، وافضل مما هو عليه الآن لانه في الماضي لم يكن هناك اى مجال غير المسرح ، لم يكن التليفزيون موجودا ولم تكن السينما ايضا موجودة في نلك

الوقت _ لذلك كان كل اهتمامي وكان معظم الشباب النين يتجهدون للمسرح هم الشب

الراتني



المتحمسين والعاشقين للمسرح ومن خلال معاصرتي للمسرح في هذه الفترة كان احد اسرز مضرجي المسرح الاردنى في تلك الفترة مو المخرج (هاني صنوبر) وهو من ابرز مؤسسي المسرح الأردني ثم المسرح السوري .. وهو ايضاً من مؤسسي المسرح القطري ..

كان لهذا الشخص أثر كبير في نهضة ووجود الحركة المسرحية في الاردن من اوائسل عام ١٩٦٦م وحتى وقتنا الراهن.

· هناك .. مجموعة من الشياب القدامي النبن اتجهوا للمسرح اذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر ·

١ ــ سميح مطالقة

٢ _ انيب الحافظ ٣ ــ مارقرت جان

ع ـ سها مناع

٧ _ محمود ابو غریب مؤلاء في غترتي الزمنيه في بداية المسرح الاردني في المستينات وتعتبر

> هانفة وصانقة . برغم حبك وكونك احد مؤسسى المسرح الاردنسي _ لماذا تركت المسرح واتجهست الى الانتساج

فترة من (١٩٦٥م) وحتى ١٩٦٩ هي الفترة الحقيقية لازدهار المسرح الأردني لقوة الاعسال ولصيدق وروعة ما تتضمنه تلك الاعسال السرحية من مضامين وايجابيات

التليفزيوني ؟

* هذاك شيء سقط سهوا .. قمن فرقة مسرحية في عام ١٩٧٦م باسم قرقة (٧٦٠للاً عمال المسرحيسة)

شدة حبى للمسرح قمت متأسيس وقد كانت هذه الفرقة مجموعة من الهواة والنين اصبحوا اليوم نجوما

وأصبحوا اليوم من المحترفين

۲ ــ ربيع شهاب

٣ ـ بدر قباتي

بينما كانسوا في ذلك الوقست من الهواة ــ كما قمت باعمال مسرحية منها (ميت في اجازة)قمت بتمثيل بعضها واخراج بعضها واعطاء الاخراج لبعض الزملاء وهب بما يقارب الثمان

مسرحيات واحمد الله انه بتأسيسي لهذه الفرقة اصبح لنينا اليوم ومن افراد تلك الفرقة نجوم يعتز بهم ● ما هي الأعمال التي قدمتها لشاشة التليفزيون ؟

* بدأت الانتاج التليفزيوني عام ۱۹۷۸م . قست باختیسار نص السلسل تليفزيوني يشارك فيه فنانون من الاردن بجانب الاخوة الفنانين العرب فاحضرنا المشل الفنان الممري كمال الشنساوي

مسلسلا باسم بدایــة النهایــة ــ شأرك فيه عبد من فناني الاربن الفنان (جوبة ممالح وتيسير عطيه وأنور خليل وهذا هو بالفعل أول عمل اقوم بانتاجه .

ثم تلا نلك مسلس (بيت بلا رجل) ئم مسلسل ريقي استعنا فيه بعناصر من الغنانات السوريسات وهو مسلسل (الى اين) وللا سف لم يعرض على شأشة

تليقزيون السعوبية 🜒 ماذا يحمل المنتج سعيد عكور في جعبته الفنية الآن من الأعسال

* المنتج دائما يطمـــم الى حركة الانتاج لا سيما اذا كأن هذا المنتج قبل ذلك ويعسده (فنانسا } لكن المسألة ليست سهلة اذ انه يجب ان يخضع اي عمل للدراسة وللتحضير لدى حاليا العديد من الاتفاقات مع مجموعة من المنتجين السعودييين

امثال الفنان المضرج والمنسج السعودي صافي المفتى في عمل بدوي يسمى (الطرود) وهو من قصة للمشرج والمنتخ الأربشي محمد يوسف العبادي (وسيناريسو وحوار) بشير الهواري وان شاء الله سيكون عملا جيدا ومتكاملا كما أن لدى اكثر من عمل تحت

■ ما رايك كمنتخ البني بساحة الانتاج الفني بالأربن الشقيق وما تمر به حالياً من طفرة انتاجية ؟ *كانت في البداية (طفرة) جيدة ولكن عندما دخل مجال الانتاج الفنى من ليس لهم علاقة بالفن اصبحت هذه الطفرة قفرة وأصبح الهبوط يكتنف معظم الاعمال الموجودة .. لهذا انت هذه الطفرة الى قفرة وذلك بسبب الاعمسال الهليطة والتي هي دون السنوى المتوى المقبول لان المسألة تجارية بحته .

البطولة محمود عبدالعزيز وصلاح

اجمالية مقدارها ٢٤٠٠ متسر

مريع مجهزة بأحدث الانسارة

السينمائية واعلى التقنيات اما

معدل انتاجها حاليا فهو فيلم

روائي وأحد سنويا ومن ٥ ـــ٦

افلام تسجيلية اضافة الى حالة

التطور والمنجزات التي يشهدها

ذكريات محمد حسن

العراق .

لوحة فنية

خوش فن !!

ن زمان يا فن .. عبارة يجب

أ أن ترفعها بمناسبة ويسون

مناسبة فالفن الغنائس عل

يتراجع في اتجاه آليداسات

البعيسدة ولسكن ما هي

جدا لن يستطيع الإجابة عليه سوى داء المسويية

والمحاملة ،، فاللحن سحيث

عن الصديـق المقـرب منـه

ليخلق منه فجأة كاتب كلمات أو شياعرا غنائيا .. والشباعر

أ الغنائي بخلق هو الآخر فناناً

يطلق عليه صفة الإيداعية ..

اخر نكت عالم الفن ظهور عدد من المتطفلين في مضمار

كتهية الكلميات الغنائية

والأشعسار العاطفيسة التسي

تترجم واقعا مختلفا صدق من

قال (عيش كثير تشوف كثير

وسلمحونا) ا

الاسباب ؟ هذا سؤال كيـ

سبيسل المشال يصعب الي (الهاوية) بالمعنى البليدي

🔾 انا مجرب والتجرية برهان .. واحدة من أخر ما كتبه الكاتب الغنائي محمد المنصور .. النين استمعوا اليها رشحوا لتلحينها وأدائها اكثر من قنان .. بينهم الفنان اليمنى الكبير محمد مرشد ننتشرها هنا بالكامل .. ترى

هل يغنيها الفنان المرشدي ؟ انا مجرب والتجرية برهان حبت من قبل أعرفك ريم في الومنف وصفك لو ضحك في البجى مور القدر ما بان

ما اي وياه وش كان عنوان

وانت تسحر بلطفك بس مشتاق بين الشكل والاطباع في معظم الاحيان يظهر الزين خداع

لوبعد التجربة قلبى يرفض بامرار الهوى نار .. كل عذبه لو اجامل وانهار .. وقال احبك

لا تصدق بكذبه مش على كيفي اختار ما قافي ماضي زماني بروضة هواي أزهار وجفت مواني حنائي وتحطم البحار ىنيا العجب علمتني اسرار ما کل شيء پيرق ذهب مغشوشية الانظار تركن وراء الفتان بس شنان بين الشكل والاطباع في معظم الاحيان يظهر الرين خداع وائا مجرب

والتجربة برهان

لى علوى وثلاثة رجال

بعد أن انهت ليلي علسوي من بطولة فيلم (عذراء و ٣ رجال) الذي يدور حول قضية اغتصاب خطيبة ضابط شرطنة ومعاولت للانتقام وفي نفس الوقت قضية الصراع بين الخير والشر والتسي تتجسد في باطجي يدعي ابو عطوه يرهب اهل القرية ويأخذ كل شيء

وتستعد ليلي حاليا لبطولة فيلم (يا عزيزي كلنا لصوص) قمىة

تدور حول اقطاعي فقد سطوته بعد للثورة ثم معاولة آلتوبد لاحد رجال السلطة من خلال عصابة ويكشف

الاوضاع الفاسدة يشارك ليلي في

قابيل والفيلم من أخراج أحمد الكاتب احسان عبدالقنوس والتي لنا كينية كسب المال في ظل بعض

العراقية والمهرجانات الوطنيسة استنبوهات سينمائية بمساحة

🏶 تعقد منظمة اليونسكو ندوة خاصسة في موضسوع والتنميسة ، بيوغوسلافيا في الفترة من ٢٠ ــ ٢٥ تشرين القادم .. ويشارك العراق في هذه الندوة بدرامسة اعدهسا الفنسان التشبكيلي « ماهــود احمــد » تتنساول الحسرب باعتبارهما حربا حضارية هدفها تدمسير الثقافة والحضارة العراقية . 😭 المؤسسة العامة للسيثما والمسرح اصسدرت كتساب ه السينما العراقية .. اليوم ء تأليف يرسف يوسف ويقسع

المؤلف فيها تعريف السينما

الفلسفة وتم الاتفاق يين الدار والفنان العراقي شرط ان يوضع اسم العراق الى جانب پوجد في المؤسسة العامــة

الْغُثَانُ الخُطاطُ العراقِي محمد سعيد الصدار المقيم ق فرنسا طلبت منسه دار نشر فرنسية متخصصة في طبع الكتب والمناهج الدراسية بالرحلة الثانوية حقوق نشر مجموعة من لوحاته الفضية والْرُخُرِفِيَّةَ فِي منْهِاجِ البكالوريا العسام لفسرع

للسينعسا والمعرح ثلاثسة

من شهر مجرم القادم .

اسمه في المنهج -الكتاب في عدة فصول يتناول

مكتب رعاية الشبباب بالزلفي ينظم السابقة الاولى للفنون التشكيلية

الزلقى ــ نامر الخنيثي

وقد دعا منير مكتب رعاية الشبياب المستولين في الاندية ألي هذه المسابقة بتقنيم اعمال

ينظم الكتب الفرعى لرعاية الشباب السابقة الاولى للفنون ٥٠١٤/١٤٠٥ هـ بين فنانسي الانبية ألتابعة للمكتب. حث الشباب على الاشتراك في

تشكيلية لم يسبق المساركة بها في معارض او انشطة معاتلة شرط الالتزام بالاسس والتعاليم المرعية في البلاد . ويعا الكتب الاننية الىتقنيم اعمالها بما لايقاً، عن ١٢ عملا ولايزيد عن خمسة وعثمين عملا فيما لا يتجاوز اليوم الثامن عشر



البزور ميثاء سيعود

تعلن شركة جيتي للزيت عن وجود الوظيفة التالية الشاغرة لديها في منطقة عملياتها. وسوف تعطى الأولوبة للسعوديين والكويتيين المؤهلين ومن تم لمواطني الدوف الأخرى.

اسم الوظيفة ، مراقب جهازالحفر

المهام الأساسية : يراقب عمليات وحدة خدمة الآبار، بما في ذلك أعمال الصيانة والتصليحات وصبانة معدات الضن الجوفية . كما يكون مسؤولا عن تشخيل وسحب وتركيب وفك معدات أنضخ في عالب فر مثل أدوات الا فتتحام والتنبيب (اسطوانات التشغيل) والمضخات الانغماريية.

المؤهلات والخيرة : ١- إسمام الدراسة الشانوبية -

ا- عَشْرِسَنُواتَ حْبِرة فِي عَمْلَيَّات وحدة خدمة الأبار مع خمس سَعوات في مستوى إشرافي. ٣- قدرة ميكانيكية واضحة بالإضافة إلى معرفة

عمليَّة بمع دّات خدمة الأبار ٤- معرفة جيدة باللغة الإنجليزية كتابة ومحادثة.

والرات الشهري عمافي ذلك العلاوات مرووي سعودي للمتزوج، و-/١٦١٨ رَبِالْاسعوديا للأعزب، بالإضافة إلى لسكن أوبدل السكن مع المنافع -/٣٢٥ ربالاسعوديا او أكثر حسب المؤهادت والحيرة.

تمنح الشركة

فوائد أخرى تشمل العبلاج الطبي الجباني والاشتراك في نظام الادخيار وعبلاوة الاولاد (٢٥٠ ريال سعودي لكل طفيل) وببدل تذاكر السفر في حيالة الأجبازة السنوبية ، وكذلك المساعدة التعلمية الأولاد المؤهلين كل ذلك طبقنا لنظام الشركة .

يجيب أن ترسل الطلبات معصور المستندات المطلوبة خيلال أسبوعين من تاريخ نشرهذا الاعلان بالبريد المسجل إلى: مدير إدارة شنون الموظف في مشركة جيتي الزيت . ص.ب (١) السزور (مينا مسعود) - الكويت. وبالإمانية إلى ذلك بجب على لمنفدمين الى تعدُّ الوظعينية أن يسلوا لملياتهم بالبرميالمسجل إلحيت كل معن،

١. سعمادة وكيلوزارة الشِّنون الاجتماعية والعمل. إدارة عمسل محافظة الأحمدي

ص ١١٨٠ - الأحمدى - الكويت (عرمنقان)

٢- وزارة المسترول والستروة المعدنية. س.ب ١٦١ - الخفجي الملكة العربية المعودية (بدون مرنقات)

🕸 ق مدرسة الحياة الكبرى هناك

بعض الحكم والامتال القديمة التي

اتق شر من احسنت اليه واكثر

مواطنى هذا الوطن عندهم حسن

نية الى درجة الافراط ويملكون طيبة

قلب لا يقدرها الاخرون .. وهدبهدد

العفوية يمنحون الفرصة للبعض

لكي يقضوا عليهم والحكاية التالعة

لا نُذكرها لان احد اطرافها زميل لنا

بهذد الجريدة بل لان القضية يمكن

ان تحدث مع اي مواطن ولابد انها

حدثت وتعالوا معنا الى الحكايسة

الزميل محماس العتيبى كان

بسکن آلی جوارد شخص غیر عربی

وبالتحديد من الباكستان وهو

السبيد فايز احمد رسول متحساس

ويعمل مهندسا كهربائيسا بشركة

كهربساء الشرقيسة ورغسب هذا

الشخص بالخال الهاتف الى الشقة

التي يسكن بها مع عائلته وحتى

يدخّل الهاتف اليه كان لابعد مر

احضار كغيل سعودي فتطوع رميلنا

بما عرف عنه من شبهامة الى كفالة

المهندس الباكستاني بحكم الجوار

وقبل ثلاثة ايام تلقبي زميلنا

اثنا عشر ألفا وخمسمانة وتسعة

ولكوته يعمل في جهة معروفة .

لا تخلو من حقائق ومنها :

الى هاتف الدمام وكهرباء الثرقية

·T AET=-11·E -19

رسول – فابر احدد

٤٠٠٠٧ مين،ب الدمام

محتاس منتصرف الباكستاني

وبقى ان نسمع راي منطقـة

ان قصر مناهبود الموجبود

بمدينة المبرز بالاحسناء يعد من

المعالم الاثريسة التسى تدل على

اصالة هذه الدينة ومركزها

والتكلم عن هذا القصر وتاريخه

له قصةً طويلة الا اننى اختصر في

الكلام لقد اصبح هذا القصر

شبه لوحة اعلانات يعلق عليها

امتحاب المؤسسات أعلاناتهم

وعن أخر صيحة في عالم

التنزيسلات عن بضائعهسم

اصبحت جذوعه متأكلة تكاد

الجدران الموجبودة عليها ان

تنهار .. ارصفت تهدمت ..

الجنذوع الموضوعية على شبكل

مرازیم لیس لها ای اثر .. شکله

يوحى انه مهجسور من منات

فايرً متحاس ::!

المنشورة هنا وبحث زميننا عر

الشخص الذي كعله العلجا اب

وهنا نتوقف لنسال السنولسين

عن هواتف الدمام وكهرباء الشرقية

ﷺ بالنسبة انطقعة الدمساد

للاتصالات من ملاحظاتنا للفاتورة

المنشورة هنا يوجد رسوم مستحقة

سابقة لم يدفعها المستهلك فكيف

سكتوا عنه؟ ولماذا حررت له

فاتسورة اخسرى وهسو لم يسسدد

الفاتورة السابقة ؟؟ نحر نعلم من

غيرنا انه يعطى المستهلا مهلسة

محدودة للتسديد والاقطعت عنه

الحرارة فلماذا كان الهاتف رحيما

مع هذا الشخص .. وشديد العقاب

مع غيره ؟ ولماذا تراكمت العواتير

وسؤالنا لكهرباء الشرقية لماذا

لم تقم الشركة عندما رغيت بانهاء

خدمات المذكور بالإعلان في الصحف

عن رحيله حتى يتسنى ان لهـم

حقوق على المذكور المطالبة بها ..

ولماذا تركوه يذهب وكانه يحمل معه

صك البراءة في كل شيء ؟ ان تصرف

الشركة بعدم الاعلان عن مغادرة

مكفولها هو تصرف تغيب عنسه

الحكمة وشاهو احد المواطنين يدفع

ثمن سكوت الهاتف وتناسى الشركة

وقبلها يدفع ثمن نقلة لم تكن في

محلها .. وطَّيبة استغلها السُّخُصُّ

الذي فتح له زميلنا صدرد ومدله يد

المساعدة لكن من الثقة احياتا ما

ويعد ذلك تذكروا اث له كعيلا ؟

غادر الملكة وخرج ولم يعد !!

سؤالين لا اكثر ؟

من اجل علاج المدرس: لماذا تعطمون الوحمدة الصحية المدرسية اجسازة ؟

ما يحدث للمدرس عندما يتمب للمستشفى الحكومي للعلاج امر يجب أن يعاد النظر به . هنساك يسألونه اين التحويل من الوحدة الصحية ثم يؤشرون له على بافطة تعليمات بالخط العريض ، ممنوع علاج المدرسين الابورقة تحويس الوحدة الصحية المرسية - ويبدأ المدرس بشرح المظالم التي يراها في الوحدة الصحية المرسية فهي تقفل وتفتح مع المدارس وعندها يضطر الدرس بالنمساب للمستشفسي الحكومي وكله عشمبأن المستشعى الحكومي لا يبخسل على موظف الحكومة والتي تسعى الحكومية الرشيدة اعزماً الله يبذَّل كل عال في الحفاظ على صحة جميع سكان المملكة ولكن المدرس يضيع بسين الوحدة الصحبة المرسية اللقفلية وبين المستشفى المطالب بتحويل من الوحدة الصحية المرسية عندها

أين ينهب المدرس ؟

لذا نرجو من المسئولين سواء ي ادارة التعليم او فيوزارة الصحة ان ينسقوا غيما بينهم لعلاج المدرس اذ يجب عندما تكون الوحدة الصحية مقفئة بالاجازات أن تسمح وزارة الصحة لجميع منسوبسي وزارة

ان تجعل الوحدة الصحية مفتوحة على مدار السنة وتعمل كالمستشعى تماما وليس هناك اجازات لهند الوحدة حتى بالعطلمة الصيفيمة يراجعها الطلاب والمرسون المهم ال تحصل على نتيجة ايجابية وهو ال يعالج المدرس سواء بالمستشفى او بالوحدة الصحية ولا تضيع صحة المدرس مقابل اجراءات روتينية تافهة نحن في غنى عنها .

المعارف بالعلاج بالمستشفيات واذا

تعذر نلك غيجب على ادارة التعليم

وفق الله العاملين المخلصين .. أتور على العوامي مدرسة زيد بن ثابت ــ القطيف

مع بريد اليوم والناس

﴿ الأخ مواطن من قرية الشبعية : تعذر نشر رسالتك لعدم كتابة الاسم واضحا وهذا ما يهمنا ان تلاحظه في رسائلك القائمة وشكرا. يه الاخ الكريم منفرج :

سنكتفى بالتفرج على رسالتك دون نشرها لان كتابة الاسم الواضح شرط هام لنشرها. الاخ الكريم عبدالكريم ابوديب ـ تاروت :

لم تنكر برسَّالتك ماهي الأشيَّاء الَّتي سترفَّع الى المحرقة ؟ ام ان المحرقة نفسها هي التي سترفع .. نامل أن يصلنا منك رسالة اكثر وضوحا لنتمكن من نشرها .. وياهلا .

في القديسح .. الانارة مفقودة .. والتلديسة صامته ال

لقد سبق ان نشرت عنا على القديح اداة تجميل للشعوارع ليس آلا ويختفسي العسرض إصدر هذه الصفحة هسنة هلائة للمستولين في بلديسة القديسح الاستاسي من ايجادها وهبو لضرورة العمل على ايجاد حلّ الإضاءة . تتمنى الا تنتظر كثيراً على هذا التساؤل . سريع للانارة بالبلدة .. فالخلام الدامس ليلا امتد طويلا ولا يوجد من يحرك ساكنا حتى الان فلم

نلمع اى تجاوب من البلدية .

واتساءل الى متى تظل انو لر بلدية

حسن عبدالله محمد ال غزوي القبيسح

مقاومة للماءعلى عمق ٢٠٠٠

• البطاريج تدوم ٥ منوات

مقركات لكل ١٢٤/١٢ ماعة DW-300

للرباضات المائية للسبيدات

له ۱۱ ۱۹ ما ات کاملتر

LW-4

CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo. Japan

رتبخ

البطارة شوم
 ٥ سنوات
 منه يومي
 ماعة توقيت
 ١٠٠٠/ ثانية

su 8-30 10:5850

W-700 راتييخ

• البطارية تدوم

الى بلدية المندق محماس مكالمة هاتفيسة وكان على الطرف الإخسر منطقسة الدمسام للاتصالات التي تطلب من الزميل مع التحية الكفيل تسديد فواتسير استهسلاك المكفول التي وصيلت اثى مبلغ وقدره

مقاومتهالية جدأ للصدمات

للرباضات المائية

DW-200

نحن اهالي قريسة الصسداق الكاثنة ببلاد زهران بنى كنانة نناشد بلدية المندق سفلتة الخط المؤدى ألى قريتنا المذكورة والتى تبعد عن الخط العام ٢كم حيث نجد صعوبة في الذهاب والاياب لاعمالنا ومدارسنا حيث المطبات والاحجار والتي اتلفت سياراتنا وهذا لايتفق مع طموح المستولين في حكومتنا الرشيدة والتي تبذل قصارى جهدها لراحة المواطن ورفاهيته لذا نرفع طلبنا هذا الى المستولين في بلدية المندق املين منها القينام بسفلت ألخط

همسة كهريائية

نحن أهالي قرية البيض الأعلي التابعة لمنطقة جيزان نعاني من عدم

انارة الشوارع علما باز الكهرباء قد بظت هذه القرعة من مدة حوالي تلاث سنوات والقرية شوارعها لا

تزال مظلمة نرجو من كهرباء جيزان

الاهتمام بانسارة شوارع عذه

احمد يحى قاسم قرشعى

برقية مدرسية!

● بدأ العام الدراسي الجديد

وبدأ معه مشاوار التفاؤل

والامل .. لكن في مدرستي الخبس الثانوية والجلويسة

الابتدائية بالدمام قالوها

صريحة « اذا هذا أولها الله

الموجودة مجسرد « ديسكور »

نحن في فصل الصيف اللاهب

والحشر لا يرحسم فارحمسوا

الطلاب بتشيفيل المكيفات ..

والسبسب المكيفسات

يستر من تاليها » .

هل من مجيب ؟

عبدالكريسم صائست المريسع

وطبق عليهم أفتحى حدود التحمل ، ستنجد هذه الساعات تعمل حتى في أحسى الظروف

وتسعون ریسالا (۱۲۵۹۹) و ۳۰ يدمر صاحبها وكان الله في عون الزميسل محمساس السذي هو الان هللة !! كما هو موضح بالفاتورة

لا نشك مطلقا في أن بلدية عنيزة تبذل جهدا كبيرا لاظهار هنه المبينة بالمظهر المشرف واللائق ولا دشت أيضا فإن هذه البلدية تسعى وعبر اجتهادات طيبة لاعطاء هذه المدينة العنايسة والاهتمسام لتظهسر هذه الجهود امام المواطنين ولتترجمها الى اعمال قأئمة بذاتها دونما علم مسبق او حدیث ینکر مهی تعمل

بصمت دؤوب ودون كلل أو ملل

سطور مفتوحة الى بلدية عنبرة وهائفها

وايمانا منا بتداول الفكرة الحسنة والرأي السبيد رغبنا أن نسطر من خلال هذه الكلمات بعض الملاحظات الهامة التي أخنت تبرز على السطح دون أن يجد المواطن نها سببسا مقنعا ومسن ابسرر هذه اللاحظات ما يلي

١ - قامت البلدية باغلاق شارع الجديدة رغم أهميته كمنفذ الى الاسواق التجارية الامسر السدي انعكس على اصحاب المطلات أسي تقع على هذا الشارع اولا وأتأسر بصورة عكسيسة على اصحاب المنازل بحسورة او باخسرى ثم الاستياء العام من قبل المواطنين من اغلاق هذا الشارع عهل يا تقدم البلدية ردا شافيا لتساؤلات المواطنين واصحاب المحلات ؟

٢ ـ شوارع حي الشفاء بحاجة الى صيانة في السَّفلتة و في جنوب الحي تقبع في احد شوارعه عرفة تفتيش خأصنة بكيبل هواتف وقد برزت على منسوب الشارع بمقدار متر واحدوظت تعيق المارين وحركة السيارات فهلا ينظر في أمر هذه الغرفة علما أن الهاتف في عنيزه ولا حتى في منطقة القصيم لن يسنجيب لامرهبا فالهاتيف مع الاحتيزام والتقدير بالمنطقة اصبح لايقيد للمشكلات القائمة وزنا والتي هي من اختصاصه حتى بدق نأقوس الخطر في كوابله وأسلاكه .

٢ - كسارة الجنوب مذه الكسارة التي بقيت خطرا قائما بهند حياة أحياء كثميرة مليثمة بالسكان بنها بحى الفيحاء مرورا بالزاهر والشفاء والزهرة والنزهة وغيرها والأمل المنتظر ان تجتهد البلدية كعادتها في ازالتها بعيدا عن الأحياء السكنية الأهلة بالسكان

والله الموفق . سليمان العلي النهابي مكتب اليوم بعئيزة

في الجبيل وعدونا

لا يخفي على أحد أن مملكتنا

ىالھاتف ولكن!!

الحبيبة قامت بجهود عظية فيشتى المجالات ومن اهم هذه المشاريع مجال الاتصالات السلكيسة واللاسلكية التي تمكن المواطن من الاتصال بجميع انحاء العالم نون

ولكن نحن اهالي مدينة الجبيل ممن يملكون محلات تجارية الكائنة فيسوق النهب الجنيد لنا اكثرحن ثمانية اشهر ونحن نراجع المارة الهاتف بالجبيل لايصال الخدمةلنا وقد اختنا منهم مواعيد ولكن هون

علما بأنه توجد امكانية لديهم . ونحن ترفع شكوانا الى من يهمه الأمر راجين التكرم بايصال الخدمه لنا بأسرع وقت ممكن لحاجتنا

على المحمد على الطوين الجبيل ــ سوق الذهب

الى بلدية الدمام مع التحية

15 097JF

الدمسام للاتصبسالات وكهربسناء

سليمان العمير

ارجو من المستولين كل الرجاء

النظر الى هذا القصير الاثرى بعين

الاعتبار وذلك من ناحية الترميم

الكامل للجدران واعمدتسه

الخشبية وتعمير ارصفته ووضع

شتلات على جانبه وتسويسره

بسور حديدي حتى لا يصل اليه

الاطفال من أجل أن يعطى مذخرا

وطابعا اصبيلا لهذه المدينة لان

حكومتنا الرشيدة تحرص حرصا

شديدا على الاتار الموجسودة ثي

بلادنك الحبيبة وخاصة

خالد ابراهيم السليم

بترومين للتسويق

محطة الهفوف

نرجو من ادارة تعليم المنطقة

السنين لا يلاقي اي اهتمام

18.071775.

بغاصيل المكالمات الداخلية و الدولية

كلمة الى بعض الناس:

قصر صاهود هل هو

لوحسة للاعسلانات ؟

عدد دورات العداد ٨٣

بعد از اوسلکت بلدیات منطقة الدمام مؤخرا على انهاء جميع اعمال مشروع السوق المركزى الكبسير للخضرة والفواكه الواقع مقرد شمآل غربي الدمام .. هدد ملاحظه اسوقها للمسنولين بالبلديــه بهذد المناسبة .. للعمل على تلاق بعض الظواهر السلبية المنتشرة في اسواق الخضرة هذد الإيام ..

هذه الملاحظة تتعلق بباعة الخضار والغواكه انفسهم .. فقد عمدوا الى الامتناع عن البيسع بالكيلسو والأوزان العادية المتبعية نظاميا في جميع انسواع الخضسار والفواكه ،، واقتصر بيعهم فقط على (الربطة والمحرَّمة والصندوق) وخصصها لمعظلم هذد الانسواع عشرة ريالات تمنا لكل ربطة او

والواقع اننا لا نعلم ماهو المبرر الذي يتذرع به هؤلاء الباعة من وراء تعميمهم لهذد الظاهرة السلبية التي تدل على عدم المبالاة بالأخرين من متوسطى الدخل والحسال .. علما بأن اكثر المتسوقين لا يرغبون الشراء بالصندوق او

الحزمة او الربطة .. وريما ذلك يمكن ان يفيد المطاعسة والمؤسسات .. اما المستهلك العادي فلاشك انه بعضل الشراء عن طريسق السبوزن وخصوصا للمواد القابلة للاوران ..

من ناحية اخرى مان هدد الظاهرة تساهم في نشر البطر والاسراف وعسدم التقب بالتعليمات النظامية المتعلقة بنطبيسق نظسام الاوزان والمقاييس .. وتخيل عزيزي ان يكون لديك خمسة ريبالات فقط وانت ذاهب الى سوفي الخضرة فكم ستصبأب بالدهشّة وانت ترى انب لا قيمة لريالاتك الخمسة لانها لن تفيسنك بشيء في سوق

وقس هذا الاسر على بعضر من متوسطي الحال .. بم دن هناك قانون يلزم او يجبـر المستهلك على شراء الكميات الكبيرة القابلة للورن والني تزيد عن الحاجه ..

نامل من المستولين اتخاذ مانيه صبالح المواطن واشتعار جميع الباعة بضرورة النفيد في البيع بالميزان في جميع الاسواق حرصنا على المصلحة العامة .. وعلى البّاعة اذا رغبوا البيع بهذد الطريقة عمل جميع هذد المواد باحجاء متفاوتــة بحيـــٿ تعطـــي المستهك الخيسار في الشراء بالمبلغ الذي يريده .. والا مما

الطالبات بدرسن بالحفر ويتعالجر بالبعوف ك

مدينة الجنر احدى مدن منطقة على العلاج اللازم. الاحساء حيث اخبنت النهضبة ايجاد وحدة صحية للبنات لتسهى العمرانية بتطويرها مما جعل جميع الخيمات تصل إلى المواطنين نور

الأان هذه المعينة يتقصها مريق حيوي يهم الطالبات مما يعانين من مشقة للحصول على العلاج حيث يذهبن الى منينة الهفوف للحصول

مهمة هؤلاء الطالبات خصوصا وار اولياء امورهن خارج المنطقت في سامى سعد الرويشد

عن وصول وإبجار السفن الآتية إلى ميناء الدحام

تأريخ الإيجار	ر يرسر مَارِيج إيصول _ا لمتوقع	البضاعة	اسم السفية ورحمّ الرحلة
	10/9/19	حاودات رمنوع	سوهل ۲/۵۸
	10/9/14	حاويات	اوساراً مو ٥/٥٨
10/1/59		حاويات	ميركورسي ٥/٥٨
14/4/01		حاويا <i>ية امنخ</i> ع	٨٥/٥ نام

يرجى من السادة المستوردين إحضار البولييسة الأصلبية واستلام أذوذات تسليم الصاعة من وكسينا المساريع المتحسدة بالدمام. ت الصاعة من وكسينا المساريع المتحسدة بالدمام. ت مع ١٠١٠١٤ توننكوابن ع

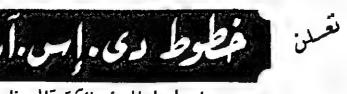
إحندط المتقليد: إن كاسيولابتغيل أكية ضمانة للبضائع التي لابخرل كلمتي "CASIO" و "Japan" على الغطاء الخلفي وعلى غطاء/ابريم لخولم. جدة: ت ۱۹۷۳۹۹۵ (۲.) نكة : ت ۸۵۸۸۸۱ (۲.) الريامت: ت ۱۱۸۸ (۲.) (۱.) الخير :ت ٢٥٦ عُكَةُ ٩٨ (٣٠) المدينة: تُ ٣٤٢١٦٥٨ (٤٠) ينبع:ت - ٢٣٢٦٣ (٤٠) السام ات ١٩٤٤٢٨ (٦٠)

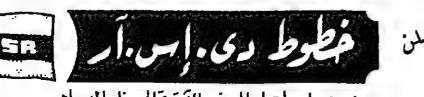
DW-1200C

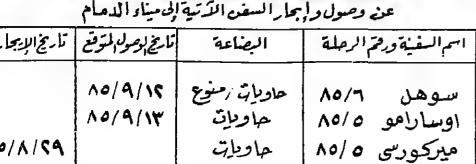
• مقاومة للماءعلى عمق ٢٠٠٠م

DW-5400C

علبة مؤلاذلابصراج







٢٦/ ٥/ ١٣٩٩هـ منادرة من مرور الرس

ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً

الى: مرور الرس ١٥٥١-١/٥٢/٢٥

● يطن يوسف لجمد عبدللولي عن فقد

يفتر اقامه رقم ٢٥١٧ وتأريخ

٨ / ٧ / ١٤٠٤ هـ همادرة من جوازات الرس

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

الى : جوازات الرس ٢٥٥٧ / ٢٥/ ٣٥٥

• يعلن محمد عادل عبدالستار عن فقد

دفتر اقامه رقم ۱۶۸ وټاريخ

٦/٢/٤٠٤ هـ صادرة من جوازات الرس

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

الى : جوازات الرمي ٢٥٥٢/٢٥/٢٦٥

يعان ننبير ماجد حمزه عسيلان سعودي

الجنسية عن نقد جواز سقر رقم

۲۷/۱۹۸۲ وتاریخ ۱۲/۹/۱۲ صادر

من الديئة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه أن

سلمه مشكوراً الى: جوازات الجبيل

• تقدم لركز صحى التعيرية المدعو مبارك

مانع الملعبي بغرض تغيير اسم ابنته الطفلة

ربيعه مبارك مائع المعيى الى الاسم

الجديد في ۱۲/۱۹/۵۰۱۸هـ ساره مبارك

مانع الملعبي قمن له معارضة التقدم لركز

مبحى النعيرية خلال ثلاثة اشهر من

● يعلن عبدالله مبارك الرشيد عن نقد

لوحة سيارة دانسون رقم ٧١٩٧٢٦٠

وتاريخ ٨/٨/٥٠٤١هـ صادرة من مرور

الخفجي ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها

● يطن فيصل حمد العنزي عن فقد لوحة

سيارة دانسون رقم ٧٠٣٧٨٤٩ وتاريخ

۱۶۰۲/۱/۲۰ مسادرة من سرور

الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكوراً الى: مرور النعيرية ١٠٥/٣٥

يطن على محمد مرزوق المطيري عن فقد *

استمارة سيارة دانسون رقم ٢٣١١٠٥١

صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً ألى: مرور

⊜يعلن احمد يحيي جدوع سوري

الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٦٤٠

وتاريخ ٢٩/٢/٢٩ هـ صادرة من

جوازآت الخفجى ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الخفجي

النعيرية ١٠٦/٢٥

مشكوراً الى مرور النعيرية ١٠٤/٢٥

تاريخ الإعلان . ١٠٢/٢٥

271/71/Aco17

الجييسل

اليسدمام

€ تعلن المحكمة الشرعية برأس تنورة أنه اتهى اليها محمد ابراهيم الشباني أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة ۚ أل محلة رحيمة بلك ٢٨١٢ المدودة بالحدود الأتية : جنوبا شارع عرض ۱۲٫۱۹ بطول ۲۶ر۱۵ خمسة عشر مترا واربعة وعشرين سنتيمتر، وشمالا نافذ عرض ۱۵٫۷ بطول ۲۱٫۵۱ خمسة عشر مثرا واربعة وعشرين سنتيمتراء وشرقا الارض رقم ١٢ يطول ٢٤ر٢١ واحد وعشرين مترا واربعة وثلاثين سنتيمتراء وغربا الارض رقم ٨ بطول ٢١ر٢١ وأحد وعشرين مترا واربعة وثلاثين سنتيمتراء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه،

● يعلن السيد/ محمد خليل كتورى عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٢ رقم ١٩٣٨٢٩٩ صادرة من مرور مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور الدمام، ۲۰۰۲/۱/۸۰۸۲ • يعلن عبدالله احمد عبدالله الغامدي عن فقد بطاقة اثبات شخصية عسكرية سأدرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية او اقرب وحدة عسكرية، ٢٨٥٥/١/٣٤٩٦

● يعلن على دغيماني لأحق الحربي عن فقد استمارة سيارة حافلة رقم اللوحة ٢١١١٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية، ٢٨٥٤/١/٢٤٩٧

● يعلن عبدالقادر باشا محمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامـة رقم 1/۱۲۷۹۵ وشاریخ ۲/۷/۵۰۱۸هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر، TAOT/1/TE91

● تقدم الى ادارة الاحوال المشية في الدمام المواطن يوسف عبدالمجيد أحمد مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٤٨٨٢ وتاريخ ٤/٤/٤/١هـ سجل ألدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غج صلحبها يعد مضائفة يعاقب عليها النظام، 3.07/1/20A7

• يعلن عيدات على عبدالمسن الدعاس عن فقد مجفظة ويداخلها رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤١٠ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ٦/٦/٢/٢/٩هـ وكذلك استمارة سيارة اوادزمبيل م٠٨ رقم اللوحة ٣٠١٥١١٤ صادرة من الدمام يرجى معن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الدمام او الاتصال بتلفون رقم ۸۲۷۱۲۹۰ أو TARY/I/TEVA] .AVEEREN

الحيه الملثة

ورارد المقاع

والطيران رتاسة

الطيران الميني

وزارة الداهلية

الإدارة العلمه

الدارة نشعيل

وزارة الدفاع

والطيران رناسة

الطيران المدني

مشتريع المطارات

المبيرية العلمة

المبرة العلية

للشنوز الصحبة

خلية المك

12 . 0 L

*****A=#

 يطن سعيد عايض عون الشهراني عن الله يعلن بوليكا فيتيل هيلاركويا عن فقد • تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم فقد جواز سفر صادر من الدمام ويرجو اليها المواطن بدر محمد عنبر السالم حول ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى طلب حجة استحكام لكامل بيته المكون من جوازات النمام، ۲۸۵۲/۱/۲۵۸۸ الأرض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم (١/٢٢/) القسيمة

٨٥ والمجدود شمالا بالقطعة رقم ٨٦

وجنويا شارع وشرقا شارع وغربا خط

الكهرياء العالى ومساهته طولا من الشمال

الى الجنوب على الجهة الشرقية ١٧ متر

وعلى الجهة الغربية ٢٠ متر وعرضا من

الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٢٠

متر وعلى الجهة الجنوبية ٢٧ متر والأيل

ارضه الله منحة من الدولة عن طريق

شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية

منطقة الدمام برقم ١٧٩٧ وتأريخ

١٢/١٩/٥٠٤ هـ المرجه الى هذه المحكمة

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

خلال شهر والا سيجرى السلازم،

يعلن عبدالغفور تمحمد اعظم باكستانى

الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم

ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام،

● يعلن يــوسف عبدالحميــد يوسف

عبدالوهاب الجاسر عن فقد استمارة سيارة

رقم ۲۱۶۲۳۰۳ صادرة من مرور الدمام

السيارة هوندا كورد موديل ٨٣ ويرجو ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

● يعلن محمد علي حسين نصر عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ٥٩٥٩٣ وبتاريخ

١٢/٤/١٣ صادرة من الدمام وجدده

من صرور القطيف بساريخ

۱۲/۱۱/۱۵هـ ویرجو ممن یعثر علیها

• يعلن احمد حسين حماد ابر الكراعين

عن فقد القامة رقم 1100/ح وتاريخ

١٤٠٤/٦/٢٤ من الدمام

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

الى جوازات الدمام، ١/٢٤٧٩م٢٨٥

• تعلن ادارة الاحوال الدنية بالدمام باته

تقدم اليها المدعو فاضل سعيد محمد

أل جمعان طالبا اضافة اسم القبيلة/

الغامدي بحفيظة نفوسه رقم ٤٩٢٨١

وتاريخ ٢٢/٤/١٣ سجل الدمام بحيث

يصبح أسمه الصحيح الكامل هو فأضل

سعيد محمد أل جمعان القامدي قمن لديه

معارضة أن يتقدم خلال شهر من تاريخه،

منافسات

نهاية الدوام

المواعق

الرستى الحكومى

1940 1- 15

الساعة الثانية

من يوم الاحد

ALGAR 11 TE

ىهاية بوم

الساعة الثانية مز

بتد ظهر بوم

الاتنن للوظق

السلعة العاشرة

NOT THE ADDRESS

PT 1-1 10APF4

الناه الدوام

الساعة العاشرة

12-0/17/71 حسب

تقويم لم الذرى

السلعة الثانية

ظهر بوم الاحد

الموافق 1107/1/11

س بعد

مز صباح

يوم الانتيز

١٤٠٦ ٣ ١٢ الموافق

للمشاريع بالرياش عشر طهرا

ادارة تضغيل

ومبيلة منشات

كلية الملك عبدالعزيز

الحربية بكعيينة

وزارة للعارف

مقر لدارة

الدولية زمينى

. TT: 24

غرفة رقم ٢٠٠٦ لكاثن بمنطاة

الملك عبدالعزمز العولي بجدة

بالمبرية لدارة

وزارة المعارف

الدمام، ۲۸٤٦/۱/۲۶۸۲

SAST/1/ASAT

TAST/1/FEAS

7-07/1/-FAT

علالا

فيعه ونانق

الاق ريل

لاعج بشبق بحدق

ومستدوب عل

لطيران المعمى

اهد الصول

عشرين الف

اصلاح وهيئلة - ١٠٠٠ ريق

مكيمات تصوير للمخندات

والمقططات والإلاث الكاتبة والحاسمة وحاسبات العقود

Agent Agent sta-

مشروع انشاه

اسوار اميية

وطرق دانرية

الرحلة الثانية

مشروح لسكان

ومكاتب مكتب

وجدة والبعام

للرفق العلم

عبدالعزيز الحربية رقم (أ) بالعييثة

السوق التجاري

طباعة وتوريد الاطروحة العلمية لزوم

خبمات وتشغيل

ومبيئة مطار

الدولي وتضغيل

التشفيل والمبلتة اللازمة للمطار

جميع اعمل

توريد فدوات

الكلبة المحتاعية

لسنشفى الدعام الركزي

الملك فهد بالهتوف

حدر البايان

صباتة ونشغط

لعند 11 مركزا

ثامن لجهزت

اغدارس الناموية

المتطورة ﴿ الناطق

التعليمية بالملكة 12-7 12-0 14-1

للولدات الكهربائية

منديا بسطالة جيزان

اظك خاك

لدارة الاتار بكرياض

الوزير للبراسات

والبحوث ﴿ الرباض

4437/1/1647

7A37/1/-0A7

● يطن محمد عبدالة زهير العسيرى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٧٧٥٥ صادرة من مرور الشرقية للسبيارة موديل ٧٥م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام، ٢٥٠١/١/٢٨٦١

الجنسية بموجب حنيظة نفوسه رقم. ۲۱۲۸۱ ق ۲۱۲۸۱/۷/۲۸ سجا القطيف بغرض تعديل اسم ابنه فكرى الحمد حسن على أل مهدى في شهادة الميلاد سه ۱۲۹۸/۱۹۱۰ ۲/خ/۹۸/۱۹۱۰ من الصادر من مركز الخبر الجنوبية ليصبع الاسم بعد التعديل محمد احمد حسين على آل مهدی، ۲۸۰۷/۱/۲٤۹۸

● يعلن خالد مجمد حمد الديس عن فقد استمارة الرحلة الابتدائية لسنة ١٩٨/ ٩٩هـ صادرة من مدرسة ابن رشد ٣٤٢٩٩٥ وتاريخ ٢٤/١٠/٤٠هـ الابتدائية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها صادرة من الدمام وكذلك فقد استمارة ان يسلمها مشكورا الى الى مدرسة ابن سيارة رقم ۲۰۱٬۹۹۰ في ۱/۱/۱/۶هـ رشد الابتدائية بالدمام ٢٨٢١/١/٣٤٢٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما٠ يعلن على سعيل فرحان الحازمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٦٨٢ وتاريخ ٧/٥/٥/٥هـ منادرة من عرعر وتتتهى في ٦/٥/٧٠هـ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

عرعر ۲۸۱۹/۱/۲٤٤٣ ● يعلن بشير تهنتانتي هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٩٠١ أش وتاريخ ۱۲۰۰/۸/۲۸ مسلفرة من الدسام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بقالة حسن ناصر الفرج العوامية الجسمة هاتيف رقيم ١٠٤٨٥٥٨ (TATE/1/TEO1)

القطيف

ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف، ● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في ● يعلن محمد عبدي عواد صومالي القطيف المواطن مبارك مطر سعيد الجنسية عن فقد رخصةً قيادة عمومي رقم العميري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٢٩ صادرة من مرور جدة وكذلك فقد ۷۰۸۸ وتاریخ ۱۲۷۹/۵/۱٤ سطل استمارة سيارة رقم ٥٣٥١٥١ صليرة من الدمام ويرجو ممن يعش طيها ان يسلمها القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية ال مشكورا الى مبرور النميام، القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان

بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 778/8/YOTY ♦ تعلن ادارة الإحرال المدنية بالقطيف بأنه تقدم لها المواطن سليمان حسن محمد الناصر عامل المغيظة رقم ٤٢٠٧ ق ١٢٧٨/١١/١٣ سبجل القطيف طالبا تعديل أسم والده باساس المقيظة من

حيازة هذه الجفيظة او اخفائها أو العدث

حسين ألى حسن ليصبح اسمه بالاساس مطابق لما دون بالجفيظة بحيث يصبح أسمه سليمان حسن محمد الناصر فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة غلال شهر من تاريخه . ۲۹۵۷/ ۱/۵۲۹

لدارة العقود

الطيران المني

بجبة زادارة

رقم (۱۲۰)

الإدارة للعامة

لدلرة تشعيل

مشاريع للطارات

تقيير العطاءات

دلخل ظرف

ومعتون بقبح

الشئون المسمية

السبت المواقق ومبيانة منشات

للمشاريع ـ الرياض ظهرا من

النافصات) غرفة

دفتير اقامه رقم ١٥٤٢٩ وتاريخ ٦/٨/٤٠٤هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكور الى: جوازات الدمام ٢٥٨/٤/٧٥٦٠

مصري عن فقد دفتر اقامه رقم ١/٤٢٩٠ وتاريخ ٨/١٠/٨ ١٤٠٤هـ مسادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن ● تقدم لركز صحى الخبر الجنوبية يسلمها مشكوراً الى: جوازات الدمام الدعر احمد حسن على أل مهدي سعودي ٢٥٩/٤/٥٥٦٣ يعلن السيد حسين السيد مكي الفلفل عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٧١١٣٢ صادرة من مرور الشرقية وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٧٢٨ صابرة من

مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى: مرور القطيف 77./E/Y07E يعلن عباس على أل قمير عن فقد لوحة سيارة رقم ۲۱۲۵۰۰۱ وتباريبخ ١٤٠٣/٤/١٨ عاهـ منادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

الى: مرور الدمام ٢٥٧/٤/١٦٦ ● یعلن محمد حسن محمد خلیل مصری الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣/١٦٦٧ وتاريخ ٤/٢/١٢/٤ مـ مادرة من جوازات جيزان ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى:

جوازات الدمام ٢٥٩٧/٤/٢٦٢ ● يطن جورج يعقوب المعلوف ابناني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٧٨٢١٦ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الدمام ١٩٥٨/١/٢٢

• بعلن محمد عبدالفتاح الحديدى

الأحسياء

 يعلن طاهر ابراهيم عني الحمد عن فقد رخصة بناء رقم ٢٥٢ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٦ صادرة من المجمع القروي ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكوراً الى المجمع القروي بالجفر، 1418/0/14104

🏟 يعلن كوتان بيلائي ساسي من فقد دفتر اقامته رقم ۱۰۱۲۸ وتاریخ ۱۴۰٤/۷/۷ منادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات 1440/0/14400 Illumin

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الاحساء المواطن عبدالمجيد عبدالرحمن عمر العمر مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۰۲۷۳۰ وتاریخ ۲/۷/۵۰۱۸ سجل الاحساء قد أقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية ال الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مباحبها بعد مغالغة يعاقب عليها النظام، 1777/0/74402

[1989]

[1417]

1484

[1927]

[1577]

[1974]

طدار لللمنيف

للطلوب ونوعه

البرجة الثالثة

بالنسبة للشركات

اللبلتي اوالطاولات

وجد بالشبية للشركان

الرابحة كحد النى ۾ مجال البائي

لوالمقاولات العامة

وللؤمصات الإجنبية عامره

العامة ان

واللزمصات السعويية

بالرجة النائبة عدد أرف في مجألت

السلعة التاسعة

12-3/7/3 4431

1540/1-/1-

السلعة الواهدة

يوم الإهد

الموافق

12:5 7 17

1540.1171

تملم الساعة

العاشرة مز

عبدالعزيز الحربية ١١٠٦/١/٣١

مجاح يوم الاحد

حسب تقویم لم القری

الساعة العاشرة مز

15-7/7/1 3494

الساعة 17 ظهرا

يوم الثلاثاء

-411-7/7/14

19X0A1/TS

14-7/1/14 elegyl

حمب تقويم

الماعة العظيرة عز

مباح يوم الاثنين

11-0/4/7£ جسب

البناعة العشرة مز

عباح بوم الإثبين

للوامق -1/1/۴۰

تقویم لم القری

A 94 34

المرافق

● يعلن مطهرة رؤف عن فقد جواز سفر رقم ۸٤۲۲۷۸ فرتاريخ ۱۹۸۵/۲/۱۹۸۵ مسأدر من لاهور ويرجو ممن يعش عليه الاتصبال مشكورا ت ٥٨٢٩٧٨٥، 1717/0/14107]

● يطن عرفان معمر مصطفى عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية المبادرة من مدرسة محمد بن القاسم الابتدائية يتبوك فيرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكر ا الى مدرسة محمد بن القاسم بنبوك 34770/1/73/

● يعلن حسين علي جار اقه اليماني عن فقد استمارة سيارته رقم ۲۹۲٬۹۸۱ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان سلمها مشكوراً الى: مرور تبوك 128/4/07740

الربحاض

 يعلن محمد صابق مجان افغائے الجنسية عن فقد اقامه رقم ٥٦٢٠٠ وتاريخ ٥/٨/٤٠٤هـ مسادرة من الرياش ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: جوازات البرياض Y--/1-/A1YAY

● يعلن خلف غريب البصيري عن فقد استمارة سيارة دائسون وانيت م٨٢ رقم اللوحة ٢١٨٩٧٢ نقل صادرة من مرور النسيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مبرور النسيب 3A77A\-/\1-Y

• يعلن فهيد محمد العجمي عن فقد لوحة سيارة داتسبون وانيث م٨٤ رقم ٤٢٨١١٤١ وتساريخ ٤/٢/٥-١٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى: مرور الرياض ٢٠٢/١٠/٨٩٢٨٥

المدينة المنورة

 يطن الجيلي مكي عبدالقادر سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم . ۱۱۰۵/س° وتساريخ ۲/۱/۱۱هـ مسادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٤٢٨٠ ١ وتاريخ ۲/٤/۲۸ من منادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى: جوازات المدينة المنورة او مرور المدينة المنورة A73071\01\7F7

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالرحمن ابوبكر رُكريا أدم مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۸۷۲۱ وټاريخ ۱/۱۱/۲۸۲۱هـ سجل الدينة المنورة قد فقد منه ، برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في المدينة المنورة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه المفيظة أو من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام . ١٤٤٥٢١/١٥/١٥٢٢

. KOOTTIT

● يعان الصيدلي/ مراد عبدالحكيم محمود مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ۲۹۵۱ وتاریخ ۲۰/۵/۱۶۰۱هـ صادر من المينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: صبداية الخندق بالصره الغربية P73071\01\7F7

● بعلن محمد قال ولد عالي موريتاني المنسية عن فقد دفتر أقامه رقم ۱۲۱٤٢/س" وتاريخ ١٤/٨/٤٤٤هـ صادر من المدينة المتورة ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الدينة المنورة ١٩٤٤/١٥/١٦٥٢

رهسية

● يعلن عبداللك محمد الحماد يماني الجنسية عن نقد رخصة قيادة خصومي رقم ۲۲۲۱٦ وتاريخ ۱٤٠٣/١٠/١٢ صادرة من مرور رأس نتورة وكذلك استمارة سيارة خصوصي رقم ٨٥٠٠٩٠ صادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تتورة، ١٤٤/١٦ یعلن ریتشارد لین مونتگیو عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٨١٨١ صادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تتورة، ١٤٥/١٦

الطائف

 تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف أنه تقدم اليها المدعو محمد بن زابن بن صريمل العتبيي القثامي يطلب حجة استحكام على كامل الدآر ارضا ويثاء الواقعة في السيل الصغير من ضواحي الطائف والمحدودة شرقا بطول ٢٠م ويحده المبغرة الحمراء، غربا بطول • لم ويحده ملك والده زابن بن صويمل القتامي، شمالا بطول ٥٢م ويحده الشارع، جنوبا بطول ٥٥م الشارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره واقد الموفق، 1427-1/Y/\133

حائـــل

. يعلن محمد حملاح حسني ابراهيم عن فقد اقامة رقم ٣٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١١هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جنوازات حنائله Y - - / \A / O A O A Y

 يطن ناوي محمد فريح العنزي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م٨٤ رقم ٤٢٤٩٥٣٥ صادرة من مرور حاتل ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور حال، ۲۰۱/۱۸/۵۸۵ مرور ● يعلن جوهاد حسن ابوعمار عن فقد استسارة سيارة مسازدا م٨٨ رقم اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها ٢٧٠٠٧٥١ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور حاشلء 3AOAO\A/\Y-Y

مؤسة مبارك خليفة الاهمد للبوعينين

تعلن انها منحت مكفولها سارات سنغ عتودا راش سيرلنكي الجنسية تأشيرة خروج وعودة برقم ١٢٩٥٣ وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد لعمله لذلك نحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن بعرف عنه شيئاً الاتصال باقرب مركز شرطة.

650

بطعسم يوبسين يعلن مطعم بومبي بالدمام عن فقد رخصة فتح المحل الصادرة من بلدية الدمام برقم ٥٢٨/ص في ١٤٠٤/٣/٨هـ فعلى من يجده تسليمه مشكوراً لبلدية الدمام فرع الدواسي، او الانتصال بالتليفون رقم

للتجتارة والملاحة MISSISSIPPI سلسيعت - مِلة رقم ١٠٥ / ١٨ voy 502/85 ٣٦/٦/٥-٤١٥ الوافق ١٩/٥/٥١٩٠٦ ٤٦/٦١/٥٠٤ العرافق ٩/٩/٥١٩١٦ إلى ميناء كحدة الإشلامي ويكوف تفرغ كلمل حمولها سكال وهبولها للميناء اليكمسري يروون السّادة الرَّبّارالكرام النيل لهم مكانّد في المساحرة للدَّكوة .. مواسّدتنا مصنف مين مكيم مؤالش النّسن الأصلية لاستلام النسوسات أجركه الالليسة الله الربيد .. ك واقه الربيد ..



● يعلن حماد العلي البطاح عن فقد رخصة قيادة خامسة رقم ٢٢٠٤١ وتاريخ

• يطن سعيد بن منصور السفراني عن فقد رخصة قيادة عنومي رقم ١/١٩٢٢ وتاريخ ۲۷/۳/۱۲ صادرة من مرير البمأم واستمارة سيارة نقل رقم ٦٩١٩٩٨٢ وشاريخ ٦/١٤٠٢/١٠/١ صادرة من مرور نجرأن ويرجو ممن يعثر طيهما أن يسلمهما مشكورا ألى مرور نجران، ۲۷۲۷-۱/۳۳/۲۲

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في صامطه المواطن محمد حسين علي سلامي مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦١٩ وتاريخ ٢/١٢/١٣ هـ سجل منامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المنية في معامطه أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيقة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها أو ح استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مضالفية يعلقب عليها النظام 33770/77/073

● يعلن مبالح مائع" مبالح رخيم ال منصور عن فقد لوحة سيارة نقل رقم -٤١٠٥٥١ منادرة من مرور الرياضُ ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور تجران، ٢٧٢٦-٢٣٣/١٤

● يعلن زايد علي جريم ال منصور عن فقر جنواز سفر رقم ۱۱۹۶ وتباريخ ١٤٠٥/٦/٧ من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي جوازات نجران، ۲۷۲۸ ۲۲۲/۲۲۱

المعسة

 يطن عبدالعزيز حسن أحمد عن فقد اقامت رقسم ١١١ش وتسارينغ ۱۶۰۴/۲/۲۱ مناسر من جوازات المجمعة ويرجو ممن يعشر عليه أن يسلمه مشكبورا الى جبوازات المجمعة، A-YFE/ST/YP

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية أي المجمعة المواطن حمود بن نافع بن مرزوق المطيري مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٦٦/١٠١ وتاريخ ١٠١/٨٨١١٨ منحل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر ن طيه أن يسلمه لأدارة الأحوال المنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال معنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاتب عليها النظام، 47/78/037-4

مذسة الاعمال التجارية بالدمام

تعلن عن فقدان استمارة السيارة تويوتا هاى لوكس رقم ٧٠٧٠١٨٤ تقل السعودية موديل ٨٢ صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام .

الفركة المعودية للبشر وكيماويات « عدف » بعدينة الجبيل الصناعية

تعلن يأن الإشخاص المذكورة اسمائهم ادناه قد غادروا المملكة بتأشيرات خروج وعودة وقد انتهت مدة تلك التأشيرات دون أن يعودوا ألى عملهم وأن الشركة قد انهت خدماتهم .

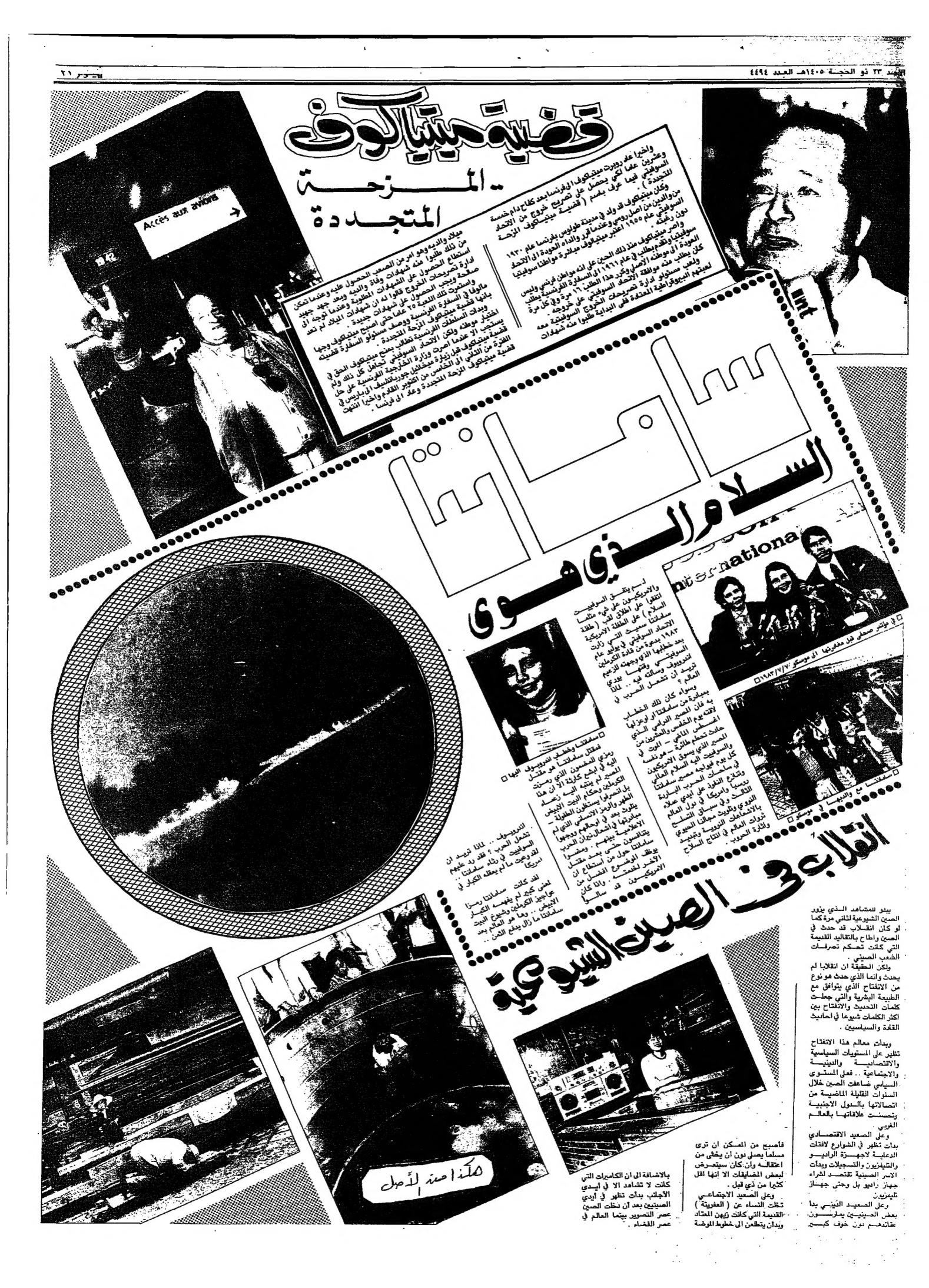
الحنسسة

(i

£

۲ - الان كلشي بريطاني ٣ - كولين باك بريطاني ٥ - قليب برايدين بريطاني ٥ - يقيب برايدين بريطاني ٢ - بيتر مانقورد بريطاني ٨ - كولين مكموردو بريطاني ٩ - جورج مكسي بريطاني ١١ - يولين توماس هندي ١١ - جارلاند داينيل امريكي ١١ - جارلاند داينيل امريكي ١١ - جيمس فورد امريكي ١١ - مليكل كي امريكي ١١ - الدوين فيشر امريكي ١١ - جرائت دوسون كندي ١١ - كيم مساه كندي ١١ - كيم مساه قلبيني ١١ - يوليسيس قليرا قلبيني قلبيني قلبيني	بريطاني	١ ـ ميريدين جونز
 ٣- كولين باك ٩- دونالد كيريش ٥- قليب درايدين ١٠- روبرت رامزي ١٠- بيتر مانقورد ١٠- بريطاني ١٠- أر. سوكانتو ١١- أر. سوكانتو ١١- كيتيكال توماس ١١- خارلاند داينيل ١١- جارلاند داينيل ١١- مايكي ١١- ادوين فيشر ١١- ادوين فيشر ١١- ادوين فيشر ١١- ادوين فيشر ١١- كيم ماه ١١- ايسيدرو ديزون ١١- ايسيدرو ديزون ١١- ايسيدرو ديزون ١١- الميني ١١	بريطاني	۲ ـ الان كاشي
 ٥ ـ قليب درايدين ٢ ـ روبرت رامزي ٧ ـ بيتر مانفورد ٨ ـ كولين مكموردو ٩ ـ جورج مكي ١١ ـ ار. سوكانتو ١١ ـ كيتيكال توماس ١١ ـ كيتيكال توماس ١١ ـ جارلاند داينيل ١١ ـ جيوبور لاكي ١١ ـ جيمس فورد ١١ ـ مليكل كي ١١ ـ مليكل كي ١١ ـ الوين فيشر ١١ ـ الوين فيشر ١١ ـ جرائت دوسون ١٢ ـ جرائت دوسون ١٢ ـ ايسيدرو ديزون ١١ ـ فلبيني ١١ ـ فلبيني ١١ ـ فلبيني ١١ ـ فلبيني 		٣ ــ كولين باك
 ۲ _ روبرت رامزي ۷ _ بيتر مانغورد ۸ _ کولين مکموردو ۹ _ جورج مکي ۱۱ _ کيتيکال توماس ۱۱ _ خيتيکال توماس ۱۲ _ خارلاند دلينيل ۱۳ _ خارلاند دلينيل ۱۳ _ خيمس فورد ۱۱ _ جيمس فورد ۱۱ _ مايکل کي ۱۱ _ ادوين فيشر ۱۲ _ ادوين فيشر ۱۲ _ خرانت دوسون ۱۲ _ کيم ماه ۱۸ _ کيم ماه ۲۱ _ ايسيدرو ديزون غلبيني ۲۱ _ ايسيدرو ديزون غلبيني ۲۱ _ ايسيدرو ديزون غلبيني ۲۲ _ ايسيدرو ديزون غلبيني 	بريطاني	٤ ـ دونالد كيريش
٧ - بيتر مانفورد بريطاني ٨ - كولين مكموردو بريطاني ٩ - جورج مكسي بريطاني ١١ - أر. سوكانتو اندونيسي ١١ - كيتيكال توماس هندي ١١ - جارلاند داينيل امريكي ١١ - جيمس فورد امريكي ١١ - مليكل كي امريكي ١١ - الوين فيشر امريكي ١١ - الوين فيشر كندي ١١ - جرائت دوسون كندي ١١ - كيم مساه كندي ١١ - ايسيدرو ديزون فلبيني ١١ - يوليسيس فاليرا فلبيني	بريطائي	ہ ۔ فلیب درایدین
۸ - كولين مكموردو بريطاني ٩ - جورج مكي بريطاني ١١ - أر. سوكانتو اندونيسي ١١ - كيتيكال توماس هندي ١١ - جارلاند داينيل امريكي ١١ - جيمس فورد امريكي ١١ - مايكل كي امريكي ١١ - الوين فيشر امريكي ١١ - الوين فيشر كندي ١١ - جرائت دوسون كندي ١١ - كيم مــاه كندي ١١ - ايسيدرو ديزون فلبيني ١١ - يوليسيس فاليرا فلبيني	بريطاني	٦ ـ روبرت رامزي
٩ - جورج مكتى بريطاني ١١ - أر. سوكانتو اندونيسي ١١ - كيتيكال توماس هندي ١١ - جارلاند داينيل امريكي ١١ - جيمس فورد امريكي ١١ - مايكل كي امريكي ١١ - ادوين فيشر امريكي ١١ - ادوين فيشر كندي ١١ - جرائت دوسون كندي ١١ - كيم مـاه كندي ١١ - ايسيدرو ديزون فلبيني ١١ - يوليسيس فاليرا فلبيني	بريطانى	٧ _ بيتر مانفورد ۗ
۱۱ ـ آر. سوکانتو اندونیسی ۱۱ ـ کیتیکل توماس هندی ۱۲ ـ جارلاند داینیل امریکی ۱۳ ـ تیودور لاکی امریکی ۱۶ ـ جیمس فورد امریکی ۱۱ ـ مایکل کی امریکی ۱۲ ـ ادوین فیشر امریکی امریکی ۱۲ ـ ادوین فیشر امریکی امریکی ۱۸ ـ کیم ماه کندی	بريطاني	٨ ـ كولين مكموردو
۱۱ ـ ار. سوکانتو اندونیسی ۱۱ ـ کیتیکال توماس هندی ۱۲ ـ جارلاند داینیل امریکی ۱۳ ـ تیودور لاکی امریکی ۱۶ ـ جیمس فورد امریکی ۱۰ ـ مایکل کی امریکی ۱۲ ـ ادوین فیشر امریکی امریکی ۱۲ ـ ادوین فیشر امریکی امریکی ۱۸ ـ کیم ماه کندی اللا فلبینی	بريطائى	۹ ـ جورج مکــي
۱۱ - جارلاند داینیل امریکی ۱۱ - تیودور لاکی امریکی ۱۱ - جیمس فورد امریکی ۱۱ - ملیکل کی امریکی ۱۱ - ادوین فیشر امریکی ۱۷ - جرانت دوسون کندی ۱۸ - کیم ماه کندی ۱۹ - ایسیدرو دیزون فلبینی ۲۰ - یولیسیس فللیرا فلبینی ۲۰ - ایمانی نیمینی فلبینی	اندونيسي	
۱۱ - جارلاند داینیل امریکی ۱۱ - تیودور لاکی امریکی ۱۱ - جیمس فورد امریکی ۱۱ - ملیکل کی امریکی ۱۱ - ادوین فیشر امریکی ۱۷ - جرانت دوسون کندی ۱۸ - کیم ماه کندی ۱۹ - ایسیدرو دیزون فلبینی ۲۰ - یولیسیس فللیرا فلبینی ۲۰ - ایمانی نیمینی فلبینی	ھٽدي	۱۱ ـ كيتيكال توماس
١٤ - جيمس فورد امريكي ١٥ - مليكل كي امريكي ١٦ - ادوين فيشر امريكي ١٧ - جرانت دوسون كندي ١٨ - كيم مـــاه كندي ١٩ - ايسيدرو ديزون فلبيني ٢٠ - يوليسيس فلليرا فلبيني		۱۲ _ جارلاند داینیل
۱۵ ـ مايكل كي امريكي ۱۹ ـ ادوين فيشر امريكي ۱۷ ـ جرانت دوسون كندي ۱۸ ـ كيم مـاه كندي ۱۹ ـ ايسيدرو ديزون فلبيني ۲۹ ـ يوليسيس فاليرا فلبيني	أمريكي	۱۳ ـ تيودور لاکي ا
۱۶ ـ ادوین فیشر امریکی ۱۷ ـ جرانت دوسون کندی ۱۸ ـ کیم مــاه کندی ۱۹ ـ ایسیدرو دیزون فلبینی ۲۰ ـ یولیسیس فالیرا فلبینی	أمريكي	١٤ _ جيمس فورد
۱۷ ـ جرانت دوسون کندي ۱۸ ـ کيم مـاه کندي ۱۹ ـ ايسيدرو ديزون فلبيني ۲۰ ـ يوليسيس فاليرا فلبيني	امريكي	۱۵ _ مایکل کي
۱۸ - کیم مــاه کندي ا ا اسیدرو دیرون فلبینی ا ا ا اسیدرو دیرون فلبینی ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	أمريكي	۱۹ ـ ادوین فیشی
۱۸ - کیم مــاه کندي ا ا اسیدرو دیرون فلبینی ا ا ا اسیدرو دیرون فلبینی ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	کندی	۱۷ ـ جرانت دوسون
۲۰ ـ يوليسيس فاليرا فلبيني		۱۸ ـ کیم مـاه
The same to the same of the sa	· فلبيتي	١٩ ـ ايسيدرو ديرون
The same to the same of the sa	فليبن	٢٠ ـ يوليسيس فاليرا
4 20. 00 0		
1 10 00 000 000	سبيتي	

ويرجى ممن يعرف عن احد منهم شيئا ان يبلغ أقرب جهة حكومية معنية أو ليتصل بالشركة على التلفون رقم ٣٢٣٨ _ ۳/۳۰۷ او ۲۰۰۰ - ۲/۳۰۷



الكامل باتفاق دمشق نطالب بمحاسبة

القتل حسابا يستحقونه ونطالب بوقف

كل انواع الاعتداءات على مخيمات

شعبنا الفلسطيني الثى تثذر بتجدد

حرب المخيمات بما لا يحدم سوى اعداء

واعلن امين سر لجنة التنسيق اكرم

شهيب عضو المكتب السياسي في الحرب

التقدمي الاشتراكي ان حركة (امل)

القت القبض على مرتكب المجزرة بحق

وقال أن المجرم سيقدم للمحاكمة كما

ان جبهة الانقلا الفلسطيني ستقدم الي

المحاكمة ايضا مطلق النار على شخص

مدنى كان ينقل الخيز الى مخيم برج

واضاف أن لجنة التنسيق ستحقق

من جهة اخرى ادان نالف حواتمه

الامين العام للجبهة السمقراطية

لتحرير فلسطين مجددا الحرب التي

تشنها حركة (امل) اللبنانية ضد

المختمات الفلسطينية في بيروث

والجنوب اللبناني وتوقع حربا شرسة

ضد المخيمات خلال الإيام القادمة في

ضوء الحشود العسكرية التي تجرى

وقال في حديث لصحيفة الوحدة

الصادرة في ابو ظبى امس ان الذين

شنوا حرب الابادة ضد مخيمات صبرا

وشاتيلا وبرج البراجنة أعلنوا أن

وقال أن سياستنا الثابتة تقوم على

حق المخيمات في حماية نفسها بسلاحها

الوطنى وكله له طبيعة يفاعية فليس

لدينا دبابات لان التجرية علمتنا ان من

يدافع عن نفسه بسلاحه يحمى نفسه

وينتصر مشيرا الى ان هذا ما حدث بعد

خروج قوات المقاومة من بيروت عندما

سندافع عنها بكل ما بليدينا وباخر

قطرة دم ولن نسمح باستبلحتها فهذه

لمخيمات المساللة والتي تطمح بالامن

عبر الدفاع عن نفسها والمساهنة في

الثورة الفلسطينية يجب حمايتها من كلُّ

اشكىل الإبادة سواء بالصيغة

الشارونية او بصيغة حركة امل او ايل

وكانت اشتباكات يوم امس الاول

اسفرت عن مقتل ٩ اشخاص واصابة

ه٤ لخرين وعرف من القتل سعد

دوغان. كامل سرحان. سعيد جابر

عباس ترمس ، احمد محمد ، اسعد

كمل . اباء الرفاعي بالإضافة الي وجود

جثة مجهولة الهوية في مستشغم

الجامعة الامريكية وجثة ثانية في

اما شهداء المجزرة البشعة التي

ارتكبها عناصر من حركة امل بحق

مدنيين فلسطينيين فعرف منهم .. احمد

اسكندر وزوجته نبيل اسكندر، مفيد

الخطيب، فادى الخطيب، نساصر

الجاري ، محمود يو سويد، محمود

محمد على ، عامر ابو خريبه ، محمد

ابو خریبه ، فاطمه ابو خریبه ، محمود

ابوخريبه. على عوطه . على عصاب

وقد تباينت المعلومات حول العدد

الحقيقى لضحايا المجزرة البشعة فغيما

ذكر ناطق باسم الجبهة الديمقراطية

لتحرير فلسطين انهم ١٩ ضحبة اعترف

ناطق بلسم حركة امل انهم بين ٧ و١٤

ضحية لكن المعلومات الاولية افلات ان

اتفقت الدول المشاركة في مؤتمر وزراء

خارجية حركة عدم الانحياز على اختيار

زيمبابوي لرئاسة الحركة للسنوات

الثلاثة القلامة واستضافة مؤتمر القمة

وجاء هذا الاتفاق في اعقاب مداولات

وقد اعلن هذا القرار رسميا امس

وكان التنافس يدور بين زيمباوي

ويوغوسلافيا وتردد ان اندونيسيا

والهند وكوبا وسوريا ابدت رغبة فى

الترشيح للرئاسة إلا ان المجموعة

الافريقية في المؤتمر اصرت على ضرورة

وتقدمت ليبيا وزيعبابوي إلا ان

ليبيا سحبت ترشيحها حيث قالت

اوساط المؤتمر الها تلقت وعدأ

باستضافة المؤتمر القادم لوزراء خارجية

وبذلك تكون هرارى رابع عاصعة

واستضافت الهند اخر مؤتمر قمة

وكانت يوغوسلافيا تامل في عقد

المؤتمر الثامن على اراضيها ليتوافق ذلك

مع الذكرى الخامسة والعشرين لاول

مؤتمر قمة للحركة ، إلا ان كويا وايران

والمجموعة الافريقية وقفت الى جانب

زيمبابوي التي اصبحت المرشح

واتار الاتفاق ارتياحاً في الاوساط

للحركة في عام ١٩٨٢ بعد ان اعتذر

العراق عن استضافته بسبب حربه

افريقية سيعقد فيهامؤتمر قمة الحركة

بعد لوساكا والقاهرة والجزائر .

اختيار دولة افريقية لذلك

الحركة بعد عام ونصف .

الدائرة مع ايران .

حيث استمع المؤتمر في يومه الخامس

الى كلمات رؤساء بقية الوفود .

استمرت طيلة الليلة قبل الماضية .

عددهم ١٥ شخصا بينهم نساء .

لواندا ـ كونا

سيتشفى السلحل .

نترك مخيمات شعينا عارية .

اهدافهم لم تتحقق بعد .

بالتعاون مع امل مع مرتكب الجريمة

المدنيين الفلسطينيين

والذين عاونوه.

الشعبين اللبناني والفلسطيني .

يدعو الصحف ووسائل الإعلام

الإخرى الى اتخاذ هذه المواقف

المنحازة يكمن في الارهاب الذي

والمعلقين وغيرهم من العاملين في

الإعلام من قبل ممارسات الضغط

الصهيونية التي يمارسها اللوبي

المؤيد للدولة الاسرائيلية في

واتفق معلق سياسي أخر

مكتب في صحيفة وول ستريت

حورنال الواسعة الانتشار مع

رأى صديقه هيشنز بالقول ان

التغطية الإعلامية الامريكية

لمنطقة الشرق الاوسط لايمكن ان

تكون اكثر سوءا من وضعها

وشدد في نفس الندوة على ان

القائمين على وسائل الإعلام

الامريكية سواعكان البهودا اوغير

ذلك يمارسون ضغطا عل

العاملين في اجهزتهم الاعلامية

لعدم التعرض للكيان الإسرائيل

التي قد تعود بالضور عليها ..

الاتحادية حتى نهاية اغسطس

الماضي في وزارة التربية والتعليم

حيث بلغ العدد فيها ١٧٨٨٢ موظفا

ومستخدما تليها وزارة الصحة

١١٠٨١ شخصا تليها وزارة الماء

والكهرياء ١٨٢١ شخصا تليها

وزارة الإعلام والثقافة ١٢٠٢

اشخاص تليها وزارة النرراعة

والثروة السمكية ١١٢٠ شخصا .

العاملين بالوزارات حتى نهاية

اغسطس الماضي في وزارة الدولة

حيث بلغ العدد فيها سنة اشخاص

ثم وزارة الدولة لشئون المجلس

الاعلى ١٦ شخصا ثم وزارة البترول

والثروة المعدنية ٦٦ شخصا ثم

رئاسة مجلس الوزراء ٨٨ شخصا

ويلغ عدد المعاملات المختلفة

التي انجزتها دائرة شنون الوظفين

الاتحادية للعاملين في الوزارات

والمؤسسات الحكومية بنهابة شهر

الزلفسي

• يعلن حمود عبدانه فلاح المطيري عن

فقد استمارة سيارة جيب تربوتا بكس

الزلفى ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها

مشكورا الى مسرور السرائفسي.

🛎 يعلن رمضان نصرالدين فل عن عف

دفشر اقامته رقم ۱۹۸۰ وتارسه

٣/٩/٢٣ هـ صادر من الباعة ويرجو

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمئة

7-/11/14184

م٨٦ وقم ٢٢٦٢٨٦ منادرة من مرور "ر

اغسطس ٨٢٢٦ معاملة

ويلغت اقل نسبة في عدد

بالنقد اللادع واخفاء الحقائق 🛈

الولايات المتحدة.

الحالي ..

انعفاض طفیف فی عدد العاملین

في الحكومة الاتحادية بدولة الامارات

يجثم على قلوب الصحفيين ي

العرام المركس يجزر عان النجاز الكيان الصميونس

العربية الامربكية المناهضة

للعنصرية والذي يعقد في

واشتطن من الخامس الشهر

الحالي وتنتهى اعماله اليوم.

الامريكي للتطورات في الشرق

الاوسط اعرب معلق سياسي في

صحيفة الامة ذي نيشن واسمه

كرستومز هيشنز عن قناعته

بحيادية الاعلام الامريكي في

التغطية العامة للاخبار الا انه

قال ان الامر حينما يصل الى

قضية الشرق الاوسط فأن الاعلام

وقال ان الانحياز الاعلامي

الامريكي في تغطيته للنطورات في

منطقة الشرق الاوسط لاينحصر

فقط بنكات سياسية او رسومات

كريكاتيرية بل هو عميق حتى في

الصحف التي تدعى انها ليبرالية

او متحررة من الضغوط

ونوه الى ان السبب الذي

الدولة الأمريكية.

هذا العام اعترافا بالنشاط الامريكي يتخلى عن قيمه ومبادئه

الامريكي العربى المتزايد في وينحاز بدون تقيد الى جانب

وفي ندوة حول تغطبة الإعلام

شيسون ببحث ـ تتمة شيسون على مرنبان مجلس التعاوز

الصلارة عن الدورة النبالنه عشرة

للمجلس الوزاري المنعقد في ٢ سبتتبر

لكى يقوم بدوره بنقلها الى المجلس الوزاري الاوروبي الذي سيجتمع في بروكسل ق ١٦ من سيتمبر الحالى كما سيطلع على الاهتمام الذي توليه دول المجلس لتطوير وتنمية علاقلتها مع المجموعة الإوروبية ورغبتها الحادة في الحد علاقات اقتصادية متمرة ثاخذ في الاعتبار مصالح الجانبين وتنسجم مع تطلعات وامل شعوب المنطقتين بوجه عام والتطلعات التنموية ادول الحلس بشكل خاص ول هذا المضمار سوف تبلغ الإمانة العامة السيد البلدين اللنين دخلت الحرب ببنهما شيسون بالفلق البالغ الذي تشعر به عامها السادس الوضع في منطقة الخُليج كافة شعوب دول المجلس من جراء ما اعلنته هيئة المحموعة الاوروبية من قرارات بفرض رسوم جمركية على بعض صادرات الدول الخليجية على اعتبار ان هذه القرارات تناقض طبيعة توجه دول المحلس نحو الحوار والتعاوز مع النول الإؤرومية كما انها لاتسهم و بهدنه الحو المناسب في تعزيز النقة المتبادلة بين المهدين وخدمة مصالحها المسترجة خداك فانها لن شعمل الا عل زيادة ضعوط الحماية التجارية الني تضر بالمصالح المستركة لشعوب

> هذا وتامل الامانة العامة لمجلس التعاور از نسهم هذه الزيارة في توضيح الرؤية وتعميق ألتفاهم المتشرق وتعزين جهود الجانبين بالتعاور الافتصادي الذي حقق الفائدة لشعوب المنطقير ويخدم مصالحهما المُستركة واذا ما نجحت هذه الزيارة في تحقيق هذد الاهداف فانها ستعمل على تمييد الإحواء المواتية لعقد اجتماع وزاري مختصر بين الجانبين في موعد قريب يستطيع ان يجسد هذه الاهداف ويؤكدها ويفتح المجال في استمرار المناقشات والمفاوضات بين الجانبين للوصول الى اتفاقية شاملة للتعاون الاقتصادي بينهما

李泰泰李辛

امریکا ترفض _ تتمة

وجاعت الشكوى في رسالة بعث بها رئيس منظمة التحرير باسر عرفات الى السكرتير العام للادم المتحدة خافيير ببريز دى كويلار يوم الاربعاء الماضي وضمنها شرحا ء للممارسات التعسفية التى تقوم بها اسبرانيل ضد الفلسطينيين -

كما ابلغ مساعد المراقب الداثم لمنظمة التحرير في المنظمة الدولية رياض منصور السكرتير العام ان اسرائيل قامت ضمن هذه الإجراءات بنسف عدة منازل وفرض نظام منع التجول عل عدة مين فلسطينية وقعت فيها هجمات ضد الإسرائيليين واعلنتها مناطق عسكرية مغلقة .

وطللب السيد منصور الامم المتحدة بالتنخل ، لانهاء هذا الوضع الخطير واتخاذ خطوات كفيلة بوقف هذه العمليات القمعية .

李米辛辛辛

العراق يواصل ـ تتمة

وحذر الناطق حكام ايران بأن المزيد من الضربات المدمرة تنتظرهم اذا لم يرتدعوا ويجنحوا للسلام

واكد ان العراق سيصعد من هذه الضربات لمصالح ايران واهدافها الحيوية ما دام حكامها مصرين على الحرب والعدوان

كما اعلن ان القوات العراقية البرية سيطرت في القاطع الشمالي من سلحة العمليات مع ايران على راقم حيوي ومهم في الحدود الشمالية الشرقية

وقال ناطق عسكترى عراقي في تصريح نقلته وكالة الإنباء العراقية صباح امس ان قوات من الغرقة (٣٣) شنت هجوما صاعقا على القطعات الإيرانية في الراقم فجر امس فطردتها واحتلت الراقم بعد تكبيدها خسائر كبيرة في الارواح والمعدات . واشأر الناطق الى ان قوات خاصة من

إعلانات حكوميات

وسيتم منح مظاريف العطاءات في تمام الساعة الماشرة من صباح اليوم الذي يليه

كوليرجيج ، بريطاني الجنمية ويحمل جواز سفر بريطاني رقم ٢٠٠٤٢١ ب مبوف يغادر الملكة نهائياً خلال اسبوعين من تاريخه ، فعلى كل من له اي مطلقية على المُذكور أن يتصل بالشركة على الرقم ٢٢٨٢١١ أو ٨٢٢٧٠٨١ .

اللواء ٦٦ التابع للفرقة ٣٣ من العيلق الخامس وبمشاركة الفوجين الاول والثالث.. هي التي نفذت هذا الهجوم

معركة جرينة وشجاعة واستطاعوا احتلال الراقم وطرد الإيرانيين منه وتكبيدهم خسائر كبيرة في الإرواح والمعدات والاستيلاء على كميات من الاسلحة والتجهيرات .

واكد الناطق في الختام ان الموقف استقر لصالح القوات العراقية بشكل

وكان العراق قد اعلن انه حرر يوم الاثنين الماضي مواقع استراتيجية هامة و كردستان . واعلات التهديدات المتبادلة سن

الى مقدمة بور التوتر في العقم. وقد زاد من خطورة الوضع اسلوب القرصنة البحرية الذي انبعته ليران ضد حركة الملاحة البحرية المنية في

فقد خطف الايرانيون يوم الخميس

الماضى سفينة حاويات ترفع العلم الكويتى وتابعة لشركة الملاحة العربية المتحدة ومقرها الكويت بينما كلنت تعبر مضيق هرمز وهو الدخل الوحيد للخليج وقادتها الى احد الموانيء الإيرانية لتفتيش حمولتها التي زعمت انها تنضمن بضائع مثجهة للعراق ولمساعدته في جهده الحربي ضد ايران لكر الشركة اصدرت بيانا في الكويت

نفت فيه المزاعم الإيرانية وفالت ان حمولة السفينة (الوطية) تتكون من يضانع عادية كما انزل الإسرائيون جنودهم

بطائرات هيليكوبثر على ظهر سفينة

الحاويات الإيطالية ميرازاريو بريتانيا والتي كانت تبحر في الخليج امس . وقام الجنود الأيرانيون بتفتيش السفينة لعدة ساعات قبل ان يخلوها ويسمحوا لها بمتابعة سيرها .

وقالت ايران انها شكت ق السفينة كائت تحمل اسلحة للعراق لكن اتضح بعد تفتيشها ان ما عليها لم يكن سوی بضائع . وخطف السفن في البحر او انزال

جنود عليها وتفتيشها هو عنصر جديد

الخلته ايران في الحرب ويشكل طبقا لمسادر ملاحية سابقة خطيرة قد تنقل النزاع العراقي الإيراني الى مجالات واشبارت المصافر الى ان هذه

الممارسات تشكل ايضا تهديدا خطيرا لحرية الملاحة في الممرات المائية وانتهاكا للقوانين والإعراف الدولية في هذا وقد قالت ايران امس الاول انه

بالنسبة لسفينة الحاويات (الوطية) فانه تم حتى الإن احتجاز عدة حاويات من حمولتها تزن كل واحدة منها ١٠٠ طن وهي مرسلة للعراق وذكرت انه سيتم اطلاق سراح طاقم السفينة الياباني بعد تغريغ شحناتها الخاصة

لكن راديو طهران الذي اورد ذلك لم يشر الى الافراج عن السفينة وكرر الرئيس الإيراني خامنثني خطبة القاها بصلاة الجمعة بطهران امس الاول التهديدات الإيرانية باغلاق مضيق

وكان الإيرانيون قد زعموا ان طائراتهم اغارت امس الاول عل منشات عبن زاله النفطية العراقية على بعد ٧٠ كيلومترا غرب مدينة الموصل يوم الحميس الماضي ودمروها. الا أن العراق

وزعم خامنني في تعليق على هذا الهجوم ان الغارات الجوية العراقية على خرج لم تؤثر على مستوى الصادرات النفطية الإسرانية من الحزيرة. واضاف أن أيران ستكتفى بالرد على الغارات العراقية بالمثل طالما لم تؤثر هذه الغارات على صلاراتها لكنه هدد بانه اذا تعرضت صادراتنا النفطية للخطر فاننا سنغلق مضيق هرمز

ولم تكد تمر ساعات عل انتهاء كلمة خامئني حتى كان العراقيون يشنون غارة جديدة على خرج اتبعوها باخرى امس ووضعت صحيفة الثورة العراقية

تطن مديرية النغون الصحية في منطقة الرياض عن تعديل أخر موعد لتقديم العروض غنافسة انشاء مستشفين فيكلمن بلدة ثادق وتمير سعة ثلاثون سرير الى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١/١٤هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٤هـ وسوف يكون عنج المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم وبناء عني

• تطن وزارة الواصلات عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصة عملية توريد وتركيب السياج الشبكي على جغبي طريق مكة /جدة / الدينة المنورة السريع الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/١/٧هـ الموافق ٢٢/سبتعبر/١٩٨٥م وعلى كلَّ من برغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المستفين في الدرجة الثالثة فما فوق ف مجال الطرق مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفين ربال للنسخة الواحدة وذلك بعوجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات [١٩٤٥]

شركة البرى المتعدة للاغدية بالجبيل



تعلن شركة البري المتحدة للاغنية بالجبيل بان مكاولها السيد جيمس

الصادرة امس الفارتين في اطار القرار العراقى العسكرى بمواصلة غيرب الجنزيرة وجميع منشبات ايبران الاقتصادية واعدافها الحبوبة

والاستراثيجية طالما استمرت الحرب واضاف از القاتلين العراقيين نفذوا وقالت الصحيفة انه ليس هناك ف ايران موقع صعب او هدف بعدد عن الضربات العراقية المدمرة ما دام الحاكمون في ايسران مصرين على استمرارهم في نهج الحرب والعدوان

杂杂辛杂杂

سمو امير الشرقية ـ تتمة

بالنبابة بحث العلاقات الثنائية بين

البلدين . وقد اجتمع صلحب السعو الملكي الامر محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مع سعو الشيخ حعد ابن خليفه ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء البحريني بالنيابة صباح

وحضر الاجتماع الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية ورئيس اللجنة الوزارية لجسر البحرين -السعودية واعضاء اللحنة المكونة من يوسف احمد الشيراوي وزير التثمية والصناعة وابراهيم عبدالكريم وزير المقية والاقتصاد الوطني والعقيد الشيخ عبدالعزيز بن عطيه الله الخليفه مدير ادارة خفر السواحل بوزارة الداخلية والشيخ خالد بن احمد الخليفة رئيس ديوان ولي العهد

البحريني . وصرح السيد يوسف الشيراوى عقب الاجتماع بان اعضاء اللَّجَنَّةُ الوزارية لجسر البحرين ـ السعونية اطلع سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز على برنامج انشاء الجسر ومراحل اتمامه والخطوات الإدارية والإجرانية والتي ندرس حاليا بين حكومتى الملكة والبحرين لتنسيق الهجرة والجوازات والامن عند نقطة حدود الجسر الذي من المؤمل ان يفتتح

في العلم المُقبِل . وقال الشيراوي بان سمو وفي العهد البحرينى وسمو امع المنطقة الشرقعة شددا على اهمية تسهيل كافة الاجراءات بين البلدين من اجل تعمية الروابط الاجتماعية والاقتصادية التي تربط بان البلدين وعمل كل ما من شأنه تسهيل انتقال الاشخاص والبضائع والمواد الصناعية بين البلدين خدمة لمسالح

شعبى البلدين . وكان سمو الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز قد وصل الى المناعة اعس الإول في زيارة للبحرين تستفرق يومين تلبية لدعوة من سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه و في العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين ورئيس الوزراء البحريني بالنيابة .

الإعتداءات مستمرة _ تتمة

في غواحي بيروت الجنوبية . واعرب مصدر مسئول في جبهة الانقلا الفلسطينية عن خشيته من تجدد المذابح لانه على ما يبدو هناك قرار ادى عقل حميه بالتفجير ويشغل حمية منصب المستول العسكري لــ (امل) في منطقة بيروت . وحصل ابو احمد الزعتر عضو اللجنة المركزية في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين حركة (امل) مسئولية تجدد القتال نتيجة التعبثة المستمرة وقال الزعتر عضو قيادة جيهة الانقلا الفلسطينية في اتصال هاتفي بوكالة الإنباء الكويتية امس أنه ليس لاستمرار حرب المخيمات اي ميرر واعتبر ان اي معركة يجب ان يكون لها

هدف سياسي . واضاف أن هذا الهدف لن يبلغوه بمعركة عسكرية . وقال بالنسبة لنا ليس من مصلحتنا ان تخاص معركة . واعتبر ان الاشتباكات تجددت في

المخيمات نتيجة الصراع داخل اجنحة حركة امل وخاصة حماعة العسكر لا يريدون الصلح وجماعة السياسة الذين يبدو انهم مع الحل السياسي . وقال لا اعتقد ان هناك قرارا سياسيا بالتفجير

[اخرجوا ابناءها وقتلوها] وروت امراة فلسطينية فقدت اثنين من ابنائها ان المسلحين اخرجوهما من المنزل وقتلوهما مع الاخرين عند مدخل

واضافت ان المسلحين اطلقوا النار على المراة سهام اسكندر وقتلوها لانها حلولت أن تنقذ زوجها الذي أراد المسلحون اخذه ليقتلوه لكنه هرب وصرخت سهام بالسلمين ان يقتلوها بدلا منه فاطلقوا النار عليها.

واشارت المعلومات الامنية من مسرح الجريمة ان احد مسلحى حركة [امل) اراد ان باخذ الثار لمقتل أحيه في الاشتباكات حول مخيم برج البراجنة يوم الخميس الماضي وفي مساء اليوم نفسه قلا مجموعة من المسلحين الي مجمع سكني يقع في ضاحية حارة حريك على بعد ٨٠٠ متر من الطرف الشمالي للمخيم واقدم المسلحون على انزال ضحاياهم الفلسطينيين من منازلهم ويعضهم بنياب النوم واعمدوا الى اطلاق النار عليهم فقتل الجميع وبقى حيا شخصان عنا خالد ابو سويد واحمد عوطة لكن اصابانهما خطرة واثنهم ابو احمد الزعتر حركة (امل) بارتكاب المجررة وعال ال بعض اطراف حافدة تمارس على سكان مخيم برج البراجنة بختلف ابواع القنص والتدمير بمختلف انواح الاسلحة على الرغم من كل الإتفاقات على ونف اطلاق النار التي

انخذنها لجبه النسيق

واصاف ستز من موسع الالتزام

الافريقية وقال سكرتير عام منظمة الوحدة الإفريقية السيد عيدى عمرو ان رنيس وزراء زيعبابوى روبرت موغلبي الذي سيراس الحركة في الإعوام الثلاثة

افتتاح مؤتمر الجزب الاجتماعي

يعقد الحزب الصغير الاجتماعي الديمقراطي البريطاني الذي يراسه ديفيد اون اثر انشقاقه عام ١٩٨١ عن حزب العمال مؤتمره السنوى بدءا من امس في توركاي جنوب غربى انجلترا وسط التشجيع الذي يلقاه حاليا خلال استطلاعات الراي

اعوام وهو تحالف يلقى وفقا لاخر استطلاعات الرأى ما يقرب من ٢٠ في المائة من الاصبوات في البلاد اي قرابة ما يتمتع به حزب المحافظين برئاسة مارجريت تاتشر وقد جاء ترتيب هذا الحزب في المركز الثالث خلال الانتخابات العامة في يونيو ١٩٨٢ بالحصول على ٢٥٪ من عدد الاصوات اي اقل من حزب العمال بنسبة ٢٪ فقط .

دخلت قوات شارون والكتائب مخيمات مسرا وشأتيلا فاستبلحتها لإنها لم نكن هو حزب المحافظين الحاكم. فالعمال تملك السلاح وتعلمنا من هذا الدرس الا وهم على رأس استطلاعات الرأى واكد حواتمه على وجوب حماية بنسبة ٣٥٪ من اتجاهات المخيمات الفلسطينية في لبنان وقال اننا

وجدير بالذكر ان الحزب الاجتماعي الديمقراطي البريطاني له سبعة مقاعد في مجلس العموم .

ربر التحارة العراقي بختتد زيارته لكوريا الصويية

بغداد _ واخ _

عاد الى بغداد امس حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وزير التجارة العراقي بعد زيارة لكوريا الجنوبية تراس خلالها الجانب العراقي في اجتماعات الدورة الثانية للجئة العراقية الكورية المشتركة للتجارة والتعاون الاقتصادي والعلمي والفني التي اختتمت فيَّ سيئول الجمعة الماضي. ووصف حسن علي في تصريح ل*دى* عودته نتائج زيارته بانها كانت ناجحة وقال انه اجرى مباحثات مثمرة ومهمة مع رئيس الوزراء الكورى وعدد من المسئولين هناك استهدفت تطوير الملاقات الثنائية بين البلدين. واشار الى انه وقع خلال الزيارة على اتفاق للتعاون بين العراق وكوريا موضحا ان الجانب الكوري ابدى اهتماما متميزا بالزيارة عكس رغبة الحكومة الكورية في توسيع وتعميق

قاعدة التعاون مع العراق.

زيمبابوي تستضيف مؤتمر قمة دول حركة عدم الانحياز العالم القادم

القادمة سوف يتحمل مسؤولية تعبئة

الرأي العلم العالى لتأييد شعب جنوب

افريقيا في نضاله ضد التمييز العنصري

واطلاق سراح المعتقلين السياسيين من

وقال ان دور زیمیلیوی سیکون مکملاً

لقرارات مؤتمر لوساكا عام ١٩٧٠ الذي

دعا الى تصعيد الكفاح من اجل تحرير

الإراضى المحتلة عن قبل البرتغال

ولقرارات مؤتمر الجزائر التي ركزت على

ويتوقع ان ينتهي المؤتمر في جلسة

وقال الناطق الرسمي بأسم المؤتمر

بولينو بينتو جواو ان الوفود المسركة

في المؤتمر وهي حوالي ١٢٠ وفدأ قد

اتفقت على أن المشاكل التي يعيشها

العالم تعرض الامن والسلام للخطر مما

يستدعى حل جميع النزاعات بالطرق

واكدت الوفود دعمها لنضال شعب

جنوب افريقيا وانتقدت سياسة

الولايات المتحدة التوفيقية تجاه حكومة

اليوم بعد ان يتلقى تقريري اللجنتين

الاقتصادية والسياسية.

اصلاح النظام الاقتصادي العللي .

سجون بريتوريا .

الديمقراطي البريطاني

لندن/اف ب

وقد شكل الحزب الاجتماعي الديمقراطي البريطاني منذ اربعة

وقد قام بتشكيل الصرب الاجتماعي الديمقراطي البريطاني العديد من المسئولين في حزب العمال اثر انتقادهم للاتجاه اليسارى الذى يسلكه حزبهم ويطمع هذا الحزب في ان يحل محل الاحزاب التي مضي على قيامها زمن طويل خلال الانتخابات التقليدية. ومن المثير للمفاوضات ان الذي يعاني من وجود هذا الحزب حالياً يحرزون هم ايضا نقاطا لصالحهم

الاصوات .

نائب رئيس مجلس الوزراء وزير

تسلم الشيخ صباح الاحمد

واشنطن _ كونا _

واشتطن .

اعلن رئيس بلدية العاصمة

الامريكية ميريون بيري هنا خلال

مادية غداء عن اقامة اسبوع

عربي امريكي لاول مرة ايتداء من

اول سيتمير هذا العلم مما بدل

على الاعتراف يتطور العلاقات

بن العرب الإمريكيين ومدينة

وکان بیری و هو امریکی اسود

قد اعلن في نفس الوقت من العام

الماضي عن يوم عربي امريكي الا

انه مدد المناسبة لتكون اسبوعا

وقد جاء اعلان رئيس بلدية

واشنطن خلال مادية غداء اثناء

المؤتمس الخمعية

وزير الخارجية الكويتية

يتسلم اوراق اعتماد

خمسة سفراء جدد

الكويت .. واخ ..

العاصمة الامريكية.

الخارجية الكويتي امس على التوالي نسخا من اوراق اعتماد خمسة سفراء جدد لدى دولة الكويت. وهؤلاء السفراء هم عيده معلم موسى كسفير فوق العادة مفوض لجمهورية النيجر ويوجيب كبلر كسفير فوق العادة مفوض لجمهورية المجر الشعبية وايسكو سليفى كونامو كسفير فوق العادة مفوض لجمهورية فنلندا وديفيد استوك مككين كسفير فوق العادة مغوضا لكندا وزين العابدين الياس كسفير فوق العادة مفوض لماليزيا لدى دولة الكويت.

مؤتمر في الرباط لبحث حرب الخليج

الرباط - كونا -سينعقد هنا في الفترة ما بين ٢٤ و٢٧ من الشهر الجارى مؤتمر لبحث حرب الخليج وأثاره الخطيرة على الامن والسلام الدوليين بدعوة من كافة الاحزاب المغربية. وقد تشكلت ميئة تحضيرية لهذا المؤتمر عقدت اول اجتماع لها

بحثت خلاله ترتبيات الاعداد لهذا المؤتمر الذي يشارك فيه عدد من كبار الشخصيات العربية والاسلامية والدولية. وتضم الهيئة التحضيرية لهذا

المؤتمر ممتلين عن حزب الاستقلال والاتصاد الاشتراكي والاتصاد الدستورى وحزب التجمع الوطني للاحرار والاتصاد الوطنى للقوات الشعبية بالاضافة الى ممثلين عن منتدى الفكر والصوار ونقابة

وقالت مصادر المؤتمر ان الوفود

اتفقت على تبني قرار يؤكد حق تقرير

المصير لشعب كالدونيا الجديدة التي

وعلى الصعيد الاقتصادي لجمعت

الوفود على خطورة الوضع النلجم عن

تدهور التجارة الدولية وارتفاع مديونية

دول العالم الثاثث مما يهدد بنتائج

وخيمة خاصة وان هذه الدولة لم تشهد

اي تحسن في أوضاعها الاقتصادية التي

تعانى من التضخم والركود وانخفاض

وشهدت قاعة المؤتمر خلافأ حادأ بين

وزير خارجية زيمبابوي جوراكويم

شيزانو وبين المندوب الاندونيسي حول

قضية تيمور الشرقية الثى استولت

عليها القوات الاندونيسية قبل عشر

واتهم شيزانو اندونيسيا بشن حرب

الدة غند سكان المستعمرة البرتغالية

السابقة والتي تعتبرها جزءا من

البنك المعودي الغرنسي ـ فرع الكبر

يعلن البيك السعودي القرنسي ـ قرع الخبر عن

فقدان الصك رقم ١٠٧٢ في ١٣٩٥/٩/٢٤هـ الصادر

من كتابة عدل الثقبة والعائد للسيد محسن على

المهندس والمرهون لصالح البنك بموجب الاقرار رقم

١٢ في ٢١/٩/٢١هـ الصادر من كتابة عدل الثقبة ،

فمن بحده فلنسلمه مشكور لكتابة عدل الخير الاولى او

تسليمه لفرعنا الرئيسي بالخير.

اسعار موادها الخام .

تحتلها فرنسا .

ابوظبی/واخ

الصهيونية ..

بلغ عدد العاملين في الحكومة الاتحادية بدولة الامارات العربية المتحدة حتى نهاية شهر اغسطس الماضي ٢٩ الفا و٧٩ موظفا ومستخدما بنقصان ٢٣ شخصا عما كان عليه العدد في نهاية شهر يوليو الماضي .

وجاء في النشرة الشهرية التي اصدرتها دائرة شئون الموظفين الاتحادية عن شهر اغسطس الماضي ان عدد حالات ترك الخدمة في شهر اغسطس الماضي بسبب الاقالة أو الوفاة اوالاستقالة بلغ ١٠٠ شخص بينما بلغ العدد في نهاية شهر يوليو الماضي ٩٨ شخصا . ويلغت أعلى نسبة في عدد

● أعلانات الأفراد ●

المدينة المنورة

العاملين بالوزارات في الحكومة

● يعلن على عبده طلحه يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم - ٨٧٨ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالمدينة المنورة، 33307/\0/\VFT

• يعلن احمد حسن هبه عن فقد شهادة ابتدائي ابنه احمد وتاريخ ١٤٠٥ صمادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مدرسة ثقيف الابتدائية بجدة. ۱۲/۱۱/۱۰۵٤۳۹ ۱۲/۱۱/۱۰۵ پیطن اسماعیل خان سعادة خان عن فقد جواز سفر هندي رقم ۲۵۹۷ وتاريخ ۱۹۷۸/۷/۱۰ صادر من لوکنو ویرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السهنديسة بجندة،

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن غازي شاهر بن صقر الاحمدي مفيدا أن بغثر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٠٢٢ وتاريخ ٤/٥/٤ ١٤٠٣هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنبية في جدة او اقرب ادارةاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

A730-1/11/110

7330-1/11/-10

ممن يعتر عليه ان يسلمها مشكور، ال جوازات الباحة، ٢٩٩٧،٢٩،٢٠١ مكة المكرمة

الكرمة للعموم ان بيضه بنت حسن المقاطى تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداحله مساكن سغلبة المشتملة على مساكن سعلية بمنامعها الشرعية الكائنة المعايده ريه داجر المعدودة شوقا سكة نافذه. غربة ارض فضاء للمنهي وبها البلبء شاما سكة ماهذة يمنا سكه موصله للجبل وبها الباب مكل من له معارضة يتقدم الى المكمة في سدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ونم يعارض احد ق ذلك يجرى اللارم منو طابه 1-1/77/1772-6

مكفوليها المذكورة اسماؤهم ادناه سيغدرون المملكة ومن له اي مطالبة عليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه وبعد اسبوع فالمؤسسة غير مسئولة عن اي مطَّأَلبة ، وشكراً رقمَ التلفون م٢٢٢٦ ..

٢ _ علاء عزب عبدالعزيز ندا _ مصري الجنسية . ٣ - محمد ايوب موز محمد شيخ - هندي الجنسية . ٤ ـ مظهر اسماعيل ارائي ـ هندي الجنسية .

وؤسة طيمان معهد الحربي

تعلن مؤسسة سليمان محمد الحربى بالخبر بان ١ ـ محمد محمد مصطفى حبيب ـ مصرى الجنسية .

لاسلاق يعرف في مدن ال

شهدت مدينة فرائكف ورت بجمهورية المانيا الاتحادية خلال شهر يونيو الحالي اكبر معرض للفن الاسلامىي يقسام في القسارة الاوروبية ، تشارك فيه عدة معارض للفن الاسلامي في العقم منهامتحف اللوفر القرنسي والمتحف البريطاني في لنسدن ومعسرض كوينهاجن الوطنسي في الدانمسرك ومعرض الفن الاسلامي في براين الغربية ومعرض الفنون اليدوية في مدينة كولونيا ، ومعرض الأعمال الينوية في فرانكفورت ومعرض الفن الاسلامي في استانبول بتركيا . وعد من الجمعيات والمبرات الفنية والمجموعات الاثرية الخاصة التي ساهمت في هذا المعرض الفنسي الكبير الذي يقام في فرانكفورت تحت عنوان ، الفن الاسلامي في الامبراطورية العثمانية • .

وضمهذا المعرض الكبيرما يزيد عن مائتي قطعة فنية نادرة من اثار الفندون الاسلامية خلال قرون عبيدة تشمل قطعما نادرة من المنسوجات والسجاد القديم وتسخة قديمة من القرأن الكريم تعود الى ما قبل ٥٠٠ سنة ولوحات رائعة من الرسوم والنقوش والموزاييسك وزخارف الخط العربى بأشكاله الرائعة والقصور النحاسيسة والزجاجية ونماذج من الاسلحة القديمة والحلى والكتب الاثريبة النادرة التي عرضت بشكل رائع يتيح للزائر آلتمتع بمشاهدتها دون ان يضيع بين اجزائها وتفاصيلها . وهى الطريقة التي اعتمدها معرض الفن الاسلامي في برلين الغربية منذ سنوات طويلة واخنت بها معظم معارض الفن الاسلامي في اوروبا

وكانت من روائع هذا المعرض الاسلامي الكبسير يعض القطسم الاترية المصنوعة من الخزف الملون وخاصة باللون الازرق الذي يميز الكثير من اثار الفن الاسلامي في ميانين البناء والعمران الى جانب قطم الخزف المنقوشة بالكتابات والألسوان الخضراء والحمسراء والسوداء .. جنبا الى جنب مع القدور والاقداح الزجاجية الملونة والشفافة والمستوعبات المعتنيبة التى عرضت بها نماذج الفن الأسلامسي القديسم . وخاصسنا منتجات الحديد والنحاس المنقوشة بالخط العربي ومناظس النباتسات والحيوانات .. والاسلحة التي يعود تاريخ بعضها الى القرن الثاني عشر والثالث عشر بالاضافة الى نماذج من المطبوعات القديمة واقسلام الكتابة وريشها ، وأوحات الرسوم التي اشتهرت في المناطق الشرقية من الامبراطورية الاسلامية في القرون الوسطى ، بالاضافية الى النقود الاثرية والمسنوعات الذهية والفضية ونقوش الخشب والعاج.

وقد خصص معمرض الفن الاسلامي في فرانكفورت بالمانيا الغربية قسما خاصا لعسرض السجاد الشرقى القديم بمختلف انواعه واحجامة واصوله . وخاصة السجاد العجمى المستوع من الحرير والمنقوش بالوان زاهية وبقة رائعة . منها سجادة كبيرة غطت

احد جدران المعرض يعود تاريخها الى القرن السابس عشر الميلادي ، كما عرض فيزاوية هذا القسمواحد من أتوال حياكة السجاد ، ويعض قطع سجاد الاتاضول من القرن الثآمن عشر من موجودات متاحف الفن الاسلامي في اوروبا الغربية وعدد من قطع السجاد العجمس النادرة من المجموعات الخاصة في فرنسا وبريطانيا

اما في قسم الملابس في هذا المعرض الكبير فقد عرضت مجموعة من الملابس والقفاطين القيمية والعمائم والنسوجات التي كانت تستخدم في ملابس النساء والرجال وخاصة المصنوعة من القطن والحرير ، وقطع النسييج التي كانت تستخدم في الزينة والاثاث والزخرفة المنزلية.

ومن اروع ما اجتنب انظار الزوار الالمان والاجانب في معرض الفن الاسلامي بفرانكفورت الخيمة الكبيرة التي اقيمت في احدى قاعات المعرض الواسعة ويزيد طولها عن عشرة امتار تمت استعارتها من احد متاحف الفن الاسلامي في اوروبا الغربية : عرضت كنموذج لحيساة البائية وتصوير الحياة الاجتماعية في مناطق واسعة من الامبراطورية الاسلامية في العصور الوسطى ، والعلاقسة التسي تربسط المجتمسع الاسلامي بالحريسة والاستقسلال والرفعة آلتي تحتلها الخيمة العربية في تاريخ الحضارة الاسلامية وقد ضمت هذه الخيمة الكبيرة مجموعة كبيرة من الموجودات والادوات المنزلية والضيافة العربيسة ، ومنتجات الصناعة اليدوية الفنية من جلود واقمشة ووسائد وسجاد وانوات الطهي والضيافة جنبا الى جنب مع السيوف وانوات الحرب

وقد أقيم معرض ألفن الاسلامي في الامبراطورية العثمانية فيمتحف الفنون الجميلة الجديد الذي افتتح مؤخرا في مدينة فرانكفورت/ ماين في ثلاثة طوابق وجناحين واسعين ملحقين بالبناء الرئيسي ، كما اشرفت الادارة الثقافية في هذه المسنة الالمانية الكبيرة على اعداد

السنوات القليلة الماضيسة . فعلى

الرغم من الثروة الكبيرة من الفنون منا المعرض الكبع وترتبيه الاسلامية الموجودة في كتسير من بالتعساون مع وزارة الثقافة النول الاسلامية فأن عند المعارض والسياحة التركية التي عمدت الى الفنية التي اقيمت لتعريف الناس اقامة هذا المعرض الفني كتجربة بها ظلت محدودة جدا لاتتناسب مم جبيدة في نقل الاثار الأسلامية الاهتمام الواسع بين شعوب العال الموجودة في تركيا لعرضها في الخارج ، بعد النجاح الكبير الذي للتعرف على الاسملام وحيمساة لقيته هذه الفكرة في عرض الاثار المصرية القديمة في الخارج . ولا سيما في المانيا الاتحابية خلال

وفي المانيا الغربية اقيم مؤخرا معرض ، الاتراك في فيينا ، الذي اقيم في العاصمة النمساوية

بمناسبـة مرور ۲۰۰ سنـة على وصول المسلمـين الى العاصمـة النمساوية عندما بق المسلمون ابواب فييئا في عام ١٦٨٢ ثم معرض الحضارة التركية ما بين عامى ١٦٨٢ و١٩٨٦ في مدينة مونستر بالمانيا الاتحابية لنلك فقد اتى معرض الفن الاسلاميي في الامبراطوريسة العثمانيسة في فرانكفورت مكملا لهذه الخطوة التى تهدف الى التعريف بالحضارة الاسلامية في القارة الاوروبية وتسركزت هذه المرة على الفتسرة الواقعة ما بين فتح القسطنطينية بقيادة السلطان محمد الفاتح عام ١٤٥٢ حتى التاريخ المعاصر . وقد عمنت ادارة متحف الفنون

الجميلسة في غرانكفسورت الى تخصيص قسم من بناء المتحف لعبرض المخطوطيات الاسلاميية التاريخية والاثرية بعيدا عن الضوء خوفا من تأثر هذه المخطوطات النادرة بضوء الشمس او انـوار المصابيح القوية ، واجتنب هذا القسم بالذات عددا كبيرا من الزوار الالمان من عشاق الثقافات الشرقية

والحضارة الاسلامية القديمة. وسيستمبر معسرض الفسن الاسلامي يتنقل في المانيا حيث ستعرض الاثسار والمقتنيسات الاسلامية في مدينة اسن الالملاية التى يستطيع الزوار مشاهدتها حتى أواخر شهر اكتوبر القادم.

المهندسين في اميركا دراسة موضوع محطات عمل البيانات الصوتية ء وهي وحدات كمبيوتــر مجهــزة بتليفونات مركبة فيها - برزت هذه المحطات الان كانوات رئيسية لتشغيل مكاتب المستقبسل التسي تشغل اوتوماتيكيا . وسيكون انخالها في حقل العمل تتريجيا ولكنه سيعمم مع الزمن في اميركا وخارجها . ففي اميركا سيصبح المكتب نو خط التليفون الواحد خلال السنوات العشر القائمة في عداد المنقرض بالنسبة الى كل من يستعمل الكمسوتر هناك كما تقول شركة الابحاث الاميركية - يانكي

وقد احدث ظهور انوات الاتصال الجنيدة هذه انقلابا كبيرا في عالم الاتصالات .

ويقول مارك بيرغمان ، رئيس ابحساث الاتصسالات بشركة مامبرکت انبد کویست ، ان النقاب سيكشف قريبا عن محطة عمل جبيدة تنتج انظمة التليفونات والمجهزة ببيانات صوتية جاهسزة

وقد اصبحت تليفونات المكاتب في بعض المؤسسات الاميركية اكثر شبها بلجهمزة الكمبيوتمر فهمي مجهزة بشاشات عرض بصريسة وشرائح الكترونية وبرامج لاتمام الاتصال التليفوني بل تولت اجهزة

الكمبيوتر الشحصيه الجاثمة على المكاتب الى جانب تلك التليفونات المتميزة بالتقنيسة المتقدمسة بعض اعمال الاتصال، كالرسائل والبريد الالكتروني .

ويقول توم ميرسر ، مدير انظمة الاتصالات في احد المختبرات التخصصة في هذا الجال ، انك تستطيع الان القيام بالعمل الذي تسمح لك محطات عمل البيانات الصوتية القيام به - كأن تكلم شخصا بعيدا جدا في الوقت الذي تتبادلان فيه المعلومات على شاشة اجهرزة الكمبيوتسر بعضكمسا البعض - ولكن الاجهزة الموجودة

على مكتبك ستكاف ٨٠٠٠ الى

۱۰۰۰۰۰ مولار

تلك التكلفة مع الزمن ستضطر محطات عمل البيآنات الصوتية الى خفضها الى ۲۵۰۰ بولار او اقل وسميعمل التليفون والكمبيوتسر في تجانس اقرب مثل ادارة ارقام التليفونات اوترماتيكيا بالاعتمساد على لائحسة العناويسن البريديسة الكمبيوتريسة ، ومنابعة المكالمات

وحتى التمكن من مشاهدة رسالة شفهية مرسلة بالتليفون الى الكمبيوتر الخاص بك عندما تتقن عملية التعرف على الاحسوات ، ان مفتاح تلك هو مدى تقارب عمل التلينون وانظمة البيانات معسا . وهو امر سيتزايد بالتدريج - .

التليفونية بواسطة الكمبيوتس _

🏶 في هذه المرة لم يوصف ما حدث في نيجيريا باته انقلاب ويسدلا من ذلك وصف راديو لاجوس ما حدث بانه تغيير في حكومة نيجيريا . ولكن ايا كانت التسمية فانه من المؤكد ان الميجـور جنرال محمد بخاری لم یتنازل عن السلطة طواعية ،

ويعد ٢٠ شهرا فقط من الإطلحة بالحكومة المنية التي كان يتزعمها شيخو شاجاري اطيح ببخارى نفسه من قبلل مجموعة من الجنــرالات السلخطين الذين اتهمسود باتسه كان يراس البلاد من فوق ادارة اقتصادية لا تتمتع بالكفاءة وانه كان يقضى تدريجيا على الامل في نيجيريا . وهذا هُو حَامس انقلاب نلجح ف تاريخ نيجيها على مدار

٢٥ عاما وريما لا يكون الاخير والرجل الذي عين ليكون ثالث رئيس في تاريخ نيجيريا هو الجنرال ابراهيم بالبانجيدا وكان رئيسا للاركان والرجل الثقث في عهد بخارى ، ويابا نجيدا جندي مخضرم يبلغ من العمر ٤٤ عاما ومعروف عنه انه يعشق العسكرية ولا يميل الى الحياة السياسية

وق حديث تلفزيوني يبدو انه سجل قبل الاطلحة ببخارى وانيع على الامة عقب تولي بابانجيدا الحكم انتقد الزعيم النيجري الجديد بشدة سلفه المخلوع لانه كأن متصلب وعنيسدا وكمثال على ذلك رفض بخارى التفاوض مع صندوق النقد الدولي بشأن اتفاقية كان من المحتمل ان تخفف من اعباء

نيجيريا الاقتصادية الثقيلة ووعد الرئيس الجديد بان من اول الإجراءات التي سيتخذها اعادة فتح الحوار المتوقف مع صندوق النقد الدو لي

اصدره بخاری منذ ۱٦ شهرا ویمنع فعليا الانتقادات الصحفية للحكومسة وامسر باطسالاق سراح العديسد من الصحفيسين الذيسن كان بخسارى قد سجنهم بتهمة اذاعة معلومات

وعندما قام بابانجيدا ورفاقه بعطهم كان بخارى خارج لاغوس يزور القرية مسقط راسه .. وكان الرجل الثاني في رحلة خارج البلاد .. وينسلوب تقليدي فرضت الحكومة الجديدة سريعا حظر تحول منذ حلول اللبل حتى طوع الفجر في جميع المدن الكبرى واغلقت جميع المطارات في الباثد ،

ولم تكن الحكومة الحديدة بجاحة لان تقلق لانه لم ترد انباء عن قلاقل في اي مكان ويحلول نهاية الاسبوع كانت الحياة قد عائت الىطبيعتها في نيجيريا ولم یکن من المعروف مصیر بخاری او مكاته ولكن اعلن في النهاية انه مقبوض عليه ولم ترد اي انباء عن اراقـة

وفي الايام الاولى من حكم بخارى كان يتمتع بشعبية جارفة ولكن اسلويسه الاستبدادي في الحكم جعل ابناء وطنه ينفرون منه وضايق رفا قه من الجنرالات .

وضعف تأييد بخارى بشدة في العام الماضي بعبد أن فرض سلسلية من الاجراءات الصارمة بهدف تقييد حرية الحديث وتكبيسل صحسف نيجيريسا المعروفية بحريتهما . ومنع ذلك فأن اسلويه الديكتاتوري لم يكن العامل الرئيسي في سقوطه . ولكن عدم قدرته على علاج اقتصاد البلاد المتداعي .



الزعيم الجديد ابراهيم بابانجيدا

وكانت نيجيريا في السبعينات من النول البتروليثة الفنيسة والزدهسرة واكنها الان اصبحت فقسرة وشبسه محطمة .. وكان عائد البترول يمثـل اكثر من ٩٠ في المائة من العائد بالعملة الصعبة للبلاد ومع انخفاض الطلب على البترول في انحاء البلاد وتدهور

استعاره انخفض هذا العائد الى حوالي نصف ما كان عليه قبل خمسة اعوام . وفي الوقت نفسه قفيزت الديسون الخارجية الىحوالى ٢١ مليلر دولار وهو مبلغ ضخم يلتهم نصف ما تريحه هذه الدولة من البترول والصادرات الاخرى لجرد سداد فوائد الديون .



الرئيس السابق محمد بخارى

وعندما اطباح بخبارى بحكومية شاجاري في نهاية عام ١٩٨٢ حاول انعاش الإقتصاد بفرض برنامج تقشف صارم تم بمقتضاه الاستغناء عن عدد من الموظفين الحكوميين وخفضت البرامج الاجتماعية والغيت مشروعات اقتصادية كبرى .

وبالاضافة الى ذلك شن بخارى حريا على التسيب " صاحبها دعاية شديدة حين سن سلسلة من القوانين التي تهدف الى الحد من الفساد والتهريب وحجمت هذه الاجسراءات العجز الهائل في ميزانية نيجيريا ولكنها بالسلع . في حد ذاتها لم تكن كافية لانعساش

الدو لى الذي عرض ــ من اجل تخفيف عبء الديون على نيجيريا ــ افراضها ۲.۵ ملیار دولار اخری وتعدید فترة سداد باقي الديون عليها .

وكانت الشروط التني وضعهسا صندوق النقد الدولي لتقديم يد العون هي ان توافق لاجوس على تخفيض قيمة عملتها وتقليسل اجسراءات الحمايسة الجمركية ووقف دعم الوقود ، ورفض بخارى هذه الشروط وإعلن أن حكومته لا تتوسل لاحد وتعهد بان نيجيريا ستحسل مشكلاتهسا الاقتصاديسة

ولكن نيجيريا لم تستطع تحقيق ذلك ففي الإسبوع الماضي قفز معدل التضبخم الى ١٠ في المائة وتضاعفت معدلات البطالة وتناقصت امدادات الاغذيسة لدرجة ان احمد سكان لاجسوس قال « حتى كيس الشاي يعتبر نوعا من

ويقول جوشوا ادوجونيارو المتحدث باسم الحكومة الجديدة ، انتا لا نستطيع ان نقف سلبيسين ونشاهــد مجموعة صنفسيرة من الافسراد تسيء استغلال السلطة لتحديث تطلعاتنا القومية 🖟 .

واوضح بابانجيدا ف خطابــه ال الامة انه ورفاقه لا يزعمون ان لديهم حلولا لمشكلات نيجيريا ولكنه اكد انه يجب اعادة النظر في رفض بخارى التعامل مع صندوق النقد الدولي كما اعلن ايضاً انه سيعاد النظر ف سياسة بخارى الخاصة بمقايضة النفط

واوضح بابلجيندا انته بوصفته

عضوا في المجلس التسكري الاعلى السايق انذى كان يتزعمه بخمارى اعترض على مثل هذد الصنفقات قائلا « ان المستفيد الرئيسي عنها مسئولو الحكومة الذيس يستغلونهسا لألء

ويصفة عامة نكد الرئيس الجديد على أهمية ايجاد مناخ سياسي ايجابي مشيرا الى انه في الاشهر الاخيرة اصبح من المستحيل التعامل مع بخارى ورغم ان بايانجيدا ليس له خبرة في

الادارة الحكومية الا انه يتعتع بسمعة طببة كزعيم عسكري طموح وحازم ، ومن المؤكد انه نجح في توطيد هذه الفكرة في الاربع والعشرين ساعة الاو في من توليه الحكم حيث تحرك سريعـ لتدعيم التغييد الشعبي بان قرر الغاء قرار بخارى النذي بحند من حريسة الصحافة وتعهد باعبادة النظير في قضايا عدد در المسجونين السياسيين ومن بينهم الرئيس السَّابِقَ شَاجَارِي ۖ . وق الوقت نفسه قان بابا نجيدا كان مبركاً لاخطار اثارة توقعات غبر واقعية حيث اعلى الله الثمان ابناء شعبه ان انقلاب سلف عام ١٩٨٢ فويل باكبر حماس شعیسی صادف ای حکوسته حديدة ق تاريخ البلاد وبدلامز إن ننهي حكومة بخارى اساءة أدارة الأقتصاد والأفتقل الى الماسية الشعبية وتعلد القمادة السياسية والتدهور العام ي مستوى المعيشة استمر نظام بخارى في

نفس الموجة . وسيتضح فيما بعد ما اذا كان بایانجیدا سیتمکن من ترك نکری أغضل أم لا ولكن الواضح هو المصير الذي ينتظر حكومته أذا لم تعمل ذلك ."

عيون كبيرة حقا بأبنت الله بهديك .. هذا عريس آياييه - هذا زوان غير ممتاز .. رجال تاجر دراعی آرامنی (* مَسْنَانَىٰ .. بكره تلقانی ا نا اشتنانية إذَّ رض الحمّلة وكل أراضيه على سليبي وتلاية :: (برضه على السشايع إلا) آهسيا نئه يو .اس توداي المايالعاج

الجبيل : سَأَرع جده مقابل البنك السعودی الایولندی ت: ۲۷۱۲۷۱٤ سساء ـ الهضوفـــ أول شمارع الحمدادين.ت، ١٩٢٦٨٠ حفرالبالحلن: الشارخالطم رشمال ひいくはんなん سه خامرالمديدة ت: ۲۲۲۱۵۰

البسربيسان: شارع الستين مقابل البواترا لرثيسية للاستادالرياضى تب ٤٧٩٩٩٧٤ .٣٠٤/٤٧٩٩ شارع الجامعة المطارء أمام بوابة الجديش

العثّاقف: المسويّه .ص استن امام اخراج القديم عمليّه امتيج مزلسلهان مايّعًا ترام ١٩٦١٨٨ تبواث ، شارع المدية -جوارووسة الفلة ت ، ۲۲-1773

مسريدة شارع الخبيب مقابل عاكم التصيم خيرمشيط ، شسارع المسلك فيصبل رخلف 5.31-1777 عَمَاتُوالْأُمِيرِفِيدٍ. تَ. 1924، 17 عسينين الحلة عرارة المعيلان الدورالاول ت، د۱۹۲۱۲۲

السؤلغي: أولس ملسربيق السرياض بجسوار قسد فالمنالح تدرورور

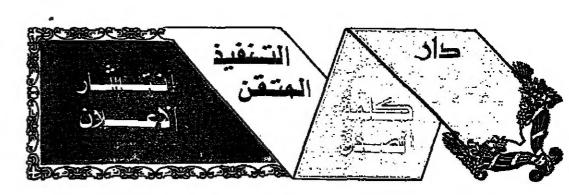
السرس : شارع الملك عيد العربز ـ بجوار المستشفى العاجت ، 10 و 1777

يحسيون : السوته الكبير. حمارة عبدالرميم منهج المصالفاني صوب ١١٩ ت ٢٢٢٠٦٦٨ حاثل، عنوب مسنى، تنسَّة ســــ، ۲ -۲۰ ۲۰

ت ۱۲۱۶۲۰۰

المدينة المنورة : شاح السيح مقابل مسجدالوزمدي تد٧٧٥٧٦ عوعوء الشارع العام -جوارنك الزأين

حكته فكرمده وتنارع السبين منزر ممثلية المعطانى المارُ ماليه رسي ن ١٩٠٤ ١٥٥٥ البيلسف، انسابع انعام بماءً ابنامة تد. ٢٥١٠ ٧ المجسمعية ، الناق العام بقابل كانتريها أباتي الفتونيات : شارع املك خالد - مقر ت ، ۶۶۰۰۶۴ ي مكتب العمل سابقاً ن: ١٤٥٤٢٤ نجسران ، لمتارج لعام ما قال دارد. ي ١٠٠٠ م



هريية فيومية صدرعن داراليوم الصطفة والطباعة والتشريالصلم



المدارة العامة : مسيد - 27 التمام ١١١٩٨ - هاف ١٨٥٠٥١٨ - ١١٧٤٧١١ - ١١٠٠٧٨٨

« تحزب »

الزميل سليمان العمير

, نخية ، من رواد ما وراء

البحار والقفار .. بانهم د عثرُ

بدو طبت في مريس ، كما يقول

أنثل الشعبي وكان معيز

الحضر تتناول مريسه

باللعقة والشوكه والسكين

أعتباراً لأصول ، الايتيكيت ،

ويذكرني هذا المثل كلما

سمعتــه ۗ بتحيــرُ الغــرب لغربيتهم الى درجة أنه ليس

المعيز الغربي والامريكي

صفة غريبة و ، تخلفية ، كلُّ

يكون المثل ، عنز شرقي طبت

في جاتوه ، ذلك لأن معيز

ألشرق براي الغرب ـ تلتهم

ر الجاتوه ، بـ ، الخمس ،

بينما معيز الغرب لا تتناوله

ويفخر الغربيون كذلك بأن

. تنبح ، بادب لا يتوفر لدي

تلك التى تسكن مشرق

الشمس .. وذلك يجب ان لا

تكون مغظين اكثير من

والمطلوب عندسا ننتقد النشاما ، الذين يحضرون

الكلاب الغربية ذات الشعر

السلسبيل وخصوصا تلك

المتعودة على الرفاهية ورغد

العيش والخدمات الصحية

الرفيعة التي لا تحلم بها أبدأ

سلالات بني الإنسان في

الشرق الثالث .. ولذا لابد أنَّ

تقدر معاناة الذين يحضرون

كلاباً من هذا الصنف عندما

يجتهدون لتهيئة الجو الذى

تعودت عليه في مواطنها

حفاظا على أبقالها في حالة

292

THE BL

PROTES

2

الا في وحفلات الشاي،

كلابهم اكثر تحضرأ

السلالات الشرقية

ويشوكه ومنديل

ماهو شرقی .. ویصبح

والاسرائيل باعتبار

الاعلام الغربى يصر

كتب الاسبوع

فوائد السفر



فاتورة الكهرباء والماء

دعلى عبدالعزيز العبدالقادر

والماتيف ودخل الاسرة

خدمات الكهرباء والماء والهاتف من اهم مقومات حياتنا اليومية وهي من نعم الله عز وجل التي لا تعد ولا تحصى والتي ينبغي ان تقابل بالشكر له سبحانه والدعاء لولاة الامر على تكريسهم الجهود في توفير هذه الخدمات الجليله .. وبذلهم آلاف الملايين من الريالات لكي ينعم كل فرد في هذه الملكة الحبيبة بمعطيات هذه النعم .. ولنتصور المنزل بدون كهرباء كيف يصبح جحيما لا يطلق ويلفه ظلام موحش في الليل وتفسد الماكولات والمشروبات ويتعذر المصول على المآء البارد الذي ييل الظما .. ولنتصور انقطاع الماء الذي جعل الله منه كل شيء حي وكيف يمكن ازالة النجاسات بدونه وتحقيق الطهارة من أجل التعبد وكيف يمكن توفير الطعام بدون ماء وكيف تتمكن الاسرة من التغسيل والتنظيف لمستلزماتها ولنتصور الشعور بالعزلة عن الناس اذا تعطل الهاتف ولنتصور حينما يوجد في الاسرة مريض بحتاج الى جهاز يعمل بالكهرباء والى طَالَب أو طالبَّه يتهيا للامتحان في عزة من الظلام والحر الشديد .. وكيف تؤدى العبلاات دون طَّهارة وقد بعدت عن منازلنا جداول الماء العذبة وانكسرت الجرة ولم يعد الساقي يدلف الى منازلنا بللاء كما مضى ولم تعد العيون والإبار الموجودة في منازلنا .. ولم نعد نسكن في الحارة الملتفة على بعضها حيث تقلاصق المنازل ويمكن الاتصال المباشر عن قرب بالاهل والصحب

أجل أن هذه الخدمات غيرت حياتنا وجعلتها أكثر امتاعا ورفاهية وسعادة .. هذه الخدمات لم تان بسهولة فقد تمت بعد ان انفقت الدولة الكثير من الأموال والطلقات والجهود التي اثمرت نعما وحققت رفاهية وتقدم المجتمع .. المؤسسات التي نفنت مشاريع الخدمات وتديرها بكفاءة واخلاص تستحق التقدير وعلى كل منّا ان يشعر باهمية التعاون معها وما يربطنا يها هو علاقة عظيمة الاهمية اذا انقطعت أحسسنا اهميتها بألم وتظلم فعلينا ان نستشعرها قبل انقطاعها حتى نحس بالسعادة في وضع نفسي يجعلنا نشعر باهمية مقابلة هذه الخدمات بما تستحق من تقدير وامتنان

ان العلاقات بين مؤسسات هذه الخدمات الكهربائية والمائية والهاتفية هي ، فاتورة ، تكلفة استهلاك الكهرباء والماء والهاتف وهي علاقة اقتصادية ذات اهمية خاصة .. فاتورة الاستهلاك لهذَّه الخدمات ينيغي تسبيدها في وقتها دون تأخِّر ﴿ وَفِي تَسْدِيدِهَا فُورًا دعم لاستَمْرَارِيَّةً تَدَفِّقُ هَذُهُ الْخَدَمَاتُ الْيَ منازلنا وياتي ترشيد الاستهلاك مطلب اساسي للحفاظ على هذه الخدمات وعدم الاسراف فيها فقد قيح الله المسرفين وذمهم في كتابه الكريم وفي ترشيد الاستهلاك دون الاضرار بأفراد الاسرة وحلجتهم توفير للانفاق بما يتناسب ودخل الاسرة .. وينبغي الاهتمام بميزانية الاسرة وتنظيم الانفاق بطريقة معتدلة تناى من عن الشح والبخل المزرى وتبتعد عن الاسراف والتبذير وفي

غير انني اتوجه الى شركة الكهرباء ومصلحة المياه ووزارة الاتصالات مان براعوا ظروف المستهلك حيثما تتراكم تكلفة الاستهلاك وتبلغ الافا يعجز بخل الاسرة عن تسبيدها دفعة واحدة .. أن على هذه المؤسسات أن لا تبادر الى قطع خدمتها عن المستهلك لمجرد عدم تسديده لان ما يلحق به من الضرر قد لا يقبل ای مبرر له

وعلى السنولين في مؤسسات الخدمات أن يعيدوا النظر في توزيع الغواتير بشكل منتظم واذا تراكمت المبلغ يجب دراسة حللة المستهلك وترك فرصة له مناسبة ولا اعنى ترك فرصة له

واقترح اذا تراكمت المبالغ الى حد لا تتمكن معه الاسرة من التسديد ان تقوم المؤسسة المعنية بتوجيه خطاب يسلم بيد المسئول عن الاسرة مباشرة ويطلب اليه اما التسديد الفورى او مراجعة المؤسسة لمعرفة سبب عدم التسديد واذا كانتُ حالته المادية لا تسمح يتسديد المبلغ مرة واحدة فيمكن تقسيطها اقساطا متناسبه مع دخله الشهري ..

ان هذه الراقة من جانب السئولين بالمواطنين هي احدى الامور التي أوصى الله بها وفيها من الفائدة ما يحقق للجميع

لا ينبغى قطع الخدمات الا بعد استنفاذ كل المحاولات الاخرى فللواطن لن يهرب من الوطن وفي جيبه فلتورة أ الاستهلاك فهو موجود واذا سافر فسيعود الى وطنه الحبيب وان برنامجامستمرا لتوعية المواطنين ينبغى تحقيقه وتبليفه الى المواطنين عن طريق وسائل الأعلام المُكتوبة والمسموعة والمنظورة .. وفق الله العاملين الى ما فيه الخير .. والى اللقاء .

المتوس أقلى مدينة في

ساسی لمبیتة زیورخ عان نیویورك

تتصدر الدول بـ ١٤٢ تقطة تليها لوس

انجلوس ١٢٦ نقطة ثم شيكلجو ١٢٩

تقطة فموتتريال ١٠٩ نقاط ويعدها

اما الإجور الإكثر انخفاضا فيحصل

الألمانية

عليها العاملون في جاكارتا ومانعلا

جنيف ١٠٢ نقاط .

وبومباي .

جاء في دراسة اصدرها اول امس في زيورخ أتحاد بنوك سويسرا اول بتك سويسري ان لاچوس عاصمة نيجيريا تعد أغل مدينة في العلم ..

فادًا كان معدل الفلاء هو ١٠٠ في مدينة زيورخ فان لاجوس تصل الى ٢٠٩ ثليها طوكيو ١٨٥ ثم نيويورك ١٦٦ فابوظبى ١٦٤ ،

وفي المقابل فإن ارخص المدن هي بانكوك ٥٧ واستانبول ٦٠ ولشبونه وريو دي جانيرو ٦٣ .

وقد استند البنك السويسري في الدراسة التي اجراها على تحليل مقارن تناول فيه أسعار ١١٩ من السلع الاستهلاكية والخدمات .

ومن جهة اخرى اشبارت هذه الدراسة الى أن الأجور الاكثر ارتفاعا يحصل عليها العاماون في الولايات المتصدة وسويسرا وبنفس الرقم البياني مائة الذي اتخنته الدراسة كحد





بطاقة هوية اجبارية بالنسية للصينيين

يتعين على جميع المواطنين الصينيين النين يبلغون اكثر من ١٦ عاما ان يحملوا اعتبارا من امس بطاقة هوية وذلك طبقا للقرارات التي اعتمدتها يوم الجمعة اللجنة الدائمة في الجمعية الوطنية الشعبية البرلان الصيتي.

وثكرت رومين ريياو مىحيفة الشعب التي نشرت هذه القرارات امس السبت أن هذه البطاقة لا يمكن أن تستخرج الا عن طريق البوليس ولن يتم منحها للثبان المطويين للتجنيد او السجناء النين يقضون فترة عقوبتهم ..

ويهدف هذا القرار الخاص باصدار بطاقات هوية والذي اتخنته الحكومة في شهر مليو ايار علم ١٩٨٤ الى حمادة الجقوق والمصالح الشرعية للمواطنين بطريقة افضل مع اتلحة الغرصة لتعزيز الاستقرار الميسلي والانتبعاش الاقتصادي والنظام الاجتماعي.

وستحل بطاقة الهوية محل خطابات التوصية المتعددة واللازمة في الصين من لجل الحصول على تذكرة قطار او طائرة او التربد على الاطباء او استثجار غرفة في احد الفنادق او تسجيل طفل في احدى الدارس .

اريزونا ـ ا. ب:

الصناعي الذي يعيش به منذ فبراير الماضي

قلب تريل مثاسب ثماما للشاب دريموند .

عمره الشهر الماضي ٢٩ عاما .

أدمى لمريض

القلب الصناعي

تمكن فريق من الاطباء في المركز الطبي لجامعة نيكسون من انتزاع قلب شاب

يدعى تريل جريفن (١٩ عاما) توفي اول اسس في ولاية تكساس آثر تعرضه

لحادث سيارة ويقومون حاليا بزرعه في صدر مأيكل دريموند بدلا من الكلب

وصرحت نيناتراسوف المتحدثة باسم المركز الطبي ان الفحوص اثبتت ان

وصرح احد اعضاء الفريق الطبي أن الكاب الصناعي (جارفيك ٧) تم زرعه في

الجدير بالذكر أن مايكل دريموند يعد اصغر مريض قلب صناعي حيث بلغ

المن مطارة اللنيا التحلية بالقادرة أن قاللة الشاهنات الثالثية

المتوجهة الى السودان والتي انقطع الاتصال بها يوم الاحد لللغي قد عيرت

وقال متحدث باسم السفارة ان وحدات الاس للصرية رافقت القافلة اللي

تمَّنم ٢٣ شخَّمنا بينُهم صحفيان و ١٣ شاحنة عن أسوان وحتى الحدود حقَّ

واضاف أن الفقلة اتجهت بعد أن تخلت عن فكرة عبور بحيرة ناصر إلى

وكان قد ذكر أن قاللة الإمدادات الفنائية الإنائية المنجايا الحامدات

المدود المعرية العودائية واتها في طريقها الي الجرطوم حاليا.

منطقة حلايب على الحدود للمنرية المودائية على البحر الاحدر .

ضلت الطريق في المسحراء الشرقية ما بين عمر والشودان .

عدر ريموند في فيراير الماضي بصفة مؤقتة لحين الحصول على قلب أيمي ..

واضاف أن القلب الصناعي لم يحميه من التعرض لعدة ازمات .

لك. تقرير قدم لمؤتمر الاطباء الأسيوبين المنعقد هنا بلن ما يزيد على ٣٠ الف طفل ومثلت من الامهات قد ملتوا في العام الماضي بامراض شنائعة يمكن الوقاية

وابلغ للدير التتفيذي لنتلمة رعاية الملغولة والامومة (اليونيسيف) التابعة للامع للتحدة جيمس غرائت للؤتمر العام العاشر لاطباء الولادة وامراض النساء في اسيا الذي بدأ اعماله هنا امس بان ما يقارب عشرة ملايين من وفيات الاطفال التي حصلت في اسيا لم يرها بكتور قط ولم يروا المستشفى.

واضاف لن حوالي ٧٥٠٠ طفل يموتون كل يوم اي ٣٠٠ طفل في النافيلة بعرض الرَّمُومَةُ (الجِفَاف) لَّو العَلَالَةُ بِحَالِاتُ الأسهالُ وَأَنْ الْوَقَافِيةُ مِنْ هَذْهُ الأمراض والملح الا ان الامهات يجهلن ذلك في هذه المناطق.

متوفرة في كل منزل حيث ان علاجه هو اعطاء الطفل مزيج من الماء والسكر وقال غرانت ان تعليم الامهات كيفية تربية الاطفال ورعليتهم قبل وبعد الولادة ويعض للبادىء الاولية للرعاية هي العامل الحاسم في لحداث ثورة في صحة الطقل وتحسنها منسرا ان الامهات لا يستطعن ثلك بمفردهن ولكن يجب تظافر جهود المجتمع.

الرياض ـ واس : صدر في الرياض حبيثا عند لكتب الابنية والثقافية والعلمية .. فقد صدر عن مكتبة الخريجي الجزء الاول من شوح الفية ابن معطى.

تاليف النكتور على موسى الشومل وقد قسم للؤلف الذي جاء ﴿ ٧٩ صفحة من القطع الكبير الى قصلين ومقدمة للتحقيق وقد خصص القصل الاول لؤلف الإلفية يحيى بن معطي متناولا اسمه ولقيه وحياته وعصره الذي عاش فيه ومعاصريه في اللغرب والمشرق ومؤلفاته وتلاسيذه ثم عرض المؤلف لارائه النحويه وسجل ما تفرد به من اراء تحوية وعرض نماذج لذلك ثم تحدث عن منعبه النحوي وانه كان مصريا وقد دعم وجهة نظره بلالة تثبت

وتحدث للؤلف بعد ذلك عن الفية ابن معطى في مؤلفات الاخرين وعرض نملاج من هذه المؤلفات التي استشهدت

باراء ابن معطى وابن جمعه في كتبهم ثم عقد مقارنة مِينَ الفية ابن معطى والفية أبن مالك ثم تحدث بعد ذلك عن الشعر التعليمي كيف بدا وانه عربي النشاة

اما الأصل الثاني من الكتاب فقد قصره المؤلف على الشارح عبدالعزيزين جمعه الموصل حيث تتأول حياته واسمه ولقبه وعصره الذي عاش فيه ثم تحدث بعد ذلك عن اراء ابن جمعه النحويه وعن مذهبه النحوي واته كأن بصريا قلبا وقاليا مع عرض نعلاج لذلك ثم تحدث عن منهجه في شرح الالفية وعن موقفه من العلماء ومن للصنف ابن معطى وبعد تلك تحدث المؤلف عن مصادر الكتاب وانهى الفصل بحديث عن اهمية الكتاب لما مقدمة التحقيق

فقد اشتملت على قسمين هما وصف

المخطوطات ثم منهج التحقيق الذي

يعرض في بريطانيا لاول مرة غيلم (حياة وموت كولونيل بلميب) الذي لخرج عام ١٩٤٣ ومنع ونستون تشرشل عرضه ق ذلك الوقت ويستغرق عرض الفيلم ثلاث ساعات بالإلوان وهو الشيء الذي كان يعتبر حدثا ضخما في ثلك الوقت

ضابط بريطانى لوقد في مهمة الى برلين خلال حرب البوير وعقد صداقة مع قنابط المائى وقد اوضيح تشرشل ان هذا الغيلم يثير مشاعر المواطنين البريطانيين

بعد أن رفضه

تترش يعاد مرجه

العربية والإسلامية. ويحكى الفيلم قصة ١٠ عاما ﴿ حياة

تونس : تابع ملتقى لاندية اليوتسكو في الدول العربية اعمله في مدينة صوسة هذا لمس بمشاركة ممثلين عن كل من تونس والجزائر والاربن والكويت وللغرب ومصر ولبتان. ومن للقرر ان يكون قد انهى هذا المنتقى للذي افتتحه والى منطقة سوسة

اول أمس أعماله امس. ودعا ممثل مصر في هذا لللتقي الي غبرورة لغت نظر منظمة اليونسكو الى الغاهيم الخاطئة التي تضمنتها يعش منشوراتها عن التأريخ والحضارة

بيروت .. انضعت الى اسرة المبحقة اللبنائية المس صحيفة جنيدة هي (الجمهورية) التي صدرت في الشطر الشرقي من

وتعثير (الجمهورية) التي يتولى تعويلها الوزير السابق المنبس ميشال للر قريبة من القوات اللبنانية _ الكتاثبية وتعكس وجهات نظرها حيال الاحداث في لبنان

ىدروت .

وهند رئيس تحريس الصحيقة الجديدة السيد الياس المر في مقال افتتاحي لمس توجهاتها فقال.. ان قضية الجمهورية هي مع القضية اللبنانية وفقا لوجهة نظر الفريق اللبناني المسحى وهي جريدة لبتانية حرة مستقلة وغير مرتهنة وجدت لتدافع عن الحق وعن القضية اللبنانية وليبقى لبتان جمهورية . والصحيفة الجبيدة هي تجليد

> لامتياز قبيم توالي على امتلاكه واصداره السادة كميل شمعون وسجيع الأسعر . ويمنع قانون للطبوعات اللبناتي المعمول به حالها اصدار مطبوعات جنيدة

ويحصر اصدارها بعن كأن يعتلك ترخيصا سياسيا قبل علم ١٩٥٢ ويفرض على من يريد اصدار مطبوعة شراعها من الامتيازات للوجودة .

وقدره الخيرة . والاختراء الاختراء . والاختراء الاختراء . والمناسخة المناسخة ا

hand of the series of the seri تريخي ميعة العمل صد العمل المعلى والمعمد العمل المعمد العمل المعمد العمل المعمد المعم

ضع أحد الأتواج

Estate de la constant تراكوراون البنعاديشية مطوعة من النساء في شمو شرق ملامة المجموعة من النساء في شمو شرق ملامة المساوي والمراق المساوي والمراق المساوي المساوية المساو حوالي " أسيدة المصعل المطلبة المعاورة من المسر بان المعاددة المسرة المسروة من المسروة المساورة المسروة المسروة المسرودية المس بعد المعلقة من القرية ال مركز المقاضعة المعلمة المسؤولين المعلم وقد النو المنفياج المر عبدالفني بمعارضة التعنيب. التي التو الإه لم عبدالفني التي التو التعنيب التي التو الوالة ناجن السلق الول موا The same of the sa بلعنجلين للقلوة بعد أن فقت الجمعيات النسائية السائية السائية السائدة « وجاد النسائية المائدة « مناهم المائدة بلحتجاجات شبيعة وواسعة ضد تزليد موجات العناء المسيئة للمراة في بعندالعناء العناء والمسيئة للمراة في بعندالعناء العناء

Simply Spiritable Line County . والوالق المرابي المغلم الوحدة الموادد الموادد الموحدة المرابع المغلم الموادي المعامر الموادي بنطبي المعربي White the state of المسلمين ال The street of the first of the street of the مرية المراجعة المراج AND STANS AND STANSON OF THE STANSON ومنتول الدوة جديدة منتها من الراة . ٢٠٠٠ من الراة . ٢٠٠٠ من الراة . ٢٠٠٠ من الراة المناها من الراة . ٢٠٠٠ من الراة . ١٠٠٠ من الراة . ١٠٠ من الراة . من الراة . ١٠٠ من الراة . من الراة . من الراة . من الراة Marke Warm معلى المتعلق المجلس المتعلق ا الشغرية بحد المتجارب العربية التجارب المتجارب العربية Personal area of the service of the The Real Printer ellechar

طبقت بالطابع التجارية لداراليتوم نه ٨٢٦٢٧٢٦ إلى